

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(СПбГЭУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

председатель приемной комиссии СПбГЭУ,

ректор Университета

д.э.н. профессор



Максимцев И.А.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В аудиторию для проведения собеседования приглашается поступающий, который предъявляет документ, удостоверяющий личность и гражданство. Экзаменатор разъясняет поступающему организационные условия проведения собеседования по литературе.

Поступающий выбирает один из предложенных вариантов заданий, получает Бланк устного собеседования, который он может использовать в процессе подготовки. Поступающий заполняет бланк. После этого ему отводится 15 минут для подготовки к собеседованию.

По истечении времени, отведённого для подготовки к собеседованию, экзаменатор-собеседник проводит собеседование по заданиям выбранного поступающим варианта.

Каждый вариант включает три задания:

**Задание 1.** – чтение фрагмента из художественного произведения, которое входит в программу вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Литература» для поступающих.

*Форма представления задания:* поступающему предлагается прочитать вслух отрывок из художественного произведения. Задача испытуемого – продемонстрировать навыки чтения, понимание логики и образности предложенного текста.

*Форма выполнения задания:* поступающий читает текст вслух, демонстрируя понимание логики и образности текста.

**Задание 2.** – участие в диалоге по содержанию прочитанного отрывка из произведения художественной литературы.

*Форма представления задания:* поступающему в письменном виде предъявляется отрывок из произведения художественной литературы.

*Форма подготовки задания:* задание выполняется без подготовки.

*Форма выполнения задания:* после прочтения отрывка поступающий принимает участие в диалоге с экзаменатором-собеседником. Задача собеседования – выяснить, владеет ли испытуемый необходимыми знаниями по предмету «Литература», знает ли автора произведения, имеет ли необходимые представления о теории литературы.

**Задание 3.** – монолог-рассуждение на основании прочитанного текста.

*Форма представления задания:* поступающему предъявляются: оформленная в письменном виде целевая установка, а также вопросы, которые служат опорой при создании монолога-рассуждения.

*Форма подготовки задания:* поступающий, обдумывая монологическое сообщение в процессе подготовки к собеседованию, имеет право записывать на листах для черновиков Бланка устного собеседования ключевые слова. Полный текст сообщения, а также готовые фразы поступающему записывать запрещается.

*Форма выполнения задания:* поступающий делает сообщение перед экзаменатором-собеседником. Экзаменатор-собеседник не имеет права задавать наводящие вопросы или комментировать ответ поступающего.

Оценивание ответов поступающего на задания КИМ осуществляется в соответствии с «Критериями оценивания» при помощи «Бланка оценивания», содержащего сгруппированные для каждого задания параметры оценивания с указанием максимального количества баллов, которое поступающий может получить по каждому параметру.

## **АВТОРЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРОГРАММУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (собеседование)**

1. Л.Н. Толстой. «Война и мир».
2. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Вольность», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «К морю», «Я помню чудное мгновенье», «Пророк», «Арион», «Анчар», «Я вас любил», «На холмах Грузии», «Вновь я посетил», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Медный всадник».
3. И.С.Тургенев. «Отцы и дети».
4. М.Горький. «На дне».
5. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени», «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен», «Родина», «Выхожу один я на дорогу».

### **Критерии оценивания выполнения заданий собеседования по литературе**

<b>Задание 1. Демонстрация навыков чтения художественной литературы</b>	Баллы
Техника чтения	(Макс.балл – 14)
Понимание логики и образности текста	(Макс.балл – 6)
<b>Задание 2. Диалог</b>	
Выполнение коммуникативной задачи	(Макс.балл – 12)
Соответствие высказываний условиям речевой ситуации	(Макс.балл – 4)
Соблюдение грамматических норм	(Макс.балл – 4)
Соблюдение речевых норм	(Макс.балл – 4)
<b>Задание 3. Монолог-рассуждение</b>	
Соответствие высказывания предложенной теме и проблеме	(Макс.балл – 8)
Объём и полнота высказывания (-2 б. за каждое отсутствующее предложение)	(Макс.балл – 20)
Логичность и связность изложения	(Макс.балл – 8)
Умение аргументировать собственное мнение	(Макс.балл – 8)
Соблюдение грамматических норм	(Макс.балл – 4)
Соблюдение речевых норм	(Макс.балл – 4)
Соответствие высказывания условиям речевой ситуации	(Макс.балл – 4)