

Софья Андреевна Толстая

супруга писателя Льва Николаевича Толстого

Выставка подготовлена сотрудником отдела информационно-библиографического обслуживания библиотеки Мартьяновой Е.В.,
ibolib@unecon.ru



Яснополянская богиня

3 сентября и 4 ноября — дни памяти Софьи Андреевны Толстой



«Всякая жизнь интересна, а может быть, и моя когда-нибудь заинтересует кого-нибудь из тех, кто захочет узнать, что за существо была та женщина, которую было угодно Богу и судьбе поставить рядом с жизнью гениального и многосложного графа Льва Николаевича Толстого»

Софья Толстая





Биография Льва Николаевича Толстого охватывает 82 года яркой творческой и личной жизни. Свыше 50 лет из них он провел в имении Ясная Поляна. "Без Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней." Почти полвека рядом с ним была Софья Андреевна Толстая –жена, заботливый и нежный друг, внимательная и усердная помощница, мать его 13 детей, хозяйка яснополянского дома.

До сих пор литературоведы расходятся в оценках ее личности. Одни считают ее виновной в смерти Толстого, другие уверены, что он не смог бы стать писателем мирового масштаба без ее деятельной поддержки. Близкие и друзья же говорили, что "она во многих отношениях была выдающимся человеком- в пару Льву Николаевичу. Софья Андреевна сама по себе была крупно- личностью."





«Если и женюсь, то на одной из сестер Берс»

Лев Толстой



Софья Толстая имела знатное происхождение. Ее прадедом был I министр просвещения Российской империи, отцом – известный врач Андрей Берс. В семье росли три дочери. К моменту знакомства с будущим мужем Софье исполнилось 18.

Вернувшись со службы 34-летний граф подыскивал себе жену. Требований к избраннице было немало: она должна быть хороша собой, умна и здорова, чтобы родить ему детей.



Родители Софьи пытались сосватать за графа свою старшую дочь. Но жених воспротивился и предпочел сделать предложение младшей. Софья была счастлива и ответила «да».

После свадьбы молодые переехали жить в Ясную Поляну, и для графини началась долгая, непростая жизнь, полная забот о великом муже, хлопотах по хозяйству и воспитанием детей.

«Главный человек в доме - мама. От нее зависит все.....»

Илья Львович Толстой



Самым главным человеком в хозяйственной жизни семьи была Софья Андреевна. Ничто в усадьбе не происходило без ее ведома. Она знала все: определяла, что будет на обед и на завтрак, выдавала продукты, рассчитывала их количество. Под ее руководством делались запасы, она даже сама ездила в Тулу на рынок за продуктами.

Софья Андреевна с сестрами с самого детства занималась домашним хозяйством. Девочек обучали очень строго, с 9 лет родители назначали сестрам Берс недельные, а потом и месячные дежурства.



По очереди сестры должны были выдавать кухарке провизию из кладовой, колоть сахар и молоть кофе на месяц, подготавливать классные комнаты к занятиям, поддерживать в чистоте и порядке шкафы с книгами и бельем. «Натура ее была очень живая, энергичная и невероятно трудоспособная.....», - напишет позднее о матери сын Михаил.

«Любовь к музыке просыпалась во мне со страшной силой...»

Софья Толстая



Частые посещения театра в детстве и юности, по словам Софьи Толстой, «незаметно втянули» ее в любовь не только к опере, но и вообще к музыке. Прослушав ту или иную оперу, она тотчас же брала из абонеента ноты, разыгрывала ее и пела от начала до конца.

Софья Андреевна исполняла произведения Бетховена, Шуберта, Мендельсона.

Зимой 1898 года она брала уроки музыки у англичанки мисс Вельш, у которой была своя музыкальная школа. Интерес к музыке графиня старалась привить и своим детям. Часто играла в четыре руки с племянницами, с сестрой мужа, да и с самим Львом Николаевичем. Укладываясь спать, их дети слышали, как родители допоздна играли на рояле симфонии Гайдна и Моцарта.



«Именины без Анковского пирога то же самое, что Рождество без елки»

Илья Толстой



К кулинарии Софья Андреевна относилась как к творчеству. Она собирала рецепты всю жизнь, записывала их, экспериментировала, добавляла новые ингредиенты. Графиня выписывала журналы по садоводству, обменивалась рецептами с соседками и подругами, даже составила свою собственную кулинарную книгу.

Названия некоторых блюд звучат так: **яблочный квас Марии Николаевны, пастила яблочная Марии Петровны Фет** и, конечно, **Анковский пирог** - семейного доктора Берсов Николая Богдановича Анке.



Толстая собрала рецепты 162 блюд, которыми питалась вся большая семья.

«Я всегда люблюсь на эти елочки...»

Лев Толстой

Софья Андреевна любила мир растений, собирала травы, гербарии из цветов, растущих в Ясной Поляне. В 1912-1916 гг. она создала серию ботанических иллюстраций, нарисовав яснополянские травы, многие из которых и по сей день растут и цветут в яснополянской усадьбе.



По инициативе жены Толстого появилась рядом с усадьбой и еловая посадка, посаженная по совету известного лесовода Керна. Лев Николаевич относился к этому месту с особым чувством. Не случайно именно здесь стояла его любимая скамейка.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

«Какая в самом деле мастерица графиня Софья Андреевна по части фотографии!»

В. Стасов, музыкальный критик

Софья Андреевна научилась фотографировать в 16 лет, благодаря знакомому отцу. Он не только учил среднюю дочь съемке, но и даже подарил ей свой фотоаппарат. Ее снимки того периода до нас не дошли. В 1887 году графиня приобрела дорожную камеру со штативом фирмы «Кодак».



«.... Сегодня о фотографии говорили, потому что я привезла и буду заниматься фотографией, снимать виды и всю семью нашу», - записала Софья Андреевна в дневнике.

С того момента на протяжении почти 25 лет она регулярно фотографировала мужа, детей, внуков, друзей, Ясную Поляну, пейзажи во время путешествий и себя - автопортрет занимает особое место в ее коллекции снимков.



«Где Вы, там праздник»

(Из письма Афанасия Фета Софье Толстой)

Софья Андреевна сумела создать особый семейный мир со своими традициями. Больше всего это чувствовалось в дни семейных праздников, а также на Рождество Христово, Пасху, Троицу.



Лето в усадьбе превращалось в бесконечный праздник с частыми пикниками, чаепитиями с вареньем и играми на свежем воздухе.



По воспоминаниям младшей дочери Александры, самым большим впечатлением ее детства было празднование Пасхи. Она описывает, как в столовой накрывается стол, густо накрахмаленная скатерть стоит колом, на столе яйца, пасха, куличи. Появляется мама в великолепном платье серебристого цвета. Пасху отмечали вместе с деревенскими жителями.

К Рождеству в доме Толстых всегда ставили елку. Украшения для нее готовили сами, под руководством Софьи Андреевны: золоченые орехи, картонные фигурки зверей, деревянные куколки, одетые в разные костюмы и многое другое.

Семейное чтение

В доме Толстых в Ясной Поляне была большая библиотека - около 23 тысяч книг на разных языках. Семейная традиция - чтение вслух по вечерам. Все собирались в большом зале, и Толстой читал вслух А. Дюма, Пушкина, Гомера.



Сама графиня любила разную литературу, но больше всего - философские труды. Ее любимые авторы – Сократ, Марк Аврелий. Любила русскую литературу; зарубежную литературу читала в подлиннике. Она с детства владела французским и немецким языками, в ее семье было принято один день говорить на французском, а другой – на немецком. Уже вместе с детьми она выучила английский язык.

«И Соня делается когда-нибудь автором»

Андрей Евстафьевич Берс о дочери

Обладая тонким литературным чутьем, Софья Андреевна писала очерки, рассказы для детей. Так в 1910 году вышел в свет сборник «Куколки-скелетцы». Рассказы в нем - святочные, рождественские, о чуде и смерти. Ее перу принадлежат повести «Песня без слов» и «Чья вина»?

На протяжении все жизни графиня вела дневник, в котором талантливо отражала самые важные для нее события. Записи дневника, переработанные и дополненные, легли в основу мемуаров «Моя жизнь». Из всего, ею написанного, именно семь толстых переплетенных тетрадей она ценила больше всего.



«Она мне серьезный помощник...»

(из письма Льва
Толстого Афанасию
Фету. 1863 г.)

Софья Андреевна отличалась силой воли и необыкновенным трудолюбием, она активно занималась издательскими делами мужа. Объем работы был огромен - Толстой регулярно вносил изменения в свои рукописи. Позднее Софья Андреевна стала корректором и своего рода литературным агентом супруга – вместо него общалась с Цензурным комитетом, издательствами и типографиями. Всего графиня выпустила 8 изданий Собрания сочинений Льва Николаевича Толстого и множество отдельных книг.



«... Но ты прожила так, что я ни в чем не имею упрекнуть тебя»

(Из письма Льва Толстого жене. Июль 1910 г.)

После смерти мужа Софья Андреевна осталась хозяйкой Ясной Поляны. В 1912 году, ей, оказавшейся без средств к существованию, была пожалована пенсия. Все свои усилия она направила на увековечивание памяти своего мужа. Софья Андреевна сохранила значительную часть рукописей, писем и дневников Льва Толстого. В 1912 году, когда начали описывать библиотеку писателя, сама составила описания предметов и книг по комнатам, сопровождая их объяснительными записками. Летом 1913 года публично известила почитателей Толстого о возможности посещения Ясной Поляны и сама стала принимать многочисленных экскурсантов, желающих познакомиться с его жизнью.



Софья Андреевна
скончалась 4 ноября 1919
года в возрасте 75 лет.





**О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили,
Не говори с тоской: их нет;
Но с благодарностию: были.**

Василий Жуковский

* В презентации использованы изображения из открытых источников