

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

Российско-Китайского студенческого фестиваля искусств, посвященного 75-летию установлению дипломатических отношений России и Китая

9 сентября - 3 декабря 2024 г.

Форма проведения: подача заявок онлайн, проведение итогового гала-концерта в смешанном формате.

Фестиваль проводится под эгидой:

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
и Министерства образования Китайской Народной Республики

Исполнительный комитет:

Российская сторона: Санкт-Петербургский государственный
экономический университет, Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации (г. Москва)

Китайская сторона: Китайская ассоциация по международному обмену
в области образования

Цели Фестиваля:

Фестиваль проводится в рамках празднования 75-летия с момента установления дипломатических отношений между Россией и Китаем, а также перекрестных годов культуры России и Китая. Фестиваль направлен на дальнейшее укрепление культурных обменов между российскими и китайскими студентами, содействие взаимодействию и взаимодоверию, взаимному обучению и совместному развитию студентов России и Китая, углубление взаимопонимания культур и укрепление дружбы между представителями российской и китайской молодежи. Ключевая цель – продвижение межкультурных коммуникаций в российско-китайской молодежной среде.

Категории Фестиваля:

1. Вокал (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение на любом из языков народов России и Китая;

2. Танец (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение российскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных китайских жанров, китайскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных русских жанров;

3. Инструментальное исполнение (любые виды инструментов);

4. Разговорный жанр (российские участники выступают на китайском языке, китайские участники выступают на русском языке).

Жюри Фестиваля:

1. Для оценки выступлений создаются национальные профессиональные жюри в количестве до 10 человек с каждой стороны (Российская Федерация и Китайская Народная Республика);

2. Составы жюри формируются Исполнительным комитетом из известных специалистов в области культуры и искусства, заслуженных артистов, общественных деятелей, преподавателей образовательных организаций высшего образования;

3. Национальные жюри определяют 20 номеров-финалистов (по 10 номеров с российской и китайской стороны), которые войдут в итоговый гала-концерт;

4. Выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: качество исполнения, артистичность и исполнительское мастерство, постановочная культура и сценичность, костюмы, художественная ценность исполняемых произведений.

Критерии участия:

— к участию в Фестивале приглашаются **студенты (бакалавры, магистры, аспиранты)** образовательных организаций высшего образования РФ и КНР – авторы творческих выступлений с российско-китайской тематикой, в ходе которых участники демонстрируют свои творческие способности и умения;

— участие принимают как отдельные исполнители (сольный номер), так и творческие коллективы;

— количество номеров от одного учебного заведения – не более 4-х (по одному номеру в каждой категории);

— хронометраж одного выступления не более 3-х минут;

— вокальные номера и разговорный жанр исполняются на русском (для китайских участников) или китайском языках (для русских участников);

— **ранее выложенные в сеть Интернет номера не принимаются.**

Требования к видеоролику:

Разрешение видео не менее 1080p (1920 x 1080), соотношение сторон 16:9, горизонтальное расположение кадра. Оптимальный вариант для видео – mp4 с видеокодеком h 264.

Звук и видео должны быть отчетливыми.

Некачественные видео рассматриваться не будут.

Видеоролик должен быть снят в текущем году. Ролики многолетней давности не принимаются.

Требования к фотографиям:

Вместе с роликом участники присылают по 3-4 фотографии номера, исполнителей.

Разрешение фото не менее 300dpi.
Размер фото не менее 3МВ.
Оптимальный формат для фото – JPG.
Изображения должны быть четкими.

Правовые требования к видеоматериалам:

1. Содержание ролика не должно нарушать законные авторские права других лиц.
2. Представление роликов на конкурс подразумевает, что исполнитель дает организаторам право использовать представленные материалы с некоммерческими целями на интернет-ресурсах, в различных СМИ и общественных местах.

Сроки и порядок проведения Фестиваля:

1. Прием заявок (см. Приложение «Заявка на участие в Фестивале»)
Сроки: 9 сентября – 11 октября 2024 года;
2. Отбор финалистов членами жюри
Сроки: 14 октября – 04 ноября 2024 года;
Приглашение победителей на Гала – концерт: 05-15 ноября 2024 года;
3. Гала-концерт
Сроки: 3 декабря 2024 года.

Гала-концерт будет проводиться 3 декабря 2024 г. в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации. Программа концерта (последовательность номеров) будет сформирована Исполнительным комитетом.

Регистрация по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/668ba4165d2a0657578aece3/>

Награждение

Всем участникам Фестиваля будут высланы дипломы участников в электронном виде. 20 финалистов получают дипломы лауреатов.

Контактные данные

Заполненные заявки на участие в Фестивале направляются на почту Исполнительного комитета с российской стороны: studfestival@mail.ru. Контактное лицо с российской стороны - Наговицына Алина, специалист по связям с общественностью НОЦ изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ