

Сведения об официальном оппоненте

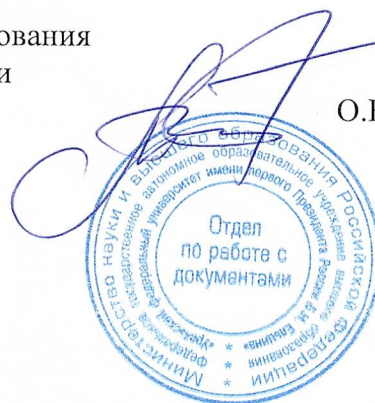
по диссертации Брайтлиг Марии Сергеевны
на тему «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»,
по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Ф.И.О.	Томберг Ольга Витальевна
Специальность, по которой защищена диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук	10.02.04 – Германские языки
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Занимаемая должность	Заведующая кафедрой германской филологии
Почтовый индекс, адрес организации, телефон, сайт, электронная почта	620002, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19 +7 (343) 375-45-07 https://urfu.ru/ rector@urfu.ru
Список научных трудов Томберг Ольги Витальевны по теме оппонируемой диссертации с 2019 г. по 2023 г.	
1.	Томберг О.В. Геопозитика пространства: Венеция в англоязычной эссеистике И. Бродского // Вестник Южно-Уральского государственного университета, Серия «Лингвистика». 2024. Том 21, №1 (2024). С. 42-50. (ВАК)
2.	Томберг О.В., Ананьина М.А. Фреймовая структура аллюзивного антропонима как художественного концепта (на материале романа Донны Тартт «Тайная история» / Donna Tartt “The Secret History”) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2024. № 2. С. 564-572. (ВАК)
3.	Томберг О.В., Плотникова М.В. Экология перевода в эпоху антропоцена (рецензия на книгу: Cronin M. Eco-Translation: Translation And Ecology In The Age Of The Anthropocene. London: Routledge, 2017. 177 p.) // Филологический класс. 2023. Т. 28. № 1. С. 222-228. (ВАК)
4.	Томберг О.В. Осмысление любви в среднеанглийской поэтической традиции: сопоставительный аспект // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. Москва: ИНИОН РАН, 2021. № 4 (48). С. 43-66. (ВАК)
5.	Томберг О.В. Коммуникативные паттерны древнеанглийской лингвокультуры (на материале анализа художественных образов древнеанглийской поэзии) // Коммуникативные исследования. – 2020. Т.7. – № 3. С. 659-682. (ВАК)
6.	Томберг О.В. Диалогизм и культурный трансфер в древнеанглийской поэтической традиции // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование» 2020. № 3(39). С. 70-78. (ВАК)

7.	Томберг О.В. Homo heroicus в древнеанглийской литературе: лингвоаксиологический подход // Филология и человек. 2020. № 4. С. 103-119. (ВАК)
8.	Томберг О.В. Трансформации концептуальных смыслов в условиях культурного трансфера (на примере взаимодействия мифопоэтической и раннехристианской аксиологии в древнеанглийской литературе) // Когнитивные исследования языка. Выпуск №2 (41). – 2020. – С. 332 – 335. (ВАК)
9.	Томберг О.В. Image and Value: Analyzing literary images within cultural perspective // Wizerunek jako kategoria teorii komunikacji, antropologii kultury, semiotyki tekstu. 2020. Pp. 43-52.
10.	Томберг О.В. Динамические преобразования ценностной тональности художественных образов в древнеанглийской литературе // Филология в контексте коммуникации и современной культуры. Материалы международного филологического конгресса. Краснодар, 2020. Т.1. С. 381 – 389.

Доктор филологических наук, доцент
заведующая кафедрой германской филологии,
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет имени
первого Президента России Б.Н. Ельцина»

О.В. Томберг



12.04.2024

620002, Свердловская область,
г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19
+7 (343) 375-45-07
<https://urfu.ru/>
rector@urfu.ru

