

Отзыв

об автореферате диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны на тему
«Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Обращение к индивидуально-авторской картине мира лауреата Нобелевской премии по литературе Тони Моррисон, реализованной в виде доминирующих метафорических моделей, представляет без сомнения большой интерес для современной лингвистики с ее поворотом к когнитивно-дискурсивной парадигме, позволяющей представить отраженную в языке как коллективную, так и личностную модели мира. В этой связи можно говорить об актуальности, научной новизне и теоретической значимости диссертации М.С. Брайтлинг «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон», которая расширяет представления о методах метафорического моделирования действительности в литературно-художественном дискурсе.

Структура данного исследования, отраженного в автореферате, определяется логикой поставленных задач, спецификой объекта и предмета рассмотрения, представляющего собой яркий художественный и языковой феномен, а именно, тексты четырех романов писательницы, первый из которых создан в 1970, а последний в 2015 году. Возможность проследить динамику изменений в контексте творчества одного автора и отразить их характер, начиная со второй половины 20 и почти до первой четверти 21 века, свидетельствует о глубине и многогранности работы. Она состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и списка источников эмпирического материала. Во Введении обосновываются актуальность и новизна исследования, определяются его объект и предмет, анализируется степень разработанности проблемы, формулируются цель и задачи, выдвигается гипотеза, определяется теоретическая база, описывается методология анализа, обосновывается теоретическая и практическая значимость диссертации.

В первой главе представлены основные положения современных подходов к исследованию метафоры, характеристики художественного дискурса, определяется понятие индивидуально-авторской картины мира и раскрывается специфика творчества Т. Моррисон. Вторая глава рассматривает метафорические когнитивные модели, представляющие образ *человека* в индивидуально-авторской картине мира и служащие основанием для метафорических проекций. В третьей главе автор обращается к метафорическим когнитивным моделям, представляющим *окружающую реальность* для человека афроамериканского происхождения в различных исторических и географических условиях.

Тщательно проработанная теоретическая часть исследования, систематизация эмпирического материала, его осмысление и предложенная концепция убеждают своей логикой и доказательностью. Выявление двух основных векторов метафоризации, свойственных индивидуально-авторской концептосфере творчества Т. Моррисон, показывает уровень травмированности генетического кода афроамериканского народа, с одной стороны, и особенности метафорической системы индивидуально-авторской концептосферы писательницы, с другой. Представляется, что методика анализа концептуальной метафоры в текстах романов Т. Моррисон может быть применима при рассмотрении индивидуально-авторских концептосфер, реализуемых в творчестве других авторов, не обязательно пишущих на английском языке.

Рецензируемый автореферат позволяет признать диссертацию диссертации М.С. Брайтлинг «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон» добросовестным и глубоким исследованием, которое вносит вклад в разработку ряда направлений анализа художественного текста, раскрывающих особенности его организации. Очевидно, что диссертация отвечает требованиям п.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – Брайтлинг Мария Сергеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

30 мая 2024 г.

Профессор кафедры немецкого языка
Института иностранных языков ФГБОУ ВО
«Московский педагогический государственный
университет» (МПГУ)
доктор филологических наук, профессор



Шипова Ирина Алексеевна

Контактные данные:

119571, Москва, пр-т Вернадского, д. 88, каб. 617

Тел.: +7 (495) 438-18-21

Эл. адрес: schipowa@mail.ru

