



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КГУ)

Советская ул., д. 63, стр. 4, Курган, 640002, телефон.: (3522) 65-49-99
e-mail: rektorat@kgsu.ru, http://www.kgsu.ru
ОКПО 41287462, ОГРН 1024500512410, ИНН 4501050909 / КПП 450101001

11.04.2024 № 1210/02.01

На № _____ от _____

В диссертационный совет 24.2.386.05
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический
университет»

Сведения о ведущей организации
по диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны
на тему «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»,
представленной на соискание ученой степени кандидата наук
по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «КГУ»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс и адрес организации	640002, Курганская область, город Курган, ул. Советская, 63, стр. 4
Официальный сайт организации	https://kgsu.ru/
Адрес электронной почты	rektorat@kgsu.ru
Телефон	8 (3522) 65-49-99
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	кафедра «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков»
Публикации работников организации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя:	

1. **Бочегова Н.Н.,** Рябцев Е.В. Функции инфографики в поликодовом романе (на материале произведения М. Хэддона "Загадочное ночное убийство собаки") // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). С. 468-470. (ВАК)
2. **Сатина Д.Д., Бочегова Н.Н.** Структура концепта GAME в романе Л. Сейкера "The Cardturner" // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 429-432. (ВАК)
3. **Бочегова Н.Н.,** Самойлова Г.М. Национально-культурные прототипы концептов work, job/ труд, работа в английской и русской лингвокультурах // Вестник Курганского государственного университета. 2019. № 3 (54). С. 5-13. (ВАК)
4. **Григорьева А.Б.** Пространство и время в романе Эриха Марии Ремарка «Три товарища» // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. Сборник материалов 5-й международной научной конференции. Отв. редактор Н.Н. Бочегова. 2020. С. 95-103.
5. **Бочегова Н.Н.,** Константинова И.Б. Особенности перевода американских реалий повседневности на русский язык (на материале цикла рассказов Э. Пру "Горбатая гора") // Вестник Курганского государственного университета. 2020. № 1 (55). С. 5-10. (ВАК)
6. **Бочегова Н.Н.** Диалог культур и внефабульные связи в произведении Ф. Маккорта «"TIS"...» // Homo loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира. Сборник научных трудов по материалам международной научной конференции. Составители и редакторы С.В. Киселёва, И.Б. Руберт, Н.А. Трофимова, А.А. Сеницын. 2020. С. 108-114.
7. **Бочегова Н.Н., Сатина Д.Д.** Роль концепта "GAMBLING" в формировании концептуального пространства романа Ч. Диккенса "Лавка древностей" // Homo loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира. Сборник докладов и сообщений Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 98-106.
8. **Попович Д.А., Бочегова Н.Н.** Актуальные концепты латиноамериканских СМИ (на примере аргентинского "CLARÍN", венесуэльского "EL NACIONAL" и чилийского "LA TERCERA" за 14-15 мая 2021 г.) // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 27. № 4. С. 60-65. (ВАК)
9. **Портнягин Д.В.** Образ «прекрасной гречанки» в романе Фридриха Шиллера «Духовидец» // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. сборник материалов 6-й Международной научно-практической конференции (в рамках проекта «Дни Германии в Кургане»). Курганский государственный университет. Курган, 2022. С. 35-39.
10. **Bochegova N.N., Bologova V.** Cognitive metaphor in the english-language educational discourse // Язык и культура в глобальном мире. Санкт-Петербург, 2022. С. 224-230.
11. **Казенас О.А., Григорьева А.Б.** Лингвокультурологические аспекты кластера «флора» в русских, немецких и французских сказках // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. Сборник материалов VII международной научной конференции. Курган, 2023. С. 211-219.
12. **Bochegova N.N., Satina D.D.** The concept-sphere "GAME" in the english-language fiction text // Синергия языков и культур 2022: междисциплинарные исследования. Сборник статей. Санкт-Петербург, 2023. С. 45-57.
13. **Портнягин Д.В.** Стратегия переработки шекспировского сюжета в романе Дж. Апдайк «Гертруда и Клавдий» // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. Сборник материалов VII международной научной конференции. Курган, 2023. С. 154-156.
14. **Бочегова Н.Н., Сатина Д.Д.** Концептосфера «GAME» в англоязычном художественном тексте // Язык и культура в глобальном мире. Санкт-Петербург, 2023. С. 42-47.

15. Сатина Д.Д. Когнитивная матрица game в романе А. Кристи «Карты на стол» // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. Сборник материалов VII международной научной конференции. Курган, 2023. С. 345-352.

Проректор по научной работе



/А.В. Шаров/