

Российское философское общество
Санкт-Петербургский государственный
экономический университет
Гуманитарный факультет
Кафедра общественных наук
Московский государственный
институт международных отношений МИД России
Кафедра философии

**X Международная
научная конференция**

**«Творчество как национальная стихия:
проблема добра и зла»**

Конференция посвящается:

300 — летию Иммануила Канта (1724 - 1804)

225 — летию Александра Сергеевича Пушкина (1799 — 1837)

150-летию Николая Александровича Бердяева (1874 — 1948)

135-летию Мартина Хайдеггера (1889 — 1976)

Программа

27 июня – 1 июля 2024 года

*Мир ловил меня, но не поймал
Григорий Сковорода*

г. Санкт-Петербург, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: **Горбашко Елена Анатольевна** – д. экон. н., проф., проректор по науке, СПбГЭУ

Сопредседатели:

Василенко Дмитрий Вадимович — проректор по международным связям;

Маслобоева Ольга Дмитриевна – к. филос. н., доц. каф. общественных наук, СПбГЭУ.

Ученые секретари:

Гучинская Ольга Федоровна, к. технич. н., специалист каф. общественных наук, СПбГЭУ;

Черных Андрей Александрович - ассистент каф. общественных наук СПбГЭУ и аспирант кафедры русской философии и культуры, Институт философии СПбГУ.

Члены Оргкомитета:

Батыр Татьяна Борисовна, к. филос. н., преп., Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Республика Молдова;

Бьеран Рудольф, доктор физики, научный сотрудник CNRS, Франция;

Бройер Генрих, кандидат философских наук, Чехия;

Дай Чуан, кандидат культурологии, преподаватель, Хуацяоский университет, КНР;

Глаголев Владимир Сергеевич – д. филос. н., проф. каф. философии МГИМО;

Гусева Елена Алексеевна – д. филос. н., проф. каф. общественных наук СПбГЭУ;

Пигров Константин Семенович – д. филос. н., проф. каф. социальной философии и философии истории СПбГУ;

Плашиенкова Златица - д. философии, проф. каф. философии и истории философии Философского факультета, Университет Коменского в Братиславе (Словакия);

Силантьева Маргарита Вениаминовна – д. филос. н., проф. зав. каф. философии МГИМО;

Тягунов Сергей Иванович – к. филос. н., доц., зав. каф. общественных наук СПбГЭУ.

27 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

Регистрация участников международной научной конференции

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZUod-irrD0jH9d5nzHj861Wyrh-OPIfgWG2>

Идентификатор конференции 815 0132 6953

Код доступа 731885

По технико-организационным вопросам можно обращаться:

st086103@student.spbu.ru

Андрей Александрович Черных

+7 (952) 357-20-08

**И в ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32
с 10-30 до 11-00**

Открытие конференции – с 11-00 до 11-15

Горбашко Елена Анатольевна, д. экон. н., проф., проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. кафедры философии Санкт-Петербургского государственного экономического университета, сопредседатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Первая панельная дискуссия – с 11-15 до 14-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

Модераторы: **Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. кафедры философии СПбГЭУ и **Ермилов Кирилл Андреевич**, к.ф.н., доцент кафедры общественных наук, СПбГЭУ

Аббас Бахшандех Бали, доцент кафедры философии и исламского богословия, Университет Мазандарана, Иран

ПРАВИЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ О СМЕРТИ – НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА И ИЗБЕГАНИЯ ЗЛА; АКЦЕНТ НА ФИЛОСОФСКОЙ ШКОЛЕ МУЛЛЫ САДРЫ

Субрата Митра, почетный профессор кафедры политологии Института Южной Азии Гейдельбергского университета, Германия

Видеоконференция

ИНДИЯ: В ПОИСКАХ НАЦИИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ДОБРА И ЗЛА

Хауке Ритц, доктор философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия
ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СВЯЗИ С ПРОБЛЕМОЙ ДОБРА И ЗЛА

Презентация книги «Эндшпиль Европы». М., 2023.

Санжаадорж Молор-Эрдэнэ, основатель Философской академии Молор-Эрдэнэ в Улан-Баторе, Доктор философии LMU (Мюнхен, Германия), доктор технических наук NU (Дрезден, Германия), Монголия
ПОСТКОММУНИСТИЧЕСКАЯ МОНГОЛИЯ И МОНГОЛЬСКИЙ ХУДУУНИЗМ

Дай Чуан, кандидат культурологии, Хуацяоский университет, Сямэнь, Китай. Видеоконференция
«ТВОРЧЕСТВО» В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЭСТЕТИКИ: ВОСТОК И ЗАПАД

Чэнь Ли, магистр, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова
ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛУ СЮНЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ КИТАЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Трусова Ксения Андреевна, Лучкина Екатерина Дмитриевна, студенты, СПбГЭУ
ДИАЛОГ КУЛЬТУР КИТАЯ И РОССИИ СКВОЗЬ ВЕКА

Большаков Владимир Ильич, доктор философских наук, профессор РГУ нефти и газа (НИУ) им. И. М. Губкина
ВРЕМЯ И СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА В ПАРАДИГМЕ ЗАПАДНОЙ И РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Бетильмерзаева Марет Мусламовна, д. ф. н., заведующий кафедрой философии, политологии и социологии Чеченского государственного педагогического университета г. Грозный. Видеоконференция
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ КАК ЗЕРКАЛО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Абдуллаев Сайфулла Нурмухамедович, доктор филологических наук, профессор; директор этнокультурного центра «Ренессанс», профессор, Иссык-Кульский государственный университет имени Касыма Тыныстанова, Кыргызстан. Видеоконференция
МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ УЙГУРСКОГО НАРОДА

Обед – с 14-00 до 15-00

Вторая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

АКСИОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

Модераторы: **Тукаева Роза Абдулхаева**, к.ф.н., доц., Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова и **Черных Андрей Александрович**, ассистент кафедры общественных наук СПбГЭУ, аспирант кафедры русской философии и культуры, Институт философии СПбГУ

Вольфганг Васичек, эссеист, поэт, руководитель Ассоциации культурных мероприятий и международного диалога «Consideratio», Австрия

ЭСТЕЗИС НЕПОСТИЖИМОГО ЛИБО НА ПУТИ К ПРЕКРАСНОМУ И ВОЗВЫШЕННОМУ

Бирич Инна Алексеевна, доктор философских наук, профессор, доцент, ГАОУ ВО МГПУ

СТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИСВОЕНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ

Бескова Ирина Александровна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник, Институт философии Российской академии наук, сектор философских проблем творчества. Видеоконференция

ГЕНИЙ VS ЗЛОДЕЙСТВО ИЛИ ВСЕ ЖЕ СОВМЕСТИМОСТЬ?

Ермилов Кирилл Андреевич, к.ф.н., доцент кафедры общественных наук, СПбГЭУ

ТВОРЧЕСТВО И СУДЬБА РОССИИ

Литау Екатерина Яковлевна, д.э.н., доц., профессор кафедры
Управления социально-экономическими системами, Санкт-Петербургский
университет технологий управления и экономики
**ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Миропольский Дмитрий Юрьевич, д. э. н., профессор, зав. кафедрой
ОЭТ и ИЭМ, СПбГЭУ
**ПРОИЗВОДСТВО И ПОТРЕБЛЕНИЕ КАК ОТЧУЖДЁННОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Оськина Ольга Дмитриевна, аспирант, Санкт-Петербургский
университет технологий управления и экономики
**ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ
ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТАХ**

Сорока Анастасия Олеговна, аспирант, м.н.с., ФБУ «СПбНИИЛХ»,
СПбГЛТУ им.С.М.Кирова
**ИЗУЧЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН КАК
ОДНА ИЗ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА**

Гезалов Ариз Авяз оглы, кандидат философских наук, ведущий научный
сотрудник института социологии Федерального научно –
исследовательского центра Российской академии наук(ИС ФНИСЦ РАН)
Видеоконференция
**КУЛЬТУРА ДИАЛОГА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФАКТОР
ТРАНСФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

Форнет-Бетанкур Рауль, проф., директор института ISIS в Айхштетте и
Международной школы межкультурной философии, Куба
Видеоконференция 30 мин., последовательный перевод с испанского
**РЕГИОНЫ МИРА И ИХ КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПЕРЕД
ЛИЦОМ «ЛАБИРИНТА ОДИНОЧЕСТВА»: ИЗ ОПЫТА
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ГЕГЕМОНИСТСКОЙ
ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ**

Якушкина Наталья Викторовна, к. филос. н., доц., Московский
политехнический университет
**МУЗЕЙНАЯ ПУШКИНИАНА; ЗАХАРОВО-МОСКВА-ПЕТЕРБУРГ-
МИХАЙЛОВСКОЕ**

Лихолетов Александр Данилович; Ностаев Церен Очирович, студенты
2-го курса факультета Технология переработки, Санкт-Петербургский
государственный лесотехнический университет им.С.М.Кирова
**АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАТОЛИЧЕСТВА И
ПРАВОСЛАВИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВЯННЫХ ЦЕРКВЕЙ**

28 июня, пятница

Третья панельная дискуссия – с 11- 00 до 14-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32)

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZUod-irrD0jH9d5nzHj861Wyrh-ORIfgWG2>

Идентификатор конференции 815 0132 6953

Код доступа 731885

Модераторы: Большаков Владимир Ильич, доктор философских наук,
профессор РГУ нефти и газа (НИУ) им. И .М. Губкина и **Якушкина
Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц., Московский политехнический
университет

Богдана Кольевич Гриффит, проф., д-р, ст.н.с., Институт политических
иссследований, Белград, Президент парламентского комитета по
образованию и науке, Сербия

**РАДИКАЛЬНОЕ ЗЛО В XXI ВЕКЕ: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ
НАСЛЕДИЯ Х.АРЕНДТ И И. КАНТА**

Батыр Татьяна Борисовна, к. филос. н., преп., Тараклийский
государственный университет им. Григория Цамблака, Республика
Молдова. Видеоконференция

**О БОГООСТАВЛЕННОСТИ, БОГООПРАВДАНИИ И
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАЛЕКТИКЕ БОЖЕСТВЕННОГО И
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ФИЛОСОФИИ Н. А .БЕРДЯЕВА**

Корнилов Сергей Владимирович, д.ф.н., проф., Балтийский федеральный университет им. И.Канта
**ПОНЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ИДЕАЛ-РЕАЛИЗМА
Н.О.ЛОССКОГО**

Бройер Генрих (Breuer Hendrich), к.ф.н., независимый исследователь, Чехия
Видеоконференция
**«КОПЕРНИКАНСКИЙ ПЕРЕВОРОТ» ИММАНУИЛА КАНТА:
ВЕЩЬ В СЕБЕ(НОУМЕН) КАК ОСНОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ**

Мапельман Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, Московский городской педагогический университет
ЯЗЫК И ТВОРЧЕСТВО: А.С.ПУШКИН И М.ХАЙДЕГГЕР

Докучаев Алексей Владимирович, кандидат культурологии, доцент, профессор, Московский государственный институт культуры
**ОТ «ВЕЧНОГО МИРА» И. КАНТА К «ИСТРЕБЛЕНИЮ СУЩЕГО»
М. ХАЙДЕГГЕРА: ОСМЫСЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
КОНФЛИКТОВ**

Серкова Вера Анатольевна, д. ф. н, проф., Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
**ПРОБЛЕМА ЗЛА В ФИЛОСОФИИ В. СОЛОВЬЕВА, П.
ФЛОРЕНСКОГО, И. ИЛЬИНА**

Мотовникова Елена Николаевна, д.ф.н., профессор, доцент кафедры философии и теологии, Белгородский государственный национальный исследовательский университет Видеоконференция
**ВОПРОС О ПРИРОДЕ ЗЛА В КОНСТЕКТЕ ТВОРЧЕСКОГО
ГЕНИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ Н. Н. СТРАХОВА**

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к.ф.н., доцент кафедры общественных наук, СПбГЭУ
**МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЧЕСКИ
КОСМИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ
БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Куракина Ольга Даниловна, д. ф. н., профессор, Московский физико-технический институт (НИУ) Видеоконференция
ПЕРВООСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В БОРЬБЕ ЗА ЭКЗИСТЕНЦИЮ ДЕРЖАВНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Валов Александр Владимирович, к.ф.н., доцент кафедры истории и философии, Московский государственный институт культуры (МГИК) Видеоконференция
ПОНЯТИЯ «БОГОЧЕЛОВЕЧНОЕ» И «БЕСЧЕЛОВЕЧНОЕ» Н.А. БЕРДЯЕВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Обед с 14.00 до 15.00

Четвертая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д 30-32)

Модераторы: **Мапельман Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, Московский городской педагогический университет и **Докучаев Алексей Владимирович**, кандидат культурологии, доцент, профессор, Московский государственный институт культуры

Морозов Максим Юрьевич, к.ф.н., доцент кафедры ВМ-3; научный сотрудник, Российский технологический университет МИРЭА, Национальный исследовательский университет БелГУ
**К ТЕОРЕТИКО- МЕТОДИЧЕСКИМ ОСНОВАНИЯМ
РАЗУМНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА: ОТ И.КАНТА ДО
ЭВАЛЬДА ИЛЬЕНКОВА**

Ибрагимова Зульфия Зайтуновна, доцент, к.ф.н., кафедра общей философии, ИСФН и МК К(П)ФУ Видеоконференция
**ГУМАНИЗМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТОТАЛИТАРИЗМ: ОПЫТ
СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ ИДЕЙ ФРАНКФУРТСКОЙ
ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ**

Антюшев Иван Игоревич, старший преподаватель экономики,
управления и права, Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары)

**ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА Н. А. БЕРДЯЕВА И СОВРЕМЕННОЕ
ОБЩЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ СОВМЕСТИМОСТИ**

Алексеева Вера Ильинична, к. ф. н., заведующий отделом,
Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского,
Калуга. Видеоконференция

**К ТИПОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОМ ТЕЧЕНИИ
РУССКОГО КОСМИЗМА**

Подоляк-Рунова Евгения Олеговна, ст. преподаватель кафедры романо-
германской филологии и перевода, СПбГЭУ

**ОБ ЭКАПРЕССИИ КАК КОСМИЧЕСКОМ ФЕНОМЕНЕ ПО
МАТЕРИАЛАМ СТАТЕЙ Х.ОРТЕГИ-И-ГАССЕТА**

Тукаева Роза Абдулхаева, к.ф.н., доц., Санкт-Петербургский
государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова

**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ВЕЛИКОГО СКУЛЬПТОРА
МИКЕЛЬАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ**

Панфилова Марина Игоревна, к.ф.н., доц. кафедры общественных наук,
СПбГЭУ

СИМВОЛИКА ДНЯ И НОЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. А. БЕРДЯЕВА

Семёнов Сергей Николаевич, к.ф.н., ведущий специалист научно-
организационного отдела, Институт этнологических исследований им. Р.
Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра
Российской академии наук Видеоконференция

ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА

Черных Андрей Александрович, ассистент кафедры общественных
наук, СПбГЭУ, аспирант, Институт Философии, СПбГУ

**«БОРИС ГОДУНОВ» А.С. ПУШКИНА КАК ОТРАЖЕНИЕ
ТРАГИЗМА ИСТОРИИ**

Дуплинская Юлия Михайловна, д. ф. н., доцент кафедры теоретической
и социальной философии философского факультета Саратовского
национального исследовательского гос. университета им. Н.Г.

Чернышевского Видеоконференция

**ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ДАРА: ФЕНОМЕН
«РАСПЛАТЫ ЗА ГЕНИАЛЬНОСТЬ»**

Кучин Александр Васильевич, юрист, частная практика, Москва
НАСКОЛЬКО ДОПУСТИМ КОНЦЕПТ «ЗЛО-ТВОРЧЕСТВО»

Герасимов Григорий Иванович, доктор исторических наук, научный
консультант, доцент, Тульский государственный музей оружия

Видеоконференция

ИСТОРИЯ КАК ТВОРЧЕСТВО

Павлов Кирилл Олегович, студент 2-го курса ФУ, СПбГЭУ
**АМБИВАЛЕНТНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА В ТВОРЧЕСТВЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ
«4 ПОЗИЦИИ БРУНО»**

Налетов Павел Анатольевич, аспирант, Санкт-Петербургский
государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова

**НЕКОТОРЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО
ИЗУЧЕНИЯ ЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОЙ И ЕЛИ СИБИРСКОЙ**

01 июля, понедельник

Пятая панельная дискуссия – с 11-00 до 14-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32)

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/j/81501326953>

Идентификатор конференции 815 0132 6953

Код доступа 731885

Модераторы: Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц.,
СПбГЭУ и Твердынин Николай Михайлович—доктор философских
наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник,

профессор, Академия гражданской защиты МЧС России им.генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика (АГЗ МЧС)

Кузнецова Татьяна Викторовна, доктор философских наук, профессор кафедры эстетики философского факультета, МГУ им .М. В. Ломоносова
Видеоконференция
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КАНТА

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России им.генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика (АГЗ МЧС)
ОТ АМБИВАЛЕНТНОСТИ ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ К ПОЛИВАЛЕНТНОЙ ОДНОВРЕМЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Мещерина Елена Григорьевна, д.ф.н., профессор РГУ им. А.Н. Косыгина
Видеоконференция
ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТРУДАХ Н. И. ПИРОГОВА

Виноградова Наталья Викторовна, к.ф.н., доцент, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет»
Видеоконференция
ЯЗЫК С .М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА: ДИАЛЕКТИКА И СИМВОЛИЗМ

Гатина-Шафикова Дина Фасыховна, научный сотрудник, Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ
Видеоконференция
ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ЧАСТНЫХ ИНИЦИАТИВ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ РЕПЛИК ЖЕНСКОГО КОСТЮМА КАЗАНСКИХ ТАТАР

Федорова Анна Валерьевна, к.ф.н., доцент кафедры управления персоналом и рекламы, Санкт-Петербургский государственный университет (технический институт)
АМБИВАЛЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Коломиец Галина Григорьевна, д.ф.н., профессор кафедры философии, культурологии и социологии Видеоконференция
ТВОРЧЕСКАЯ ИДЕЯ В САМОРЕФЛЕКСИИ ГЕНИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

Шифрин Борис Фридрихович, к. физ.-мат. н., доцент, ГУАП
(государственный университет аэрокосмического приборостроения Санкт-Петербург)

МОДУСЫ ПРОЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ (К ВОПРОСУ О КИНЕМАТОГРАФЕ ВООБРАЖЕНИЯ)

Мурадян Олеся Александровна, к. ф. н., доцент кафедры теории культуры этики и эстетики института, ИФиСПН ЮФУ, Ростов-на-Дону
Видеоконференция

ЗНАЧИМОСТЬ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО» ТВОРЧЕСТВА В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Фалько Владимир Иванович, к.ф.н., доцент кафедры «Педагогика, психология, право, история и философия», Мытищинский филиал Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана

Фалько Евгений Александрович, аспирант кафедры истории и философии; Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова; корреспондент, Интернет-издание «Газета. Ру»
Видеоконференция

ДИАЛОГ И ТВОРЧЕСТВО В ЖУРНАЛИСТИКЕ И МЕДИАСФЕРЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Обед с 14.00 до 15.00

Шестая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канал Грибоедова, д. 30-32)

Модераторы: Панфилова Марина Игоревна, к. филос. н., доц., СПбГЭУ и **Твердынин Николай Михайлович**—доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России им.генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика (АГЗ МЧС)

ВЕРЕШ Петер Тибор, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института комплексных исследований гуманитарных наук Венгерской Академии Наук,
Венгерская Академия наук, ВАН, Будапешт (Венгрия)
Видеоконференция
**ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ И НЕГАУСОВОЕ
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТА В
ПОПУЛЯЦИЯХ**

Яковлев Владимир Анатольевич, д.ф.н., профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, Философский факультет Видеоконференция
**ТВОРЧЕСТВО КАК АМБИВАЛЕНТНАЯ КАТЕГОРИЯ
ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ**

Петинова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
МУЗЫКА И ВРЕМЯ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Пичугин Юрий Павлович, аспирант, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. Кирова
Видеоконференция
**ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО
РАЗВИТИЯ**

Савич Игорь Михайлович, доктор биол. наук, доктор теологии, директор, Фонд «Конкордия» Видеоконференция
**К НЕКОТОРЫМ АСПЕКТАМ ГАРМОНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА**

Кузьмина Галина Павловна, д.ф.н., доц., проф., Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева
Видеоконференция
ФИЛОСОФСКИЕ РАЗДУМЬЯ О ПОЭЗИИ И ПОЭТАХ

Новиков Ярослав Александрович, аспирант, обучающийся СПбГЛТУ
Видеоконференция
**АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ ВЛИЯНИЯ
ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА
ПОПУЛЯЦИЮ ТЕТЕРЕВА**

Феофанов Сергей Владимирович, соискатель, ведущий программист
ООО «БФТ-Эксперт» Видеоконференция
**ФАКТОР ОТКЛОНЕНИЯ ОТ ЛИНИИ «ДОБРО-ЗЛО» В
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ ФАНТАСТИКЕ**

Иванов Роман Олегович, студент 3 курса факультета художественного и
музыкального образования, профиль «Живопись», Чувашский
государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,
Чебоксары Видеоконференция
**ФЕНОМЕН АМБИВАЛЕНТНОСТИ В КОНСТЕКТЕ
СОВРЕМЕННОГО ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Заболоцкая Ирина Константиновна, к.м.н., свободный исследователь,
Москва Видеоконференция
ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ И ГЕНИАЛЬНОСТЬ