

1 **Образец оформления статей для журнала**
2 «Язык. Коммуникация. Общество»

3
4
5 Научная статья
6 УДК

7
8 **НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ**
9

10 **Имя Отчество Фамилия**

11 Наименование организации, Город, Страна

12 AuthorID: XXXXXX, ORCID: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, xxxxx@unecon.ru

13
14 *Аннотация.* Аннотация в объеме не более 250 слов.

15 *Ключевые слова:* ключевые слова перечисляются с письменной буквы в объеме не более 7 слов.

16
17 Материал подготовлен в рамках выполнения Гранта № ... – заполняется, если материалы были
18 подготовлены в рамках реализации грантов и пр.

19
20 Original article

21
22 **ARTICLE TITLE**
23

24 **Имя Отчество Фамилия – на английском языке**

25 Наименование организации, Город, Страна – на английском языке

26 AuthorID: XXXXXX, ORCID: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, xxxxx@unecon.ru

27
28 *Abstract.* An abstract of no more than 250 words.

29 *Keywords:* keywords are listed in written form in a maximum of 7 words.

30
31 The material was prepared as part of the implementation of Grant No. ... – filled in if the materials were
32 prepared as part of the implementation of grants, etc.

33
34 **Введение и постановка проблемы.** В современной корпусной лингвистике существует ряд раз-
35 работанных методик как экстралингвистической (специфика форматирования текста, сведения о тек-
36 сте и его авторе, язык текста, выходные данные издания), так и лингвистической разметки (частереч-
37 ная, семантическая, просодическая, синтаксическая, анафорическая) [Захаров, 2015; Захаров, 2014;
38 Kirk, 2015]. Однако жанровая разметка остаётся одной из самых сложных задач современной компью-
39 терной лингвистики, а между тем подобный тип разметки крайне важен для специальных корпусов
40 или корпусов подъязыка, как правило содержащих относительно ограниченный набор жанров и спе-
41 цифичную терминологию [Дементьев, 2016; Lehberger, 1986].

42 Прагма-коммуникативный функциональный анализ текстов специального корпуса, на наш
43 взгляд, выступает эффективным лингвистическим инструментом разработки принципов жанрового ан-
44 нотирования. Подобный анализ позволяет выделить набор базовых прагма-коммуникативных функ-
45 ций, реализуемых теми или иными жанрами корпусных текстов, описать интратекстуальные характе-
46 ристики основных жанровых образцов и выявить устойчивые морфолого-синтаксические паттерны
47 специального корпуса текстов.

48
49 **Список источников**
50

- 51 *Дементьев, В. В.* Корпусные методы в исследовании речевых жанров / В. В. Дементьев, Н. Б., Степанова // Вестник РУДН
52 Серия: Лингвистика. 2016. Т. 20. № 3. С. 57-76.
53 *Захаров, В. П.* Автоматическое выявление терминологических словосочетаний / В. П. Захаров, М. В. Хохлова // Структурная
54 и прикладная лингвистика. 2014. № 10. С. 182-200.
55 *Захаров, В. П.* Корпусный подход к построению тезауруса и онтологии / В. П. Захаров // Структурная и прикладная линг-
56 вистика. 2015. № 11. С. 123-143.

57 Berūkštienė, D. (2016) Legal discourse reconsidered: genres on legal texts. *Comparative Linguistics* 28: 89-117.

58 **References**

61 Berūkštienė, D. (2016) Legal discourse reconsidered: genres on legal texts. *Comparative Linguistics*, 28: 89-117.

62 Dementiev, V. V., Stepanova, N. B. (2016). Korpusnyje metody v issledovanii rechevykh zhanrov [Corpus methods of speech genres]. *Vestnik RUDN. Serija: Lingvistika* [Bulletin of the Peoples' Friendship Russian University. Linguistics], (20) 3: 57-76. (In Russ.)

65 Kirk, J. (2015) Corpus annotation: Speech acts and the description of spoken registers. *Corpus Linguistics. Abstract Book* ed. by F. Formato and A. Hardie. Lancaster, UCREL: 197-199.

67 Lehberger, J. (1986) *Sublanguage analysis. Analyzing language in restricted domains: sublanguage description and processing*. New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates: 19-38.

69 Sharoff, S. (2018) Functional Text Dimensions for annotation of Web corpora. *Corpora* 13 (1): 65-95.

70 Sharoff, S. (2021) Genre annotation for the Web: text-external and text-internal perspectives. *Register Studies* 3, 1: 1-32.

72 **заполняется в редакции – © Балашова Е.Ю., 2024**

73 **Информация об авторе**

74 **Елена Юрьевна Балашова** – доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных
75 языков, Саратовская государственная юридическая академия, ул. Вольская, 1, Саратов, Россия,
76 410028. Автор более 100 научных публикаций. Сфера научных интересов: теория перевода, терминология,
77 корпусная лингвистика, генристика, дискурсология.

79 Вклад автора: разработка концепции, проведение исследования, подготовка и редактирование текста, утверждение
80 окончательного варианта.

81 О конфликте интересов, связанном с данной публикацией, не сообщалось.

82 Поступила 15.12.2023; принята после рецензирования 27.12.2023; опубликована онлайн 01.02.2024. – **заполняется**
83 **в редакции**

85 **Information about the author**

86 **Elena Y. Balashova** – Doctor of Philological Sciences, Professor, Department of Foreign Languages,
87 Saratov State Law Academy, 1 Volskaya St., Saratov, Russia, 410028. Author of more than 100 scientific
88 publications. Research interests: translation theory, terminology, corpus linguistics, genistics, discourse stud-
89 ies.

91 Author's contribution: conceptualisation, research, drafting and editing of the text, approval of the final version.

92 No conflicts of interest related to this publication were reported.

93 Received 15.12.2023; adopted after review 27.12.2023; published online 01.02.2024. – **filled in by the editor.**