

## Отзыв

**на автореферат диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны  
«Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»,  
г. Санкт-Петербург – 2024, представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 –  
Языки народов зарубежных стран  
(германские языки)**

Диссертационная работа М.С. Брайтлинг посвящена исследованию концептуальной метафоры на материале художественного дискурса, представляющего собой четыре знаковых романа афроамериканской писательницы Тони Моррисон. **Актуальность работы** обусловлена существующей в науке потребностью в разработке принципов метафорического моделирования в литературно-художественном дискурсе, а также неугасающим интересом лингвистики к феномену языковой личности автора.

**Научная новизна** диссертации заключается в том, что в ней впервые реконструирована индивидуально-авторская картина мира Т. Моррисон на основе анализа метафор, выявленных в четырех романах автора «The bluest eye», «Song of Solomon», «Beloved», «God help the child»; определены наиболее частотные когнитивные метафорические модели, составляющие основу идиостиля автора; выполнено моделирование метафорической концептосферы творчества Т. Моррисон; описана эволюция метафорической концептосферы творчества автора; рассмотрена взаимосвязь между свойствами метафорических моделей и языковой личностью Т. Моррисон

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что работа вносит существенный вклад в дальнейшую разработку теории метафоры, а также вклад в концептологические исследования англоязычного художественного текста, методологию метафорического моделирования действительности в литературно-художественном дискурсе.

О научной зрелости автора и глубокой проработке проблемы свидетельствуют ссылки на авторитетных исследователей в рассматриваемых областях. Несомненным достоинством данной диссертации является последовательное рассмотрение существующих подходов в лингвистике к исследованию метафоры, определяющих обширный комплекс проблем выбранной темы, что также позволяет автору создать собственную методологию исследования.

Достоверность полученных результатов подтверждается объемом и тщательной проработкой исследуемого материала, использованием методов количественного анализа. Диссертант четко и логично излагает положения, выносимые на защиту, последовательно выполняя сформулированные задачи исследования.

Всё вышесказанное позволяет говорить о высоком научном уровне рецензируемой работы, о её соответствии паспорту специальности 5.9.6 –

Языки народов зарубежных стран (германские языки), а также о существенном вкладе автора в лингвистическую теорию метафоры. Результаты исследования могут быть использованы в курсах по когнитивной лингвистике, лингвистике текста и дискурса, стилистике английского языка, лингвопоэтике, истории англоязычной литературы.

Основные результаты диссертации М.С. Брайтлинг опубликованы в 12 работах, 3 из которых размещены в российских научных рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК.

Диссертационное исследование М.С. Брайтлинг полностью соответствует профилю совета Д 24.2.386.05 и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а её автор, Брайтлинг Мария Сергеевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

20 мая 2024 г.



Павлов Вадим Олегович,  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.04 – Германские языки),  
заведующий кафедрой английского языка  
Института иностранных языков  
ФГБОУ ВО "Петрозаводский государственный университет"

Контактные данные:

Адрес: 185910, Россия, Республика Карелия,  
Учебный корпус №2 (ул. Правды, д. 1), 309 ауд.  
Тел.: +7 (814-2) 57-55-53  
E-Mail: vadim.pavlov@petrsu.ru