**Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Создание искусственного иноязычного окружения как один из факторов активизации учебной деятельности»**

**ПРОГРАММА**

**Секция 1. Современные направления преподавания иностранного языка. Активные методы обучения**

Абрамова О.В. Образование 4.0. инфографика как метод работы с аутентичными текстами на практических занятиях по иностранному языку

Бондарева Н.А. Информационные навыки в подготовке студентов-переводчиков в современном англоязычном медиадискурсе

Войлокова Е.А. Образовательный потенциал мемов в изучении иностранного языка

Горохова Н.Э., Маевская В.А. Воспитание студентов неязыкового вуза как система погружения в искусство

Гультяева Е.Г., Воздействие цитат на саморазвитие личности студента

Киселева З.А. Изучение заимствований в современном английском языке на занятиях в вузе

Кормилина Н.В. Грамматические средства создания образа поколения “Z”

Токарева, Е.Е. Белина Н.В. Стратегиальный подход к обучению профессионально-ориентированному чтению студентов технических направлений

Федорова И.В. Применение активных методов обучения в рамках промежуточной аттестации по лекционному курсу «Основы теории перевода»

**Секция 2. Информационные технологии в преподавании иностранного языка**

Дудка А.А., Видишева С.В., Ситникова Т.В. Практическое применение технологии Веб-Квест на занятиях английского языка (на основе темы Great Britain)

Курсанина Е.Е. , Иванова И.А. Полемика вокруг использования ИИ для академического письма

Мойсеёнок М.С., Ходинская М.В., Станкевич М.П. Внедрение интернет-технологий для обучения студентов естественнонаучных специальностей письму на иностранном языке

Nikitina A.A., Petrova E.E. Introducing changes into teaching process

Сираева М.Н. Гуманизация информационных технологий в процессе обучения иностранному языку в современном вузе

**Секция 3. Психологические аспекты преподавания иностранного языка**

Кубачева К.И., Баева Т.А., Слепнева Е.С. Влияние психоэмоционального состояния студента на его здоровье в процессе изучения иностранного языка

Сазонова А.В. , Крылова Е.А. Психологические барьеры у студентов 1 курсов неязыкового вуза, влияющие на познавательную мотивацию в обучении

**Секция 4. Язык и речевая деятельность через призму межкультурной коммуникации**

Агеев С.В., Антоненко Н.В., Пушкарев Е.А. The socio-cultural aspect of humour perception in PhD comic strips

Набирухина А.В., Петрова О.Ю., Суслова О.В. Анализ критического случая как метод развития межкультурной сензитивности

**Секция 5. Проблемы методики обучения иностранному языку на современном этапе**

Абубакарова Б.М. Домашнее чтение как важный аспект при обучении профессиональному иностранному языку студентов экономического вуза

Гулова Е.К. Особенности формирования навыков иноязычной деловой письменной речи у студентов неязыкового вуза

Дышекова О.В. Обучение иностранному языку в неязыковом вузе в контексте коммуникативного подхода

Иванова П.О., Клюс М.В., Миронова С.Б. Использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку в вузе: преимущества и недостатки

Киселева З.А., Белина Н.В. Ознакомление студентов с интернет-акронимами на занятиях по английскому языку

Овсянникова О.А. Проблемы преподавания французского языка в творческом вузе и пути их преодоления

Petrova E.E., Nikitina A.A.Analyzing present day students’ needs and interests

Серова И.А., Суслова О.В. Способы формирования и развития разговорных навыков студентов и магистрантов

**Секция 6. Проблемы теории текста, дискурса и высказывания**

Федюковская М.Г. Конфликтная речевая ситуация в рекламном дискурсе

Федюковский А.А. Юридический дискурс: переводческий, лингвостилистический и лингводидактический аспекты

**Секция 7. Вопросы перевода и переводоведения**

Злобина О.В. О роли функционального стиля в определении стратегии перевода

Ходинская М.В. Образ Лондона в книге К.Хибберта «Лондон. Биография города»

Шугаева Н.Ю. Кинематические речения и языковая просодия как средство создания саспенса в детективном романе А. Кристи “Murder on the Oriental Express” и произведениях жанра «триллер»