

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны на тему «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Диссертационное исследование Брайтлинг М.С. посвящено изучению метафоры в творчестве современной афроамериканской писательницы, Нобелевского лауреата Тони Моррисон. Анализ моделирующих свойств метафоры как образной доминанты индивидуально-авторской картины мира позволяет выявить особенности авторского идиостиля и представить авторскую художественную концепцию мира, отраженную в семантике языковых единиц.

Использование когнитивно-дискурсивного подхода к исследованию метафоры, а также выбор художественного дискурса в качестве материала исследования обуславливают **актуальность** данного исследования, т.к. в лингвистике активно развивается направление лингвоконцептологии, востребованное в исследованиях художественного текста. В данной работе впервые выполняется реконструкция индивидуально-авторской картины мира Т. Моррисон на основе анализа метафор, выявленных в романах автора «The bluest eye», «Song of Solomon», «Beloved», «God help the child». Кроме того, **научную новизну** определяют выявленные когнитивные метафорические модели, составляющие основу идиостиля автора.

Несомненную ценность имеют результаты исследования Брайтлинг М.С., среди которых особо следует отметить следующие:

а) рассмотрены теоретические основы когнитивно-дискурсивного исследования метафоры, выявлена специфика художественного дискурса, определена роль концептуальной метафоры в индивидуально-авторской картине мира;

б) представлена характеристика творчества Т. Моррисон, выявлены ценностные доминанты языковой картины мира автора, определены ключевые характеристики идиостиля;

в) выполнено метафорическое моделирование, определены ядерные, приядерные и периферийные метафорические модели, установлена корреляция между характером метафорических моделей и особенностями языковой личности автора;

г) в рамках метафорического моделирования выявлено два основных вектора метафоризации в творчестве Т. Моррисон: метафоризация человека и метафоризация окружающего мира; всего выявлено более 20 метафорических моделей;

д) установлена и описана существующая корреляция периферийных метафор с доминантной ядерной метафорической моделью, эксплицирующей

проблематику афроамериканской идентичности, проработки индивидуальных и родовых травм;

ж) на основании частотности и вариативности метафорических проекций смоделирована метафорическая авторская концептосфера.

На основании результатов исследования определяется практическая ценность рецензируемой диссертационной работы, которая заключается в том, что она вносит вклад в разработку лингвистической теории метафоры. Кроме того, результаты исследования могут быть использованы в курсах по когнитивной лингвистике, лингвистике текста и дискурса, стилистике английского языка, лингвопоэтике, истории зарубежной литературы. Применяемая методология позволяет анализировать концептуальные метафоры на материале творчества прочих авторов.

В целом автореферат кандидатской диссертации написан логично и содержательно. Диссертационное исследование Брайтлинг М.С. на тему «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон» представляет собой законченное самостоятельное исследование, содержащее оригинальное решение актуальной проблемы в области германских языков. Рецензируемая научно-квалификационная работа отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г.), а её автор Брайтлинг Мария Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

23.05.2024

Доктор филологических наук  
(научная специальность 10.02.04 – Германские языки),  
заведующая кафедрой иностранных языков и  
профессиональной коммуникации  
Ленинградский Государственный Университет  
имени А.С. Пушкина  
Контактные данные: 196605, г. Санкт-Петербург, Пушкин,  
Петербургское шоссе, д.10  
Телефон: +7 (812) 466-65-58  
Электронный адрес: pushkin@lengu.ru

*Ольга*

Ольга Игоревна Просяникова

Подпись *Просяниковой О.И.*  
Удостоверяю "23" 05 2024  
Зам. начальника ОК *Симкина* Т.Е. Симкина

