
Министерство образования и науки Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный экономический университет



ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1 (53)

2025

ВОЛОНТЁР

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лубашев Е. А., доктор экономических наук, директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» – председатель редакционного совета.

Костин Р. А., доктор социологических наук, заместитель директора по учебной работе Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» (СПбГБПОУ "СПбТОТФиП") – заместитель председателя редакционного совета.

Аржанова И. В., исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров (г. Москва).

Бобров М. М., заведующий кафедрой физического воспитания Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, член Общественной палаты Санкт-Петербурга, Почетный гражданин Санкт-Петербурга.

Буров Н. В., профессор кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета культуры, член Общественной палаты Санкт-Петербурга, Народный артист России, Почетный член Российской академии художеств.

Лопухин А. М., проректор по развитию и цифровой трансформации Заполярного государственного университета им. Н. М. Федоровского (Красноярский край, г. Норильск), директор Многопрофильного образовательно-культурного комплекса «Лицей имени В.И. Долгих» (г. Норильск).

Ржаненков А. Н., депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Арсеньева Т. Н., кандидат психологических наук, доцент, начальник управления развития карьеры и универсальных компетенций Тверского государственного университета, заместитель председателя Общественной палаты Тверской области, председатель Общественного совета по образованию при Министерстве образования Тверской области.

Гомзякова Т. В., сопредседатель совета Федерального ресурсного центра по развитию добровольчества «Ассоциация волонтерских центров».

Клягин А. В., кандидат экономических наук, заместитель заведующего проектно-учебной лаборатории «Развитие университетов» Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (г. Москва).

Кузмицкая С. В., заместитель председателя комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга.

Линович М. В., директор Государственного литературного музея «XX век» (Санкт-Петербург).

Лукьянов В. А., президент Санкт-Петербургской общественной организации «Благотворительное общество “Невский Ангел”».

Платова Е. Э., доктор исторических наук, профессор кафедры «История, философия, политология и социология» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

Фортунатов В. В., доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой «История, философия, политология и социология» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

Главный редактор: Н. И. Рябова, кандидат филологических наук, доцент.

Перевод: Ю. Н. Дмитриенко.

Адрес редакции: 191186, Россия, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 8.

Волонтерский центр Санкт-Петербургского государственного экономического университета (ВЦ СПбГЭУ).

Тел.: +7 (812) 315-85-50. E-mail: filologrus@yandex.ru

ISSN 2311-2018 (E-ISSN 2311-2026)

© Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер», 2025

© Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2025

© Авторы статей, 2025

Ministry of education and science of the Russian Federation

Saint-Petersburg State University of Economics

VOLUNTEER

ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL JOURNAL

№ 1 (53)

2025

VOLUNTEER

ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL JOURNAL

EDITORIAL BOARD

Lubashev E. A., Doctor of Economics, Director of the St. Petersburg State Budgetary Professional Educational Institution "St. Petersburg College of Industrial Technologies, Finance and Law" – Chairman of the Editorial Board.

Kostin R. A., Doctor of Social Sciences, Deputy Director for Academic Affairs of the St. Petersburg State Budgetary Professional Educational Institution "St. Petersburg College of Industrial Technologies, Finance and Law" – Deputy Chairman of the Editorial Board.

Arzhanova I. V., Executive Director of the National Training Foundation (Moscow).

Bobrov M. M., Honorary citizen of Saint-Petersburg, member of the Russian Geographical Society, honorary head of the department of physical education of the Saint-Petersburg University of Trade Unions.

Burov N. V., Head of the «St. Isaac's Cathedral» State Monument Museum», chairman of the Public Council of Saint-Petersburg.

Lopukhin A. M., Vice-rector for Development and Digital Transformation of the Polar State University (Krasnoyarsk Territory, Norilsk), director of the Multidisciplinary educational and cultural Complex "Lyceum named after V.I. Dolgikh" (Norilsk).

Rzhanenkov A. N., Deputy of the Legislative Assembly of St. Petersburg, Chairman of the Standing Committee on Social Policy and Healthcare.

EDITORS

Arsenyeva T. N., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Career Development and Universal Competencies of Tver State University, Deputy Chairman of the Public Chamber of the Tver Region, Chairman of the Public Council for Education under the Ministry of Education of the Tver Region.

Gomzyakova T. V., Chairman of the All-Russian Association of Volunteer Centers.

Klyagin A. V., Candidate of Economic Sciences, Deputy Head of the Design and Educational Laboratory "University Development" of the Institute of Education of the National Research University Higher School of Economics (Moscow).

Kuzmitskaya S. V., Deputy Chairman of the Committee for Physical Culture and Sport Committee of Saint-Petersburg Government.

Linovich M. V., Director of the State Literary Museum "XX century" (St. Petersburg).

Lukyanov V. A., President of the St. Petersburg public organization "Nevsky Angel Charitable Society".

Platova E. E., Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History, Philosophy, Political Science and Sociology of the St. Petersburg State University of Railways of Emperor Alexander I.

Fortunatov V. V., Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of History, Philosophy, Political Science and Sociology of the St. Petersburg State University of Railways of Emperor Alexander I.

Chief Editor N. I. Ryabkova, Ph. D. in Philology, Associate Professor.

Translation: J. N. Dmitrienko.

Editorial address: 191186, Russia, Saint-Petersburg, Bolshaya Morskaya st., 8.

Volunteer center of St. Petersburg State University of Economics (VC SPbSEU).

Phone: +7 (812) 315-85-50. E-mail: filologrus@yandex.ru

ISSN 2311-2018 (E-ISSN 2311-2026)

© All-russian scientific and practical journal «Volunteer», 2025

© St. Petersburg State University of Economics, 2025

© Authors of the articles, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ИЗ ИСТОРИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ

Рябкова Н. И. Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» в годы Великой Отечественной войны: трудовая помощь фронту и тылу алтайского «Артека» (11 сентября 1942 – 12 января 1945 годы)	7
<i>Проект «История российского предпринимательства» общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и Российского исторического общества</i>	33
Захарова И. В., Гордеев И. И., Акимов А. В. Нижегородский купец, хлебопромышленник и благотворитель Бугров Николай Александрович	36

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дюндик Л. В. Исследовательская деятельность библиотеки по популяризации имени	47
--	----

РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Кобзарева И. Ю., Овчинников Ю. Д. Год защитника Отечества в общеобразовательной школе	66
--	----

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКИХ / ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Оськина Д. Г., Рябкова Н. И. Морю нужна наша помощь	77
--	----

АНОНСЫ, ОБЗОРЫ

Новости Ассоциации Добро.рф	88
<i>Авторы номера</i>	91
<i>Резюме</i>	93
<i>Summary</i>	95
<i>Требования к рукописным материалам, представляемым для публикации в журнале «Волонтёр»</i>	97

CONTENTS

SOCIAL-ECONOMIC AND PUBLIC SCIENCES

FROM THE HISTORY OF THE VOLUNTEER MOVEMENT IN RUSSIA

- Ryabkova N. I.** «Artek» All-union pioneer camp during the Great Patriotic War: Artek Volunteer activities during the years of evacuation 1941 – 1942 7
- The project "History of Russian entrepreneurship" of the all-Russian public organization "Business Russia" and the Russian Historical Society* 33
- Zakharova I. V., Gordeev I. I., Akimov A.V.** Nizhny Novgorod Merchant, Bread Manufacturer and the Benefactor Bugrov Nikolai Alexandrovich 36

CULTURAL AND EDUCATIONAL VOLUNTEER ACTIVITIES

- Dyundik L. V.** The Library Research Activities to Popularize the Name 47

DEVELOPMENT OF YOUTH VOLUNTEERING

- Kobzareva I. Y., Ovchinnikov Y. D .** The Year of Defender of the Fatherland in the Comprehensive School 66

FEATURES OF THE WORK OF VOLUNTEER ORGANIZATIONS

- Oskina D. G., Ryabkova N. I.** The Sea needs our Help 77

ANNOUNCEMENTS, REVIEWS

- Association News Dobro.rf 88
- The authors of the issue* 91
- Summary* 93
- Summary* 95
- Requirements for manuscripts submitted for publication in the «Volunteer» magazine* 97

ИЗ ИСТОРИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ

**К СТОЛЕТИЮ
МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «АРТЕК»**

УДК 379.8

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ «АРТЕК»
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:
ТРУДОВАЯ ПОМОЩЬ ФРОНТУ И ТЫЛУ
АЛТАЙСКОГО «АРТЕКА» (11 сентября 1942 – 12 января 1945 годы)**

Рябкова Н. И.

*Всероссийский научно-практический журнал «Волонтёр»,
191186, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 8.*

Представленные материалы, основанные на воспоминаниях очевидцев, рассказывают о страницах военной истории всесоюзного пионерского лагеря «Артек», эвакуированного в 1942 – 1945 годах в курортный посёлок Белокуриха на Алтае. Основой воспитательной работы в алтайском «Артеке» был труд. Интернациональная дружба, товарищество, дисциплина и труд во имя победы в Великой Отечественной войне помогли артековцам пережить тяготы эвакуационного военного времени.

Ключевые слова: Всесоюзный пионерский лагерь «Артек», Великая Отечественная война, эвакуация на Алтай, артековские трудовые бригады.

**ARTEK ALL-UNION PIONEER CAMP DURING
THE GREAT PATRIOTIC WAR:
LABOR ASSISTANCE TO THE FRONT AND REAR
ALTAI ARTEK (September 11, 1942 – January 12, 1945)**

Ryabkova N. I.

*All-Russian scientific and practical magazine «Volunteer»,
Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics.
Bolshaya Morskaya st., 8, Saint-Petersburg, 191186, Russia.*

The presented materials, based on the memoirs of eyewitnesses, tell about the pages of the military history of the All-Union pioneer camp «Artek», evacuated in 1942 – 1945 to the resort village of Belokurikha in Altai. The basis of educational work in Altai «Artek» was labor. International friendship, camaraderie, discipline and hard work in the name of victory in the Great Patriotic War helped Artek residents to survive the hardships of the wartime evacuation.

Keywords: Artek All-Union pioneer camp, the Great Patriotic War, evacuation to Altai, Artek labor brigades.

«Это было 14 июня 1941 года. В Кишиневе нас собралось 30 человек, мальчиков и девочек, которые и должны были отправиться в «Артек». В те годы «Артек» назывался «Всесоюзным лагерем имени В. М. Молотова». Он был рассчитан на 3500 ребят в смену и состоял из трёх частей: Северный Артек, Южный и Суук-Су. Я был в Суук-Су (в переводе — холодная вода)» [7], — делится своими воспоминаниями о военной артековской смене артековец 1941 – 1943 годов из Молдавии Степан Иванович Лозан, ставший позже председателем Комитета по радио и телевидению при Совете Министров Молдавской ССР.

«В дороге я приболел, поэтому оказался в лазарете и, к сожалению, начала торжеств [по случаю открытия смены — *Н. Р.*] не видел, — продолжает Степан Иванович. — В лазарете лежал рядом с мальчиком-испанцем, который тоже не знал ни слова по-русски, поэтому мы общались жестами. Здесь я услышал о начале войны. Я еще не знал, что мне предстоит долгая дорога домой...

Через пару дней я присоединился к своей группе. Лагерная жизнь сразу же резко изменилась. Ребята все стали думать и говорить о доме, о близких. В считанные дни лагерь опустел. Уехали все — из 3500 детей остались лишь 200 детей из Прибалтики, западных областей Украины и Белоруссии и мы, молдаване. Уехать было невозможно — в первые же дни наша родина была оккупирована врагами. Тогда и возникла идея об эвакуации нас в оставшемся артековском отряде — наша смена, в отличие в обычной, длившейся 30 дней, была самой долгой — 4 года.

Как оказалось, нам предстоял длинный и нелегкий путь: Подмосковье, станица Нижне-Чирская на Дону, Сталинград, Алтайский край... Но обо всем по порядку: в конце июня 1941 года нас повезли в Симферополь и посадили на поезд «Симферополь – Москва». По прибытии в Москву нас поселили в «Доме колхозника».

Именно здесь, сидя с ребятами на лестнице, я услышал речь Сталина по радио 3 июля 1941 года: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину, начатое 22 июня, — продолжается...».

Не всё мы понимали, хотя уже немного знали русский язык, но с помощью пионервожатых общий пафос речи был понятен: «Все силы народа — на разгром врага! Вперед, за нашу победу!».

Враг наступал. И снова нас посадили в поезд «Москва – Ленинград», сошли мы на станции Сходня и оттуда строем, пешком добрались до Дома отдыха «Мцыри».

До нашего прибытия здесь размещался санаторий «Мцыри», это было бывшее поместье родственников великого русского поэта прошлого века — Михаила Юрьевича Лермонтова. Здесь Михаил Юрьевич написал свою поэму «Мцыри». На втором этаже старинного дома в нескольких комнатах размещался мемориальный музей великого поэта. В нем сохранилось много полотен известных русских художников, старинная мебель, рояль. Сохранились отдельные рисунки поэта и среди них — рисунок старого дуба, дуплистого, корявого, который ещё рос недалеко от дома, намного пережив поэта-художника. В столовой, размещенной на первом этаже, также сохранилась старинная мебель — массивные столы, скамейки, табуретки, которыми пользовались и сейчас. Всё здесь отображало уют и достаток помещичьей усадьбы. За домом раскинулся парк с вековыми деревьями, пологий склон вёл к пруду, к нему спускались широкие гранитные ступени с широкими площадками и поручнями, отполированные временем и многочисленными посетителями. От главного входа дугой изгибались балюстрады с белыми колоннами, а от ворот стрелой протянулась липовая аллея. Вокруг рос смешанный лес, поля, луга, блестели озёра. Живописная местность импонировала лирическому настроению поэта, успокаивала его взвинченные нервы, была для него целебным источником в многоплановом творчестве.

В погожий летний день дружные отряды артековцев пришли на помощь местным колхозникам. Приятно было поработать сапкой на прополке овощей. Здесь мы тоже принимали солнечные ванны, работали в одних трусиках, от непривычки по лицам ребят ручьем струился пот, но все работали дружно, с огоньком.

Задержались мы недолго, снова поезд, Москва, вокзал, от которого мы ночью пешком (светила огромная Луна) добирались до Речного вокзала. Нас разместили на теплоходе, и мы поплыли в Сталинград. Из Сталинграда вновь на пароходе по реке Дон до станции Чирская. Затем пешком до станицы Нижне-Чирская, где мы пробыли до осенних холодов. Мы чувствовали себя, словно дома, — вокруг были арбузы, виноград, мы помогали колхозникам в их уборке. Кто бы мог подумать, что вскоре здесь развернутся ожесточенные бои и практически все будет разрушено и уничтожено. Началась поздняя осень, стало холодать, и мы тем же путем вернулись в Сталинград. Нас разместили в здании школы, рядом со знаменитым тракторным и металлургическим заводом «Красный Октябрь». Нам отвели целый этаж, на котором мы завели строгий артековский распорядок дня. Все шло по графику: подъем, построение на линейку, отбой. В тот год мы не учились. Занимались тем, что мобильными отрядами (ходили мы в артековской пионерской форме со звездочкой) ходили по домам и собирали кто что смог дать на организацию госпиталя. Как правило, это была посуда: вилки, ложки, тарелки. Горожане помогали охотно. Мы соревновались отрядами, а вечером на пионерской линейке подводили итоги: кому удалось собрать больше.

Вторым нашим занятием было посещение госпиталей, мы выступали перед ранеными, пели каждый свои родные песни. До сих пор помню, как мы с двумя Мишами — Цуркану и Еремией — пели молдавские песни и как трепетно слушали нас раненые бойцы — не потому что мы так уж хорошо пели, а потому, что глядя на нас, они вспоминали своих ребяташек.

Еще одним ответственным занятием было дежурство на крыше нашего дома. Над Сталинградом уже кружили фашистские самолеты и бомбили мирные дома. Нашей задачей было сбрасывать с крыш зажигательные бомбы. Они были небольшими по размеру, потому мы легко справлялись с этим. Во

время бомбежек мы выбегали из здания и ложились на землю, так как вывести нас в убежище не всегда получалось. Наступал враг.

Нас снова эвакуировали: сначала в дом отдыха с красивым названием «Серебряные пруды» в Сталинградской области, а затем нас вывезли в Камышин, а затем из Камышина на пароходе поплыли вверх по Волге, затем по реке Белая добрались до Уфы, пересели на поезд «Уфа – Новосибирск». В пути мы старались не пропустить момент переезда из Европы в Азию. Так мы забрались совсем далеко — в Алтайский край, село Белокуриха» [7].

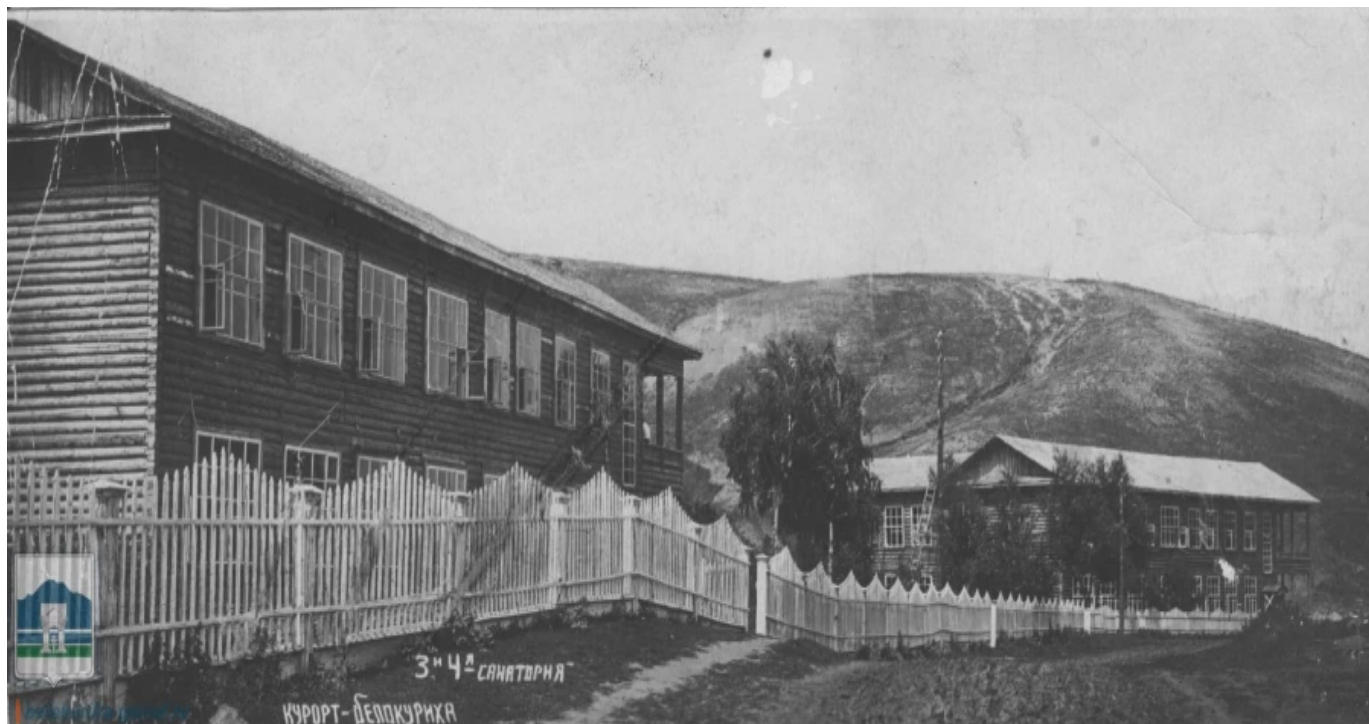
Артековцы, эвакуированные вместе с пионерским лагерем из Крыма, в сентябре 1942 года прибыли в глубокий тыл, в алтайский посёлок Белокуриха. За прошедшие с начала Великой Отечественной войны шестнадцать месяцев пионеры в сопровождении вожатых во главе начальника лагеря Гурия Григорьевича Ястребова проехали более семи с половиной тысяч километров. Они находили пристанище в Подмосковье, в прифронтовом Сталинграде, в Донских степях, на Волжских берегах и наконец добрались до Алтая.

Уставших, голодных ребят встречали 11 сентября 1942 года жители алтайского посёлка Белокуриха. Более двухсот пионеров, вожатых во главе с начальником лагеря Г. Г. Ястребовым разместили в двух корпусах курорта «Белокуриха».

К. Г. Паустовский, приезжавший в Барнаул, где в то время работал в эвакуации Московский камерный театр под руководством А. Я. Таирова, для совместной с театром работы над пьесой о советских людях военного времени, их борьбе с фашизмом, о вере в победу «Пока не остановится сердце», побывал писатель и в Белокурихе. В 1942 году он поселился на Шестой, или Детской, даче. Рядом, в большом двухэтажном деревянном доме, жили дети, эвакуированные из Крыма с лагерем «Артек». Об этом К. Паустовский писал в романе «Дым отечества»:

«В ущелье, заросшем березовым лесом, на берегу речушки <...>, стоял большой деревянный дом. С первых дней войны в доме никто не жил. Двери и окна были заколочены. <...>.

Дом стоял одиноко. Около него кончалась дорога, вырубленная в скалах. Дальше, как говорили местные жители, до самой китайской границы тянулись одни только леса и алтайские горы. Осенью в этом доме в нижнем этаже поселились пионеры. <...>. Они прибрали дом, заготовили дрова, затопили печи. Над ущельем потянул в небо дымок. Стал слышен смех, стук топоров. По утрам пела труба» [9, гл. 25].



В этих двух корпусах артековцы жили с 11 сентября 1942 г. по 12 января 1945 г. Фото с сайта Altapress.ru (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

Везде, где побывал в эвакуации «Артек», для ребят и сотрудников лагеря продолжалась артековская смена, начатая в июне 1941 года и оказавшаяся самой длинной за всю историю всесоюзного пионерского лагеря [2]. Каждый

день начинался со звуков горна и подъема флага, который взяли с собой из Крыма. «Это знамя поднималось на артековской мачте в Фирсановке и Нижнечирской, с этим знаменем ребята прошли по улицам Сталинграда в колонне майского парада в 1942 году, у этого знамени старшие артековцы вступали в комсомол и получали повестки на фронт» [10]. И в Белокурихе, где с 11 сентября 1942 года по 12 января 1945 года находился эвакуированный «Артек», под дробь барабана в небо взмывал красный артековский флаг.



Артековцы в Белокурихе во время Великой Отечественной войны.
Фото с сайта Altapress.ru (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

В алтайском «Артеке» были русские, эстонцы, латыши, украинцы, белорусы. «Общаясь между собой на одном языке, этот интернациональный детский коллектив сумел сохранить свои национальные ячейки, народные обычаи, создать в своей среде то, что мы называем взаимопроникновением культур. Чувство товарищества и интернациональной дружбы, начавшееся в

суровые военные годы, мы пронесли через всю жизнь», — вспоминала Нина Сергеевна Храброва, вожатая «Артека» в годы войны, а позднее журналистка, автор книги "Мой Артек"» [12].

По рассказам директора Белокурихинского городского музея Тамары Батуевой на основе воспоминаний её отца, сначала «артековцы держались особняком, и приехавших на Алтай чужаков местные подростки приняли не сразу. Они были в ужасе, что в их родную деревню нагрянула такая компания» и, бывало, даже дрались с приезжими» [6], как это часто бывает у мальчишек. Конфликт иссяк, когда учителя на занятиях в школе перемешали коллективы: сажали за одну парту артековца и местного ребенка — и дети начали дружить.

Алексей Диброва, артековец 1941 – 1944 годов, писал в своих воспоминаниях «Артековский закал»: «Вот и школа. Во дворе уже бегали детишки, все обратили на артековцев внимание. <...>. Мы входили в помещение с некоторым трепетом. У каждого от волнения сжало в груди, сердце учащённо билось. Прошли по широкому коридору, заглянули в чистые классы. Почему-то не верилось, что вот за эти парты сядем и мы. Раздался резкий сигнал звонка, о котором мы мечтали длинными военными вечерами в Сталинграде. <...>.

Построились по классам, артековских ребят сразу можно было отличить по белым воротничкам и голубым курткам с красными галстуками. На нас с некоторой завистью посматривали сельские ребята — не все из них были так богато экипированы. Война наложила свой неумолимый отпечаток и на детей глубокого тыла: всё, от одежды и обуви до книг и тетрадей, было простеньким, серым, даже бедноватым. Все понимали, что это временное явление, придёт время, и все дети будут одеваться не хуже, не беднее, а даже лучше, чем до войны.

На школьной линейке директор школы Анастасия Поликарповна

поздравила учеников с новым учебным 1942 – 1943 годом, пожелала ученикам успехов в учёбе. Потом все слышали <...> приказ директора школы о зачислении в Белокурихинскую среднюю школу новых учеников — пионеров «Артека», которые вливаются в школьную семью. И она перечислила всех артековцев, которые зачислялись в разные классы.

Потом было объявлено о распорядке дня в школе, каждому стало известно, в какую смену он будет заниматься — школа работала в две смены. Старшеклассникам надлежало ходить во вторую смену.

Начались школьные будни. С утра мы готовили уроки, а после обеда шли в центр села, где стояла школа. Все артековцы быстро перезнакомились с местными ребятами, подружились с ними, я, например, — с соседом по парте Колей Елисеевым. <...>.

С большим упорством артековцы штудировали русский язык, знание которого становилось фундаментом для изучения остальных школьных предметов. Поэтому всё свободное время ребята употребляли на чтение художественной литературы, газет, журналов. Вожатые, сознавая языковую проблему, регулярно проводили литературные викторины, обсуждение прочитанных книг» [5].

Артековец 1941 – 1943 годов Степан Лозан писал: «Я, приехав в «Артек», не знал ни слова по-русски. Но детский, живой ум быстро схватывал русские слова. Кто-то посоветовал больше читать, я так и сделал. Изучал русский язык вместо детских игр и преуспел. В «Артеке» все ребята научились танцевать, а я не успел научиться. Не было времени для этого удовольствия. Когда все шли на танцы в красный уголок, я садился за изучение русского языка. И кое-чего, таким образом, достиг — уже довольно сносно говорил по-русски.

Вскоре мы начали учиться и, несмотря на отставание, учились хорошо. Сказалось то, что у себя на родине мы были отличниками. Я пошел в шестой класс и экстерном закончил седьмой» [7].



Пионеры «Артека» с начальником лагеря Гурием Ястребовым, октябрь 1942 г.
Фото с сайта «Военные каникулы Артека» (<https://tass.ru/v-strane/5177467>).

Коренная жительница Белокурихи Мария Кузнецова, которой к приезду в их поселок пионеров-артековцев было тринадцать лет, вспоминает, что приехавшие «лучшие пионеры союзных республик стали примером для местных школьников»: «Мне запомнилось, насколько красивыми и подтянутыми были артековцы, хорошо одеты, с красивыми прическами <...>. Они все были строгие, просто как военные: в колхоз шли строем, все было организовано. Учились все на «отлично» [10]. Алтайские девочки с восхищением смотрели на артековцев, старались подражать им.



Артековцы сводного отряда в Белокурихе в годы Великой Отечественной войны.
Фото с сайта Altapress.ru (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

Жителям Белокурихи запомнилась доброта артековцев: «рано повзрослевшие дети понимали сверстников, готовы были поделиться всем. Пионерка Иоланда, когда заболела вожатая, побежала в деревню — меняла свои шерстяные носки на лук и чеснок, чтобы вылечить педагога» [6].

Прибыв в Алтайский край, артековцы приняли решение, что в то время, когда идет война, лагерь не должен жить за счет государства, а будет помогать ему [10].

Пионерские традиции крымского «Артека» продолжались и здесь, на Алтае. Они помогали ребятам не только справляться с трудностями военного времени, но и активно участвовать в жизни страны, помогать фронту и труженикам тыла. «Лагерь жил организованной жизнью. Начальник Гурий Григорьевич Ястребов ясно видел и четко сформулировал основные задачи в

работе с детьми: укреплять здоровье ребят, воспитывать чувство интернациональной дружбы, товарищества и дисциплины» [6].

«Труд стал основой всей воспитательной работы. Все ребята были объединены в рабочие бригады. Младшие работали в подсобном хозяйстве, старшие мальчики — на лесозаготовках, на конном дворе. Старшие девочки были распределены на две бригады: одна работала на кухне, другая в столовой. И какие же молодцы были и девочки наши, и мальчики. Сейчас диву даешься, как только они управлялись со всем, что им поручалось. «Ни нытья, ни отлынивания», — писал в своих воспоминаниях начальник «Артека» Г. Г. Ястребов [6].

Вожатая алтайского «Артека» 1942 – 1945 годов Анастасия Бурыкина отмечала: «В лагере было самообслуживание. Ребята разбились на несколько трудовых бригад. Сложилось отличное самоуправление: советы отрядов и совет лагеря зорко следили за дисциплиной, за учёбой ребят и за выполнением любого порученного им дела» [4].

«Старшие мальчишки на конном дворе ухаживали за лошадьми, а девочки помогали на кухне и в столовой. Те, кому исполнилось 15 – 16 лет, работали на лесозаготовках: валили деревья, обрубали сучья. Имелась и группа, которая обшивала весь «Артек». Помимо одежды, кроили костюмы для выступлений и бельё для солдат.

Весной все, кроме самых младших, работали на сплаве. По первой большой воде сплавляли брёвна, которые в очень бурном потоке часто образовывали заторы. Поэтому на речных поворотах и водопадах орудовали баграми, расталкивая брёвна. Приходили домой уставшие, мокрые до ушей. Здесь их встречали находившиеся дома малыши и, как муравьи, облепляли «рабочий люд»: одни стаскивали со старших одежду, другие тащили её в

прачечную, третьи уже развешивали в сушилке на деревянные шесты или верёвки», — рассказывала вожатая Анастасия Бурыкина» [2].

«Кроме учебы, — пишет артековец из Молдавии Степан Лозан, — мы часто выступали с концертами, занимались сельхозработами. В Белокурихе росли малина, арбузы, подсолнечник. У меня на всю жизнь остался шрам на указательном пальце — порезался при уборке подсолнечника. Мы зарабатывали деньги и сдавали их в Фонд обороны, за что получили благодарственную телеграмму от И. В. Сталина.

И еще одно полезное дело мы делали — создавали тимуровские команды, помогая престарелым и одиноким. Они были нам за это очень благодарны.

Когда я вижу по телевизору, как горят леса в России, я сразу вспоминаю, как мы в ночное время тушили лес (наш корпус № 4 располагался на краю Алтайских гор, покрытых лесом)» [7].

Жительница Белокурихи Мария Терлецкая помнит, «как артековцы шли ранним утром в колхоз имени Орджоникидзе, распевая «Вставай, страна огромная», а местные ребята строились за гостями. Учились артековцы на «отлично», подавая пример местным ребятишкам [2].

В колхозе молотили зерно, вязали снопы, сеяли, выращивали свеклу — делали обычную полевую работу. После еще и шли на учебу:

«Я помню, мальчишки на стога забирались, потом прыгали с них — так веселились и работали. Потом мы садились за стол. Нас кормили всех вместе затирухой (заварная каша из муки). Как они ели! Я помню, как они хлебали, больше чем мы, ну, так наработаются!» [10].

Каждый вечер дежурный с помощником готовили ужин, а мальчишки играли в шахматы, домино. «Девочки привезли с собой книги и устраивали чтения вслух. У нашей артековской военной, очень чётко организованной жизни были свои корни: прежде всего, в предвоенные годы в «Артек» попадали

только лучшие школьники: отличники, активные пионеры, просто, с точки зрения учителей и школьных вожатых, хорошие, порядочные люди» [2].

Артековцы сумели заработать в Белокурихе 116 000 рублей, отправили их в Фонд обороны, попросив купить на эти деньги танк Т-34 и подарить танкистам. Об этом было сообщено Верховному главнокомандующему И. В. Сталину. В ответ в Белокуриху пришла правительственная телеграмма с благодарностью пионерам «Артека» [8].



Посылка бойцу с фашизмом от алтайских артековцев. Белокуриха.
Фото с сайта Altapress.ru (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

«Все военные дни наши дети прожили так мужественно, они много работали и в таких тяжёлых условиях учились, что я испытываю к ним — ко всем, кто был тогда в Артеке, — глубокое уважение», — писала Нина Храброва [12], трудившаяся в ту нелёгкую военную пору пионервожатой. — Это было непростое, но всё же детство, а значит, имелось место для света и радости.

Мальчишки и девчонки не только работали, но и активно занимались спортом, музыкой, хоровым пением и самодеятельностью. Им организовали встречу с проживавшими некоторое время в Белокурихе писателем Константином Паустовским, режиссёром Московского камерного театра Александром Таировым и актрисой этого театра Алисой Коонен [2].



Артековцы в Белокурихе во время Великой Отечественной войны. Фото с сайта *Altapress.ru* (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

Артековцы были талантливыми: они пели, играли на музыкальных инструментах, писали стихи, успешно выступали в представлениях.

«С их приездом село ожило, — рассказывала Е. В. Зырянова, жительница Белокурихи. — Эвакуированные пионеры «Артека» часто выступали перед жителями с концертами, которые пользовались неизменным успехом. Этих детей любили все, старались обогреть, подкормить, приласкать. Это были наши дети, дети войны... [2; 6].



Артековцы на отдыхе за книгой в годы эвакуации. Белокуриха.
Фото с сайта Altapress.ru (<https://altapress.ru/story/ni-nitya-ni-otlinivaniya-kak-pionerskiy-lager-artek-zhil-na-altae-331795>).

«Сколько артековцы дали курорту в плане культурного воспитания, ни одна школа бы не дала. Это был большой подарок для воспитания того поколения. Когда они уезжали по домам, все плакали. Одна из вожатых, Тася Бурыкина, вспоминала: «Провожали девочек и мальчиков эстонских, <...> вот телега скрывается в тумане, и начинается рев», — рассказывала директор Белокурихинского городского музея Тамара Батуева [6].

Вожатая Анастасия Бурыкина, окончив в 1942 году белокурихинскую школу, пришла работать в «Артека», который в это время прибыл в её посёлок. В автобиографической повести «Юность, опаленная войной» она писала: «Вожатых стало четверо, но у каждого из них были хорошие помощники из старших ребят, повзрослевших во время странствий лагеря от Крыма до Алтая. Многих из них уже приняли в комсомол. Алёша Диброва из украинской группы

и Натан Остроленко из белорусской были верными помощниками старшего вожатого Володи Дорохина, у Тоси — Галя Товма и Валя Трошина из Молдавии, у Нины — Иоланда Рамми, Володя Аас, Ира Мицкевич, Шура Костюшенко. Скоро Ира сама уже стала вожатой. Им с Таней хорошей помощницей была Тамара Смолова. Над «новенькими» шефствовала Нина.

Работа с детьми осложнялась тем, что все они были без родителей, далеко от дома и не знали, когда вернутся домой. Более того, их родной дом и родители находились на территории, занятой врагом, — это дети знали хорошо. А что значит быть под оккупацией врага, они понимали, ведь враг преследовал их по пятам, они пережили воздушные налёты на Сталинград» [4].

О том времени, когда внезапно пришлось стать опорой для детей, разлучённых с родителями, вожатая Нина Храброва написала книгу «Мой Артек» [12]. Нине, как и другим пионервожатым, было не более двадцати лет. Этим юным взрослым пришлось взять ответственность за воспитанников — их жизни, души, образование. «Ребята скучали по родителям, волновались, живы ли они. Чтобы не дать тяжёлым мыслям взять верх, их старались занять» [2].

Алексей Диброва вспоминал: «Часто в палате перед отбоем ребята грустно вздыхали, вспоминая родные края, босоное детство и дорогих родителей. Мы долго шептались в темноте, расхваливая черты характера своих родных. Как нам иногда не хватало отцовской ласки и материнской нежности, родительской поддержки в эти годы! Какие мы были ещё беспомощные в этом жестоком военном лихолетье. Некоторым из артековцев было всего по 8 – 9 лет, а им пришлось перенести тревоги и ужасы эвакуации и прифронтовой жизни. Наше счастье, что мы обрели хороших, чутких, любящих нас вожатых, сумевших заменить в это трудное время родителей» [5].

«Шло время. Наступил 1943 год, — рассказывает о своей дальнейшей судьбе Степан Лозан. — Мы повзрослели, многим из нас исполнилось по 16, 17 лет. Надо было определяться, что делать дальше. Тех, кто был постарше,

призвали в армию. Мы же, пятнадцати– и шестнадцатилетние, оказались как бы не у дел. К 1943 году молдавская группа установила связь с молдавским правительством, которое находилось в поселке Бугуруслан, кажется, в Башкирии. Из нас были отобраны ребята, окончившие семь классов, среди них оказался и я. Было решено направить нас на учебу в Битцевский техникум, на факультет пчеловодства, и осенью 1943 года я покинул ставшую родной Белокуриху» [7].

После освобождения «Артека» от фашистской оккупации и проведения на территории комплекса восстановительных работ бюро ЦК ВЛКСМ постановило 4 июня 1944 года возобновить работу Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Лагеря «Верхний» и «Суук-су» на первую смену приняли 500 крымских ребят. За последние пять месяцев 1944 года в комплексах «Артека» отдохнули 1569 пионеров. В следующем, 1945-ом, году Всесоюзный лагерный комплекс принял уже более четырех с половиной тысяч ребят» [12].

Прошли годы. Но ставшие уже взрослыми вчерашние пионеры не забывали друг о друге. Их первые общие встречи проходили в Таллине, в Минске.

«Спустя четверть века темой «Артек на Алтае» заинтересовался известный рубцовский краевед Клим Романович Севастьянов. Ему удалось разыскать бывших вожатых алтайского Артека — Нину Сергеевну Храброву и Анастасию Михайловну Юрасову. После нескольких газетных публикаций К. Р. Севастьянова в Смоленском районе было принято решение об открытии в 1972 года на курорте «Белокуриха» мемориальной доски, посвященной пребыванию «Артека» на Алтае.

Сбор материалов об артековцах военных лет продолжил краевой пионерский штаб «Искорка», с декабря 1972 года он объявил операцию «Поиск — Артек». В «Искорке» организовали группы по числу союзных республик,

откуда прибыли дети в Белокуриху. Каждой из групп ставилась задача: восстановить историю силами артековцев и вожатых, а также людей, имевших какое-либо отношение к «алтайскому Артеку». Был проведен всесоюзный поиск через адресные столы, печать и радио, архивы и т. д.» [6].

Десятки писем разослали ребята во все уголки нашей страны, разыскивая бывших артековцев, бережно собирая каждое свидетельство пребывания лагеря в Белокурихе. «Здравствуйте, многоуважаемые «искрята»! Хорошие вы ребята, честное слово, столько настойчивости вы проявляете для розыска всех артековцев. Что же, это очень хорошая черта в жизни — быть настойчивым, добиваться своей цели...», — писали бывшие артековцы Москвы, Украины, Белоруссии, Прибалтики.

К 50-летию всесоюзного пионерского лагеря «Артек» собранные пионерским штабом «Искорка» материалы были отправлены в эту детскую здравницу. В благодарность за большую работу штаб «Искорка» был приглашен в 1974 году на Шестой всесоюзный слет пионеров в «Артеке».

А через десять лет, 11 сентября 1984 года, «в Белокурихе собрались артековцы, эвакуированные сюда в годы Великой Отечественной войны. В организации встречи приняла участие ветеран педагогического труда, Почетный гражданин города Белокуриха Раиса Берникова. Руководство города выделило гостиницу для более сорока гостей, прибывших из семи республик от Балтики до Курильских островов. Отложив все свои служебные и семейные дела, не считаясь с материальными затратами, они проделали путь на Алтай, чтобы снова оказаться вместе.

Приехали почти все, кто жил здесь две с половиной зимы и два лета, кого в военное лихолетье алтайская земля приняла и обогрела своим теплом и заботой. Гости узнавали друг друга, обнимались и плакали. Каждый день был расписан по минутам — от посещения памятных мест до встреч с пионерами

школ. Вечерами взрослых артековцев военных лет «разбирали» в гости алтайские санатории и местные жители, которые помнили их еще детьми.

Все алтайские артековцы выросли достойными людьми и сквозь время протянули прочные нити дружбы. Среди гостей-артековцев были «рабочие и художники, партийные и советские работники, связисты и медики, журналисты и ученые, но больше всего оказалось педагогов.

«Я связала свою жизнь со школой, и это решение приняла еще в Артеке, — рассказывала преподаватель из Минска И. Б. Мицкевич, — потому что именно там поняла: быть педагогом — большое счастье. Воспитывать детей так, как это умели делать наши пионервожатые Нина Храброва и Тоня Сидорова» [6].

С улыбкой вспоминала бывшая артековка Этель Силларанд-Аэсма, как любила она рисовать. Все поздравительные открытки, которые ребята дарили друг другу ко дню рождения, были делом ее рук. Но желание писать оказалось сильнее: она стала журналисткой, автором десяти книг, первая из которых — «Самая длинная путевка» — была рассказом о военном "Артеке"» [6].

Девизом артековцев длинной военной смены, собравшихся в 1984 году в Белокурихе, стали слова:

«Артек — наше детство,
Артек — наша юность,
Артек — наша зрелость,
Артек — в нас навсегда!».

«Об Артеке можно рассказывать много, — пишет в своих воспоминаниях Степан Лозан. — Скажу главное: это был поворотный пункт в моей судьбе. Не будь этой поездки — моя жизнь сложилась бы совсем по-другому. Самое глубокое чувство, оставшееся во мне с тех пор, это чувство интернационализма. Чувство взаимовыручки. Уважение к человеку за его личные качества, а не за

национальность. Артек дал мне возможность повидать мир, узнать разных людей, пройти школу выносливости и мужества. Меня до сих пор поражает тот факт, что огромная страна, ввергнутая в пучину страшной войны, не забыла нас, ребят с оккупированных территорий, сохранила нам жизнь, дала нам возможность выучиться, вывела в люди. Низкой поклон тебе, Советская страна!» [7].

«Волнующим моментом встречи стал митинг, посвящённый открытию мемориальной плиты в память о пребывании здесь пионерского лагеря. Надпись гласит: «На этом месте в бывших корпусах № 3 и № 4 курорта «Белокуриха» с 11 сентября 1942 г. по 12 января 1945 г. находился Всесоюзный пионерский лагерь "Артека"» [6]. Право открыть мемориальный знак было предоставлено артековке военных лет И. К. Рамми.



Открытие мемориальной плиты, посвященной пребыванию «Артека» на Алтае. Белокуриха, 1984 г. Фото с сайта Алтайской межпоселенческой библиотеки Алтайского района Алтайского края (<https://altailib.ru/80-%D0%BB...>).

Присутствующие на церемонии почтили минутой молчания погибших на фронтах Великой Отечественной войны, среди которых был и всеми любимым пионервожатый Владимир Дорохин.

В городском музее Белокурихи есть уголок, посвященный «Артеку». По словам директора музея Тамары Батуевой, благодаря местным жителям сохранилось несколько редких фотографий, альбом воспоминаний участников встречи 1984 года. «Мы сейчас озадачились этим, начали заново пересматривать свои архивы. Нашли много воспоминаний, писем, все они были в основном написаны в 1980-е годы, когда готовилась встреча, тогда она всколыхнула всех», — призналась директор музея.

Материалы, собранные поисковым штабом «Искорка», хранятся и в фондах библиотеки военно-исторического отдела Алтайского государственного краеведческого музея. Часть этой коллекции представлена в постоянной экспозиции, рассказывающей об Алтайском крае в годы Великой Отечественной войны» [6].

22 июня 2016 года, в 75-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, в «Артеке» был дан старт мемориальной акции в честь 75-летия самой долгой, военной, артековской смены [12] — эстафете «Артек в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.». Из Крыма по пути эвакуации лагеря в 1941 – 1945 гг. был отправлен символический флаг военной смены «Артека». Артековцы XXI века и их друзья, живущие в тех городах, в которых останавливался в период эвакуации «Артек», объединились этой акцией, чтобы, вспоминая артековцев военных лет, рассказать своим землякам о том, как «Артек» в те непростые годы нашёл на их родине новый дом, встретил помощь и заботу, принял участие в общем труде для Великой Победы [См. об этом: 11].

Символический флаг «Артека» 1940-х годов, передаваемый артековцами разных поколений, повторил путь по стране, который преодолели в годы

войны пионеры и вожатые, эвакуированные вместе с лагерем из Крыма. Завершилась эстафета памяти на Алтае, в Белокурихе, принявшей в сентябре 1942 года артековцев и окружившей их заботой. Мероприятия в память о пребывании «Артека» на Алтае прошли и в музее истории города Белокуриха.

Артековцы Алтая и школьники Белокурихи провели торжественную линейку у мемориала Славы, прошли по главной улице города с флагом артековской эстафеты. Артековский флаг подняли у памятного знака «Алтайский "Артек"», на месте открытия лагеря осенью 1942 года.



Мемориальная камень, установленный в честь пребывания на Алтае с 1942 по 1945 годы всесоюзного пионерского лагеря «Артек».

Фото из открытых источников Интернет.

Мемориальный камень в Белокурихе, установленный в честь пребывания на Алтае с 1942 по 1945 годы сводного отряда пионеров всесоюзного пионерского лагеря «Артек» является символом памяти и артековской дружбы, нестигаемости духа, умения выживать в самых трудных условиях, символом благодарности артековцам военных лет, которые вместе со всей советской страной помогали приблизить Победу нашей Красной Армии в долгой Второй мировой войне.

ЛИТЕРАТУРА

- [illegible]

[D0%B0%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8](#) (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

7. Лозан, С. Артек // Артековская библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://suuk.su/knigi/stepan_lozan.htm (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

8. Международный детский центр «Артек». Особая смена в истории Артека // В Контакте. Режим доступа: https://vk.com/wall-9400288_91252 (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

9. Паустовский, К. Г. Дым отечества. М., 1963. Текст: непосредственный.

10. Под флагом «Алтайского Артека» // В Контакте [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/event134485311> (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

11. Рябкова, Н. И. Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» в годы Великой Отечественной войны. Добровольческая деятельность артековцев в годы эвакуации 1941-1942 гг. // Всероссийский научно-практический журнал «Волонтёр». 2024. № 4. С. 35 – 53. Режим доступа: <https://unescon.ru/vc/zhurnal-volonter/> (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

12. Старейченко, В., Снегирев Ю. «Артек» работал даже в годы войны // Известия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iz.ru/news/344862> (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

13. Храброва, Н. Мой Артек. Заметки пионервожатой. Таллин: Издательский дом Ээсти Раамат, 1983. 144 с. Текст: непосредственный.

14. Шубина, К. Военные каникулы «Артека» // ТАСС [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tass.ru/v-strane/5177467> (дата обращения: 16.01.2025). Текст : электронный.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ:

ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА» ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДЕЛОВАЯ РОССИЯ» И РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Общероссийская общественная организация «Деловая Россия» и Российское историческое общество реализуют совместный проект «История российского предпринимательства» (официальный сайт проекта: www.historybiz.ru).

«История становления России как государства неразрывно связана с развитием предпринимательства. Именно купцы и промышленники развивали города, осваивали новые территории, стояли у истоков социальной и транспортной инфраструктуры. Благодаря их созидательной энергии, активной жизненной позиции, готовности постоянно учиться, искать и внедрять новое Россия стала одной из ведущих мировых держав. К сожалению, за последний век их роль была предана забвению. Наш проект призван показать истинную историческую миссию российского предпринимательства. Изучение опыта прошлого, в свою очередь, поможет сформировать положительное отношение и к современному бизнесу, который, кто бы что ни говорил, продолжает быть в нашем обществе ключевой созидательной силой» [1].

Миссия проекта «История российского предпринимательства»:

• Проект призван актуализировать в общественном сознании вопросы, связанные с миссией и ролью русского предпринимательства в становление России.

• Через обращение к культурно-историческому наследию, связанному с восстановлением исторической памяти и справедливости относительно вклада русского предпринимательства в историю государства российского, формирование новых трендов позитивного отношения к бизнесу и предпринимателям, меценатам, благотворителям современности.

Цели и задачи проекта:

• содействовать сохранению исторической памяти о людях, российских и русских предпринимателях, которые внесли большой личностный вклад в развитие государства российского;

• содействовать процессу объективного отражения роли предпринимательства в истории государства;

• содействовать популяризации результатов деятельности отечественных предпринимателей (как прошлых времен, так и современных);

• содействовать широкому вовлечению общественности в составление «новой летописи» российского предпринимательства;

• содействовать формированию положительного образа предпринимателя;

• через обращение к опыту прошлого способствовать формированию патриотического отношения к Родине у подрастающего поколения;

• содействовать популяризации в обществе профессии предпринимателя.

Исполнительный орган — дирекция проекта «История российского предпринимательства»; руководитель — вице-президент «Деловой России» И. В. Захарова.

Ключевые участники реализации проекта: деловое сообщество, региональные представительства Российского исторического общества, органы исполнительной власти регионов / муниципалитетов, деятели культуры, образования, краеведы.

Данный проект был поддержан Президентом Российской Федерации В. В. Путиным, что нашло отражение в соответствующих поручениях (№ Пр-399 от 08.03.2015).

По итогам рейтинговых голосований в рамках акции «100 великих предпринимателей и меценатов России» организатором акции общероссийской общественной организацией «Деловая Россия» планируется установка мемориальных досок предпринимателям и меценатам в регионах. Запланирован выпуск энциклопедического издания «100 великих предпринимателей и меценатов России». Акция проводится совместно с Российским историческим обществом, историческим факультетом МГУ им. М. В. Ломоносова, органами исполнительной власти регионов и муниципалитетов.

К участию в акции «100 великих предпринимателей и меценатов России» приглашаются регионы, муниципальные образования, общественные организации, деятели киноискусства и телекоммуникаций, представители СМИ и интернет-сообщества, педагогическая общественность, сотрудники музеев и библиотек, историки, краеведы, школьники, студенты и другие заинтересованные лица и организации [1].

ИСТОЧНИКИ

1. История российского предпринимательства [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.historybiz.ru (дата обращения: 14.03.2025).

**НИЖЕГОРОДСКИЙ КУПЕЦ, ХЛЕБОПРОМЫШЛЕННИК
И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ БУГРОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Захарова И. В., Гордеев И. И., Акимов А. В.

Общественная организация «Деловая Россия».

123473, Россия, г. Москва, ул. Делегатская, д. 7, стр. 1.

Статья посвящена благотворительности хлебопромышленника из Нижнего Новгорода Н. А. Бугрова (1837 – 1911), представленного в проекте «История российского предпринимательства» общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и Российского исторического общества.

Ключевые слова: благотворительность, предпринимательство, Нижний Новгород.

**NIZHNY NOVGOROD MERCHANT, BREAD MANUFACTURER
AND THE BENEFACTOR BUGROV NIKOLAI ALEXANDROVICH**

Zakharova I. V., Gordeev I. I., Akimov A. V.

Public organization «Business Russia».

7 Delegatskaya str., building 1, Moscow, Russia, 123473.

The article is devoted to the charity of N. A. Bugrov, a baker from Nizhny Novgorod (1837 – 1911), who was represented in the project «History of Russian Entrepreneurship» by the all-Russian public organization «Business Russia» and the Russian Historical Society.

Keywords: charity, entrepreneurship, Nizhny Novgorod.

Николай Александрович Бугров — купец 1-й гильдии, крупнейший нижегородский купец, хлебопромышленник, финансист, домовладелец, меценат и крупный благотворитель Нижегородской губернии. Внедрив вальцовый способ помола, Бугров модернизировал производство муки. Будучи

и крупнейшим домовладельцем старого Нижнего Новгорода, он вкладывал средства в строительство, содержал ночлежный дом, завершил строительство в Нижнем Новгороде Вдовьего дома, выстроил здание Волжско-Камского банка, профинансировал строительство здания Городской думы.



Фото 1. Бугров Николай Александрович
(1837 – 16.04.1911).

Происходил Николай Александрович из старообрядческой семьи, ведущей род из удельных крестьян Семеновского уезда.

Николай Бугров родился в 1837 году. Его дед, удельный крестьянин Нижегородской губернии Пётр Егорович Бугров (1782 – 1859), в молодые годы был бурлаком на Волге. Упорным трудом он выбился в люди, купил баржу и стал предпринимателем, занялся разными подрядами, производством и

торговлей валяной обувью. Пётр Егорович Бугров был отмечен высшей наградой крестьянского сословия — «нарядным кафтаном». Во время своего вояжа по Поволжью с ним познакомился автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль.

Владимир Иванович был так впечатлён добротой и трудолюбием крестьянина Бугрова, что написал о нём рассказ «Дедушка Бугров». «На весь Нижний, я чаю, не найдется ни одного человека, который бы не помянул дедушку Бугрова добром, не назвал бы его честным человеком и благодетелем народа», — писал В. И. Даль. Любимой поговоркой П. Бугрова была «Так делай, чтоб тебе хорошо, а никому не худо». В 1829 году П. Е. Бугров основал своё мукомольное производство.

Сын Петра Егоровича, отец Николая Бугрова, поставлял в Петербург обувь, занимался хлебными поставками и торговлей лесом, пользовался безоговорочным влиянием в Нижнем Новгороде. Его отметил писатель П. И. Мельников-Печерский в своём знаменитом романе о старообрядцах «В лесах».

После своего совершеннолетия Николай Александрович Бугров взял на себя управление основным делом семьи — мукомольным производством. Он имел неординарные экономические способности и бухгалтерию вёл единолично. Но, кроме этого, Н. А. Бугрову было присуще хорошее предпринимательское чутье. Стремясь к повышению нормы выработки, он коренным образом модернизировал все свои мельницы: к водяным двигателям добавил паровые, обновил технологию производства, заменив жернова вальцовыми станками, что дало возможность получать муку самого высокого качества — знаменитую крупчатку. Производительность резко возросла, перерабатывалась не только рожь, а практически все зерновые и бобовые культуры.

На предприятиях Н. А. Бугрова трудилось около 2000 рабочих и служащих. Семья Бугровых всегда относилась к своим работникам

уважительно: заработная плата была выше, чем у других предпринимателей, хорошее жильё, бесплатное питание, продуктовый набор к праздникам. На мельницах был самый короткий рабочий день — 8 часов. Крестьяне из сёл с удовольствием шли работать к купцу, условия труда у Бугрова и стабильная заработная плата позволяла его сотрудникам безбедно жить и кормить семью.

Свои предприятия Н. А. Бугров оснащал самым новым на то время оборудованием. В 1903 году он подал прошение о разрешении ему электрифицировать свои мельницы на реке Линда, и вскоре его прошение было удовлетворено.

Удачливый бизнесмен, Н. А. Бугров был несчастлив в семейной жизни. Его отец и дед имели прочные семьи, а он трижды заводил семью, в 36 лет оказался бездетным вдовцом. Дети у него были, две девочки и мальчик, но все умирали в детском возрасте. Скоропостижно ушли в могилу за детьми и все три его жены. Спасая семейную фирму, он в 1900 году создал «Товарищество паровых механических мельниц Н. А. Бугрова», куда, наряду с собою, включил незамужнюю сестру Зиновею, детей замужней сестры Еннафы и доверенного служащего единоверца Ф. В. Ассонова.

«Товарищество паровых механических мельниц» Н. А. Бугрова имело представительства в 20 крупнейших городах России и продолжало дело Н. Бугрова вплоть до 1918 года, когда мельницы были национализированы. Часть их успешно работает и по сей день, в частности, известный Володарский хлебокомбинат.

Для заготовки сырья у Бугровых имелась разветвленная сеть профессиональных приказчиков, оптом закупавших зерно на хлебных рынках во многих городах, на пристанях и станциях. Для перевозки сырья и продукции, снабжения мукой даже отдалённых сёл Бугровы содержали свое пароходство, состоявшее из плавучего дока, 25 барж и 5 пароходов: «Линда», «Сейма»,

«Лемша», «Помощник» и «Самородок». Бугровские грузы перевозили и другие пароходные компании, в первую очередь «Дружина» и «Волга». Имелись у Бугровых и свои пристани.

Являясь крупнейшими мукомолами, Бугровы одновременно вели и широкую торговлю, главным образом своей продукцией. Для этого они держали бакалейные лавки во многих местах. И всюду у них имелся широкий ассортимент товаров. Торговая сеть Бугрова предоставляла людям на выбор более двадцати видов муки разного помола, широкий ассортимент круп. Эта продукция была рассчитана на людей как с высоким, так и с низким доходом.

Заслуги Бугрова перед отечественной мукомольной промышленностью были официально признаны и отмечены на XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года. Столичными чиновниками его мука была оценена как «превосходная», фирма получила за неё высшую награду и право маркировать свою продукцию государственным гербом. Тогда же Николай Бугров был удостоен монопольным правом снабжать мукой и крупой российскую армию.

Кроме основного бизнеса, Бугров производил и крупные банковские операции, являлся членом правления нижегородских и московских банков.

В быту Николай Александрович был весьма неприхотлив. Любил он все русское, крестьянское. Свой дом, который сохранился до сих пор (Нижне-Волжская набережная, 14), он обставил по старому русскому обычаю: в передних углах каждой комнаты иконы, а на стенах — картины на религиозные темы. Как и в детстве, проведенном в деревне Попово, любил спать Бугров в своем доме на полатах.

Крестьян Бугров жалел: многим помогал строиться, погорельцам давал денег на дом, иногда покупал корову или лошадь. Просители никогда не выходили из его дома обиженными.

Вот какое впечатление произвел Н. А. Бугров на писателя-нижегородца С. Я. Елпатьевского, которого он после царской ссылки принял на работу врачом Вдовьего дома: «Он был огромный, тяжеловесный, характерного крестьянского облика, человек старого уклада по манерам, по костюму, по быту». По рассказам старожилов, Н. А. Бугров был немногословным и властным, ростом высок, в плечах широк, волосы рыжие.

Земский врач Х. А. Рюриков, работавший при бугровских мельницах на Сейме, где Н. А. Бугровым была выстроена больница, писал: «Дома у него, на Нижнем базаре, какая была обстановка? Входите вы в самую простую контору (канцелярия фирмы), поднимаетесь наверх — большой зал, ломберные столы, венские стулья, диван, на котором он и умер. А потом столовая, где он никогда почти не бывал. В столовой стоял стол, буфет и простые стулья. А дальше шла его спальня, в ней стояла кровать, прикроватный столик, мягкий ковер».

Эту скромность Николая Александровича отметил и А. М. Горький, у которого с Н. А. Бугровым сложился взаимный интерес. «Он часто присылал за мною лошадь, и я охотно ездил к нему пить утренний чай с калачами, икрой и «постным» сахаром... — вспоминал А. М. Горький. — И вот я сижу с ним в маленькой комнатке... В комнате пусто, два стула, на которых сидели мы... Стены оклеены дешевыми обоями... Блестел недавно выкрашенный рыжий пол, все выложено, скучно-чисто, от этой чистоты веяло холодом, и было в ней что-то «нежилое». Воздух густо насыщен церковным запахом ладана, лампадного масла... Бугров — в сюртуке тонкого сукна, сюртук длинен, застегнут наглухо, до горла, похож на подрясник».

Любил Николай Александрович плотно покушать, но купеческими разносолами не увлекался, ел простую пищу: щи, пирожки домашние и кашу на молоке, предпочитал кашу гречневую. Щедро кормил своих служащих и всех приходивших к нему по различным делам. Для них с утра до вечера кипел

самовар, подавались пироги с мясом, рыбой, рисом, капустой, грибами. Хлебосольство было семейной бугровской традицией, которую они все свято соблюдали.

Бугров особенно памятен нижегородцам щедрой благотворительностью, он выделял на нее не крохи, а ежегодно почти половину своего чистого дохода. Считается, что за свою жизнь он роздал около 10 миллионов рублей милостыни. Недалеко от Крестовоздвиженского монастыря (на современной площади Лядова) он, при участии шурина Блинова, завершил начатое отцом строительство Вдовьего дома, где поселил вдов, не имеющих средств к жизни с детьми. В здании — водяное отопление, в кухнях — духовые печи. К услугам жильцов — бесплатные больница и школа, к праздникам — подарки. Была даже оборудована специальная комната с люлькой, куда горе-матери незаметно могли положить ребенка. Всех принимал Бугров, зная, что «Господь хранит пришельца, сира (сироту) и вдову приемлет».

Терпеть не мог Бугров тунеядцев и пьяниц, но считал, что оступившемуся надо помочь, чтобы не пропала у того надежда возвращения на путь человеческой жизни. Потому-то он вместе с отцом и построил на Рождественской улице ночлежный приют, устав которого опроверг распространенную тогда поговорку «Русский человек состоит из души, тела и паспорта». Бугров приказал паспортов не спрашивать. Ночевать здесь мог всякий, соблюдавший правила: не пить спиртное, не курить, не горланить песни». Нашел на время пристанище в этой ночлежке и А. М. Пешков, который приходил благодарить за это Бугрова, уже став Максимом Горьким. Именно Николай Александрович дал Горькому денег на открытие чайной «Столбы» с библиотекой для бедных.

Николай Бугров был крупнейшим домовладельцем старого Нижнего Новгорода. Он вкладывал значительные средства в городское строительство. В частности, Бугров выстроил здание Волжско-Камского банка (улица

Рождественская, 27), профинансировал строительство здания Городской думы на Благовещенской площади, известное сегодня как «Дворец труда» на нынешней площади Минина.

Н. А. Бугровым вместе с отцом Александром Петровичем, купцами Блиновыми и Курбатовым, промышленником Д. Сироткиным был построен и подарен городу водопровод, которым жители могли пользоваться бесплатно. Источником воды служила река Ока. Водопровод прослужил вплоть до 1988 года.

Своими средствами Николай Александрович Бугров поддерживал возобновленные после гонений Комаровский и Малиновский скиты, построил в последнем храм «Во имя явления Казанской иконы», выстроил Успенский храм в Городце, возобновил чтимую могилу керженского старца Софрония.

Н. А. Бугров оказал неоценимое содействие властям при устройстве XVI Всероссийской художественной и промышленной выставки в 1896 году и в подготовке визита Их Императорских Величеств в Нижний Новгород в июле того же года. Он пожертвовал весьма значительные суммы на реставрацию Дмитриевской башни Нижегородского кремля и устройство в ней ко времени открытия выставки 1896 года художественного и исторического музеев.

Кроме того, Бугров открыл старообрядческую школу и три богадельни для старообрядцев. Люди, жившие в них, обеспечивались всем необходимым.

По оставшимся свидетельствам, 45 % дохода тратилось на развитие фирмы, остальное — по личному усмотрению. Ежегодно на благотворительность Бугров выделял 45 % чистого дохода, который распределялся следующим образом: 15 % на содержание городской молельной и училища для детей старообрядцев, 25 % погорельцам, бедным, 5 % престарелым рабочим и служащим.

Погорельцам он жертвовал по пяти рублей, а ближним строил дома и дарил лошадей или корову.

Николай Александрович Бугров был талантливым предпринимателем: унаследовав солидное состояние, он сумел его умножить и стал одним из богатейших людей Нижегородской губернии. Миллионер, крупный торговец хлебом, владелец паровых мельниц, пароходов, флотилии барж, лесных угодий, Н. А. Бугров был очень влиятельной фигурой в Нижнем Новгороде и губернии.

Бугрова уважали. Почаевничать с ним на Нижегородской бирже считалось большой честью. Авторитет Н. А. Бугрова был настолько высок, что, когда он с Нижегородским губернатором бывал у министра внутренних дел, сначала приглашали Николая Александровича, а потом уже губернатора. Когда же у одного из губернаторов кончился срок полномочий, Бугров в качестве подарка преподнес ему на серебряном подносе кучу разорванных губернаторских векселей, что означало: он прощает губернатору все долги.

Николай Александрович Бугров имел высокий социальный статус: он был не просто купцом первой гильдии, а мануфактур-советником. По приглашению императора Александра III Николай Александрович в качестве почетного гостя присутствовал на свадьбе Великой княгини Ксении Александровны и князя Александра Михайловича, а затем был среди приглашенных при бракосочетании Николая II с Алисой Гессенской.

В 1900 году ему присвоили звание коммерции-советника, как купцу, состоявшему в первой гильдии более 12 лет подряд. С 1879 года до 1911 года Н. А. Бугров был бессменным гласным думы Нижнего Новгорода. За свою выдающуюся деятельность он был награжден золотой медалью на Станиславской ленте, орденом св. Станислава 3 степени (за вклад в устройство местной выставки 1885 года), орденом св. Анны 3 и 2 степеней.



*Фото 2. Памятник Бугрову Николаю Александровичу
в Нижнем Новгороде на площади Лядова.*

За заслуги перед городом Н. А. Бугров был избран Почётным гражданином Нижнего Новгорода. С 1879 года он постоянно избирался гласным Нижегородской городской думы, с 1907 года Николай Александрович — бессменный председатель Всероссийского братства во имя святителя Николы.

Осталось историческое свидетельство, что Н. А. Бугрова уважал и ставил в пример сам Сталин. На одном из заседаний правительства в начале Великой Отечественной войны, посвященном увеличению выпуска боевой техники, нарком станкостроения А. И. Ефремов сказал, что для этого необходимо

увеличить управленческий аппарат до 800 человек. Иосиф Виссарионович обратился к наркому: «Вы слышали фамилию Бугров?». Ефремов не знал такого человека. Тогда Сталин рассказал: «Бугров был известным на всю Волгу мукомолом... Как вы думаете, каким штатом располагал Бугров для управления всем своим хозяйством, а также контролем за ним?». Не дождавшись ответа, Сталин продолжил: «Раз вы все не знаете, я вам скажу. У Бугрова были он сам, приказчик и бухгалтер, которому он платил двадцать пять тысяч рублей в год. Вот и весь штат».

Своими способностями, умением совершать правильные и честные поступки Н. А. Бугров вызывал заслуженное уважение даже у своих классовых врагов. Одним из любимых высказываний Николая Александровича было: «Прибыль превыше всего. Но честь — превыше прибыли!».

К сожалению, многие современные предприниматели заучили только первую часть этого правила.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бугров Николай Александрович // История российского предпринимательства: <http://historybiz.ru/bugrov-nikolaj-aleksandrovich.html> (дата обращения: 14.03.2025]. Текст: электронный.
2. Агеева Е. А. Бугров // Православная энциклопедия. М., 2003. Т. VI : Бондаренко — Варфоломей Эдесский [англ.]. С. 296 – 297. Текст: непосредственный.
3. Макаров И. А. Нижний Новгород. Имена из архивных папок 1221 – 1917 гг.: Биографический справочник. Нижний Новгород : НОВО, 2011. С. 140. Текст: непосредственный.

КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УДК 374, 37.032, 37.034

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИМЕНИ

Дюндик Л. В.

*Библиотека-филиал имени К. А. Некрасовой
муниципального бюджетного учреждения «Централизованная
библиотечная система города Шадринска Курганской области».
641877, Россия, Курганская обл., г. Шадринск, ул. Кирова, 48.*

Статья рассказывает об опыте исследовательской работы библиотеки-филиала имени К. Н. Некрасовой Централизованной библиотечной системы города Шадринска Курганской области по популяризации имени поэта, которое носит библиотека, о добровольческой поисковой деятельности исследователей-краеведов.

Ключевые слова: библиотека-филиал имени Ксении Некрасовой города Шадринска, советская поэтесса К. А. Некрасова, культурно-просветительское добровольчество.

THE LIBRARY RESEARCH ACTIVITIES TO POPULARIZE THE NAME

Dyundik L. V.

Library-a branch named after K. A. Nekrasova of the municipal budgetary institution «Centralized Library System of Shadrinsk, Kurgan region».

48 Kirova str., Shadrinsk, Kurgan Region, Russia, 641877.

The article tells about the experience of research work of the library, a branch named after K. N. Nekrasova of the Centralized Library System of the city of Shadrinsk, Kurgan region, to popularize the poet's name, which the library bears, about the volunteer search activity of local history researchers.

Keywords: library-branch named after Ksenia Nekrasova in Shadrinsk, Soviet poetess K. A. Nekrasova, cultural and educational volunteerism.

«Сегодня Шадринск — это не только памятник прошлому, но и современный город, где бережно хранят традиции и открыты для новых идей и возможностей. Это место, где история оживает в маршрутах настоящего, приглашая каждого прикоснуться к богатому наследию и почувствовать связь времен» (Д. А. Вольман).

24 года библиотека-филиал муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система города Шадринска Курганской области» носит имя поэтессы Ксении Александровны Некрасовой.

Присвоение библиотеке имени возлагает на неё определенную ответственность по популяризации имени. Этим библиотека занимается постоянно, не только к приближающимся юбилейным датам. Если же

присвоенное имя недостаточно изучено, необходима поисковая и исследовательская работа, информирование о ее результатах читателей. Всё это работает на имидж библиотеки, репутацию, выделяет библиотеку среди других подобных учреждений, привлекает внимание к её деятельности и определяет формы работы библиотеки.

За эти годы библиотека-филиал имени Ксении Некрасовой в Шадринске приобрела опыт работы по популяризации имени самобытной русской поэтессы Ксении Александровны Некрасовой. Своим исследовательским опытом, опытом сотрудничества с другими исследователями и единомышленниками, добровольчески занимающимися изучением жизни и творчества поэтессы, мы хотим поделиться с читателями.

В 2001 году, к 40-летию библиотеки-филиала № 2 города Шадринска, с разрешения администрации Централизованной библиотечной системы (ЦБС) города, библиотекарям филиала было разрешено выбрать имя, которое можно будет присвоить библиотеке. Основным критерием должна была стать литературная причастность к нашему городу. Просмотрев краеведческое литературоведение, мы решили остановиться на имени Ксении Александровны Некрасовой (1912 – 1958), самобытной русской поэтессы, жившей некоторое время в городе Шадринске.

Руководствуясь ст. 6 ФЗ «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации», в целях увековечения памяти известной поэтессы Ксении Некрасовой постановлением № 1006 за подписью мэра нашего города 3 декабря 2001 года имя поэтессы было присвоено библиотеке-филиалу № 2 в поселке Осеево города Шадринска.

С момента присвоения имени в библиотеке был начат сбор материала, публикаций о поэтессе К. Некрасовой из профессиональной и литературной прессы, его изучение. Широкого доступа к интернет сервисам в то время еще не

было, материала о Некрасовой в библиотеках нашего города было мало. Папка в методико-библиографическом отделе Центральной библиотеки имени А. Н. Зырянова, собранная библиотекарем-краеведом Л. П. Сухих, стала всему основой.

Ксения Некрасова — одно из самых тихих имен в поэзии XX века. Уникальное явление в русской лирике — диковинное, одинокое, не вмещающееся ни в какие рамки и не укладывающееся в литературные направления. При жизни Ксения Некрасова не была принята в Союз писателей, этой чести она удостоена посмертно. И, как часто бывает, признание пришло к ней тоже после ее ухода из жизни. И хотя она родилась не в нашем городе, но те неполные пять лет из ее прожитых сорока шести, которые она провела в Шадринске, дает нам право называть ее нашей землячкой: в Шадринске Ксения окончила начальную школу. За свою короткую жизнь Некрасова неоднократно меняла место жительства, оставляя свой след во многих уголках нашей страны.

В биографии К. Некрасовой много белых пятен. Еще в 1970-е годы прошлого века большую исследовательскую работу, посвященную пребыванию Ксении Некрасовой в Шадринске, провел наш земляк кандидат филологических наук Вячеслав Павлинович Тимофеев (1931 – 2004). Опираясь на сведения филиала Шадринского госархива, в местной газете «Авангард» ученый опубликовал статью «Душевное дарование» [19]. Интерес Вячеслава Павлиновича, на тот момент доцента Шадринского государственного педагогического института, страстного литературного следопыта, возник после того, как на адрес бывшего в то время директора Шадринского городского краеведческого музея Леонида Петровича Осинцева пришло письмо из города Сухой Лог Свердловской области. Писал краевед Е. Ф. Григорьев. Он сообщил, что в Шадринске когда-то жила К. А. Некрасова. Это положило начало поискам следов поэтессы в нашем городе.

В Шадринском филиале госархива нашлись документы, которые подтверждают, что в 1930 году восемнадцатилетняя Ксения, проучившись два месяца в Ирбитском педагогическом техникуме, перешла в Шадринский, на первый курс отделения политпросветработы. Это был второй эпизод ее пребывания в нашем городе.

Общался В. П. Тимофеев и с преподавателями Ксении. Об этих и других неизвестных фактах биографии К. Некрасовой, ставшими результатом большой поисковой работы, все имели возможность ознакомиться в книге стихов Ксении Некрасовой «Я часть Руси» [12] (редактор В. Веселов). Книга вышла в Челябинске в 1986 году, составителем её и автором послесловия стал доцент Челябинского государственного университета Вячеслав Павлинович Тимофеев.

С тех пор, и в 80-е, и в 90-е годы XX века, в местной прессе неоднократно печатались материалы Вячеслава Павлиновича о Ксении Некрасовой. Шадринск В. П. Тимофеев назвал «основным университетом в литературном образовании Ксении Некрасовой». Здесь она начала писать свои стихи, хотя ценности их еще не знала, не датировала и часто не хранила. Стихи Некрасовой часто помещали в стенгазету техникума, где она училась. «Идет рядом со мной и тут же на ходу сочиняет стихотворения, записывает на клочках бумажки», — вспоминала преподаватель будущей поэтессы Елизавета Алексеевна Чурсина, сохранившая для нас несколько некрасовских стихотворений.

Публикации В. П. Тимофеева о Ксении Некрасовой стали основой собираемого нашей библиотекой материала о поэтессе.

После присвоения библиотеке имени Ксении Некрасовой в ряду поздравлений с этим событием одно из первых было от шадринского краеведа, члена союза журналистов, кандидата педагогических наук, доцента Валентины Михайловны Платоненко (1935 – 2013). Будучи членом международной

ассоциации «Чтение», Валентина Михайловна к этому моменту опубликовала о К. Некрасовой уже несколько статей в местных и областных газетах. Поделилась ими она и с нами, сопроводив ксерокопии статей поздравлением коллектива библиотеки поселка Осеево с присвоением имени оригинального поэта Ксении Некрасовой. Познакомила она и с записью романса «Из года в год хожу я по земле...» на стихи Некрасовой в исполнении Екатерины Семеновой. С ее виниловой пластинки мы переписали романс на магнитофон и пользуемся этой записью до сих пор. Запись с небольшой помаркой (видимо, диск был поцарапан) звучала уже на первых мероприятиях библиотеки, посвященных поэтессе.

В 2004 году методико-библиографическим отделом Центральной городской библиотекой имени А. Н. Зырянова, филиалом которой является библиотека имени К. Некрасовой, был выпущен библиографический указатель «Ксения Некрасова» (составитель О. В. Малахова) [8]. Вступительную статью «Мои стихи иль я сама — одно и то же...» по нашей просьбе написала В. М. Платоненко.

Поздравление библиотеке с присвоением имени К. Некрасовой в виде акварели шадринского художника и педагога Олега Луцкого в 2003 году подготовила и Шадринская детская художественная школа имени Ф. А. Бронникова. Акварель с поздравительной надписью уже много лет украшает читальный зал библиотеки.

Шадринские краеведы-исследователи запечатлели в фотографиях здания, в которых жила или училась в зауральском Шадринске Ксения Некрасова. В библиотеке оформлен уголок о поэтессе. Рукой художника ЦБС Валентины Григорьевны Тамаевой была изготовлена вывеска, до настоящего времени встречающая в тамбуре библиотеки имени К. Некрасовой наших читателей.

Во многих статьях периодической печати о К. Некрасовой в годы её жизни в 1930-х годах в Москве отмечалась ее необычность, близкая к

юродивости. Но в то же время люди, знавшие Ксению лично, отмечали гениальность ее как поэта. Чего стоят оценки ее творчества, данные Анной Ахматовой, художником Р. Фальком, супругами Пришвиными и другими. В биографии К. Некрасовой мы находили различные моменты, объясняющие стиль ее поведения.

Первые стихи К. А. Некрасовой вышли в журнале «Октябрь» в № 3 1937 года и «сопровождались восхищенным отзывом Николая Асеева» [19], затем публиковались в №№ 5 и 9 этого журнала. «В том же году «Комсомольская правда» напечатала поэму Ксении Некрасовой «Ночь на Баштане». В 1940 и 1941 годах её печатал журнал «Молодая гвардия. С 1937 по 1941 год Некрасова учится в Литературном институте имени А. М. Горького. Война помешала его закончить. В 1941 – 1944 годах Ксения была в эвакуации в Средней Азии. Там она встретилась и подружилась с Анной Ахматовой» [19]. После войны стихи К. Некрасовой печатались в журналах «Октябрь», «Новый мир», «Огонёк», в «Литературной газете».

В 1997 году стихи Ксении были изданы в серии «Самые мои стихи», получившей премию ЮНЕСКО «Самые красивые книги мира».

Шадринские исследователи постепенно, погружаясь в судьбу поэтессы, расширяют представление о ней и её творчестве. В шадринской библиотеке её имени регулярно проводятся литературные часы, читаются ее стихи. Разработка мероприятия «Я часть Руси» вошла в пакет документов при участии филиала в областном конкурсе «Библиотека года — 2012». Кроме ребят близлежащей местной школы № 13 и колледжа, расположенного в нашем микрорайоне, на литературный час «Я часть Руси» приезжают школьники и из других школ. Мероприятие стало традиционным и проводится ежегодно либо в Дни шадринской культуры, либо в месячник краеведческой работы.

Зная о том, что Некрасова родилась в поселке Алтынай Сухоложского района Свердловской области, в 2011 году библиотека вступила в переписку с Сухоложской централизованной библиотечной системой. По электронной почте обменялись имеющейся у нас информацией о К. Некрасовой: мы отправили собранные материалы и получили в ответ сухоложские рекомендательные библиографические указатели «Она выросла здесь...» и «Я часть Руси...», составленные в 2006 и 2007 гг., портрет Некрасовой, написанный самодеятельным художником Олегом Бурнатовым, ноты и текст песни, посвященной поэтессе ее земляками «Она выросла здесь» (Слова Э. Лебсак, музыка А. Эйриха), а также методическую разработку мероприятия «В некрасовской светёлке». В 2012 году к 100-летию юбилею Ксении на её малой родине, в поселке Алтынай Свердловской области, появилась библиотека её имени.

Постепенно в библиотечную папку в Шадринске собирались ксерокопии статей из периодических изданий, поступающих в Центральную библиотеку города, за что мы особенно благодарны библиографам библиотеки. В папку с материалами вошли и цветные копии портретов Ксении Некрасовой работы Роберта Фалька и Ильи Глазунова, которыми сейчас иллюстрируются книжные выставки, оформляемые для литературного часа. В то же время велся поиск стихов, посвященных поэтессе, что с Интернетом стало доступнее.

В 2012 году к 100-летию поэтессы впервые была дана информация о ней на сайт Централизованной библиотечной системы Шадринска. К этому юбилею была создана и запущена в Интернете виртуальная выставка, посвященная Ксении Некрасовой. В том же году Шадринская библиотека имени К. Некрасовой получила поощрительную премию областного конкурса «Библиотека года», Шадринское телевидение подготовило материал о библиотеке. В то же время на наш вопрос «Знаете ли Вы, кто такая Ксения Некрасова», задаваемый прохожим в городе, многие, среди которых были и

дети, не смогли ответить правильно. Это подтолкнуло нас к тому, чтобы подготовить и провести мероприятие, посвященное поэтессе, для юношеской аудитории.

Несколько ранее, в 2011 году, была опробована еще одна форма работы — выездная экскурсия по местам, связанным с жизнью и творчеством Ксении Некрасовой в Шадринске. Отчет об этом мероприятии в виде презентации был представлен учащимися местной школы № 13 на городском историко-краеведческом фестивале «Здесь души моей Родина!», посвященном 350-летию г. Шадринска. Презентация заняла призовое 2-е место, библиотека была отмечена грамотой Отдела образования Администрации г. Шадринска и Дома детства и творчества за организацию и проведение краеведческого марафона «Здесь прописано сердце мое».

Альтернативой выездной экскурсии вскоре стала виртуальная экскурсия в виде литературного часа «Ксения Некрасова: ее имя носит библиотека». Литературный час был разработан специально для ребят младшего и среднего школьного возраста в преддверии 110-летия со дня рождения поэтессы и 15-летия присвоения библиотеке ее имени. В доступной форме ребята познакомились с фрагментами биографии Некрасовой, связанными с нашим городом, творчеством поэтессы. Звучали её стихи. В 2016 году этот литературный час был проведен 14 раз для 271 пользователя и стал с тех пор традиционным.

В 2017 году еще в более упрощенном виде мы впервые рассказали о поэте К. Некрасовой дошколятам осеевских дошкольных учреждений № 27 и № 4. При поддержке воспитателя Р. Н. Клышниковой и родителей ребята старшей группы детского сада № 27 проиллюстрировали некрасовскую «Сказку о коте и еже» [10], рисунки детей стали частью предложенной ребятам презентации о поэтессе. При поддержке администрации Централизованной библиотечной

системы города было решено эту сказку напечатать небольшим тиражом. Так брошюру, иллюстрированную ребятами, получили все библиотеки- филиалы нашего города. Материал о книжке был представлен на сайте Централизованной библиотечной системы. А в городской газете «Исеть» вышла статья «Золотая деточка, золотая веточка...» [3, с. 23].

В большинстве статей о Некрасовой, опубликованных в последние годы в российской прессе о городе Шадринске как о месте, где зародился поэтический талант поэтессы, упоминается лишь вскользь, несмотря на то, что статьи об этом еще в 70-е годы XX века публиковали В. П. Тимофеев и Л. П. Осинцев.

Это породило желание самим поработать в городском архиве, увидеть подлинные материалы, рассказывающие о причастности Ксении Некрасовой к нашему городу, что и было осуществлено в январе 2017 года. Эта работа вылилась в статью «Мне приятно думать, что когда-то в нашем городе Некрасова жила...», названную по первым строчкам стихотворения шадринской поэтессы, члена Российского союза профессиональных литераторов Т. В. Лоховой.

Отправленная в редакцию журнала «Библиотечное дело» статья Л. В. Дюндик вышла в 2017 году в № 9 под заголовком «Когда-то в нашем городе Некрасова жила. Шадринск — в биографии поэта» [4, с. 17 – 19]. По электронной почте получили отклик на эту статью Марины Анатольевны Радионовой, заведующей отделом обслуживания Подпорожской центральной районной библиотеки Ленинградская области, чья статья о Ксении Некрасовой вышла в этом же журнале годом раньше, в № 10 2016 года [16]. Марина Анатольевна обратилась с просьбой выслать вышедшую брошюру К. Некрасовой «Сказка о коте и еже», что и было сделано. Была выслана и книга Некрасовой «Я часть Руси», обнаруженная среди книг, подаренных библиотеке читателями; поделились мы и ксерокопиями статей о К. Некрасовой из архива нашей библиотеки.

В том же 2017 году по электронной почте получили и такую просьбу: «Здравствуйте, меня зовут Светлана, я студентка колледжа Царицыно. В качестве зачетной работы мы с одноклассниками должны написать книгу о жизни и творчестве Ксении Некрасовой. Как вы и сами знаете, в Интернете очень мало информации об этом человеке. Не могли бы Вы помочь нам, направить, подсказать, о чем лучше рассказать людям. Мы хотим, чтобы имя Ксении Некрасовой больше не вызывало вопросов, кто это. Заранее спасибо за понимание и помощь». Что-то дополнительное, кроме того, что есть в Интернете, касающееся нашего города и Некрасовой, мы предоставить студентам колледжа не смогли. Думаю, что задуманное ими на тот момент было неосуществимо: слишком много белых пятен в биографии поэтессы, и иной раз из всей опубликованной статьи можно выискать буквально предложение, в котором промелькнет что-то новое, не взятое из ранее напечатанного.

Так получилось, что в юбилейный для Ксении Некрасовой 2017 год был подготовлен к сносу и в августе того же года снесен дом 93 по улице Февральской в г. Шадринске — дом, в котором жила поэтесса, когда училась в нашем городе в Агропедагогическом техникуме. О жизни Некрасовой в этом доме рассказал горожанам Леонид Петрович Осинцев еще в 1976 году [13, с. 4].

Это был еще один повод напомнить о Некрасовой в Шадринске. Этому событию была посвящена статья, опубликованная в газетах «Исеть» [2, с. 20] и «Ваша выгода» [1, с. 5], на сайте Централизованной библиотечной системы (ЦБС) города, которая так и называлась «Дом у пруда». Были сделаны фотографии дома до сноса и после, которые дополнили уже существующую презентацию о Некрасовой в нашем городе. Вместе с фотографиями на мероприятиях, посвященных Ксении Некрасовой, показывали ребятам и

кованные гвозди, обломок кирпича, подобранные на месте снесенного дома. Это было уже историей, которую «можно потрогать».

А когда-то в 1974 году при вновь открывшемся магазине «Книжный мир» активно работал клуб книголюбов, которому дали имя поэтессы Ксении Некрасовой, чья причастность к городу была к тому времени подтверждена. Был оформлен один из отделов магазина, где проходили заседания и собрания членов клуба: на стене висел портрет Ксении Некрасовой и планшет-фото как раз этого двухэтажного дома у пруда, где она когда-то жила.

На сайте ЦБС Шадринска в юбилейный 2017 год был размещен и материал «Наследие. К юбилею поэтессы Ксении Некрасовой» о двух людях, ушедших в 2017 году один за другим и имеющих непосредственное отношение к Ксении Некрасовой: художнике Илье Глазунове, оставившем нам портрет поэтессы, и поэте Евгении Евтушенко, подарившем нам стихотворение о ней. В том же году с презентацией «Ксения Некрасова и Шадринск» библиотека имени К. Некрасовой приняла участие во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь — 2017», который проводился по инициативе Всероссийского проекта электронных публикаций «Публикатор».

Валентиной Михайловной Платоненко в статье «Вспоминая Ксюшу...» [15, с. 5], опубликованной в газете «Исеть» от 23 сентября 1999 года, было высказано робкое предложение об учреждении в нашем городе премии памяти Ксении Некрасовой для молодых начинающих поэтов. До литературной премии пока не дошло, но в 2018 году было решено расширить рамки запланированных громких чтений, приуроченных к памятной дате в жизни Некрасовой (она ушла из жизни 17 февраля 1958 года в Москве), и провести в библиотеке конкурс «Проба пера. Памяти Ксении Некрасовой». Отборочный этап прошел в школе № 13, с которой библиотека тесно сотрудничает. Символично, что в библиотеке, носящей имя поэтессы, прозвучали стихи участников конкурса — ребят, начавших писать свои стихи, как и Ксения, учась в школе. Попытки

прочитать стихи Некрасовой сделали не только учащиеся школы, но и взрослые читатели, пришедшие в этот день в библиотеку.

Так зарождались в городе Шадринске Некрасовские чтения. Сейчас можно уже с уверенностью сказать, что Некрасовские чтения стали традиционными, в 2025 году они прошли в восьмой раз. В 2022 году впервые состоялся конкурс детских иллюстраций некрасовских стихов, некоторые маленькие участники чтений придумали и продолжение «Сказки о коте и еже» К. Некрасовой.

С дополненной к тому времени презентацией «Кто такая Ксения Некрасова и как она связана с городом Шадринском» в 2018 году библиотека приняла участие в областном конкурсе библиотечных инноваций «Нескучное краеведение», который проводится в Курганской области среди библиотек, обслуживающих детей и молодежь. В мае 2018 года на научно-практической конференции «Краевед. Педагог. Современник: жизнь и творческая деятельность Анатолия Александровича Пашкова», прошедшей в Шадринске, заведующая библиотекой имени К. Некрасовой рассказала о своей работе в докладе «Работа с именем в библиотеке им. К. А. Некрасовой».

В 2019 году в Екатеринбурге в серии «Жизнь замечательных уральцев» вышла книга Владимира Сутырина «Ксения Некрасова. Реконструкция жизненной и творческой судьбы незаурядного поэта» [18, с. 16]. Презентация издания прошла в дистанционном формате в Шадринском краеведческом музее им. В. П. Бирюкова. Свою книгу о К. Некрасовой Владимир Алексеевич прислал и нашей библиотеке имени К. А. Некрасовой.

Творческое наследие поэтессы Ксении Некрасовой разместилось, не считая сборники, всего в 11 книгах, об издании которых известно на сегодняшний день. Некоторые из них были в фонде Шадринской библиотеки имени К. Некрасовой. Собирали книги Ксении Некрасовой, разыскивая их на

букинистических сайтах, так как её стихи, к сожалению, не найти сейчас даже в самом крупном книжном магазине большого города. Но вспоминаются слова, сказанные еще в 1977 году В. П. Тимофеевым: «В потоке поэтических сборников 50 – 60-х годов стихи русской поэтессы Ксении Александровны Некрасовой, несмотря на скромную внешность книжных обложек, не затерялись». Отрадно, что они не оказались списаны в макулатуру, что кто-то их хранил и хранит.

Очень приятно, что пополнять фонд некрасовских книг в библиотеке, носящей ее имя, продолжают неравнодушные к творчеству поэтессы люди. Среди них педагог из г. Санкт-Петербург Ксения Юрьевна Петрова, которая, в 2019 году увлекшись творчеством Ксении Некрасовой, нашла библиотеку, носящую имя поэтессы, в городе Шадринске через Интернет. Завязалась переписка по электронной почте. Оказалось, что К. Ю. Петрова также пишет стихи, участвует в конкурсах, а в конце 2021 года выпустила небольшой поэтический сборник своих стихов «Зоревый край» [14]. Есть в этом сборнике и стихи, посвященные Ксении Некрасовой.

Фонд книг Ксении Некрасовой в именной шадринской библиотеке был невелик. И к сбору этой коллекции подключилась Ксения Петрова: стала искать некрасовские книги на букинистических сайтах, приобретать и безвозмездно присылать в Шадринск. «... В библиотеке имени Ксении Александровны Некрасовой должны быть, по возможности, все её и ей посвящённые книги, вот и взялась за работу, — написала К. Ю. Петрова. — Если в вашей библиотеке чего-то «некрасовского» не хватает, давайте попробуем поискать...». И коллекция собралась. О результатах поисков и поступивших в фонд библиотеки книгах мы писали на страничке «Сообщества библиотеки имени К. А. Некрасовой» в социальной сети «В Контакте».

В 2019 году в фонд нашей библиотеки поступил суходолжский альманах «Слог» [17] со стихами Ксении Некрасовой в рубрике «Поэзия родного края».

Результатом сотрудничества Шадринской библиотеки имени К. А. Некрасовой с Сухоложским краеведческим музеем Свердловской области, где родилась Ксения Некрасова, стало участие нашей библиотеки в Первом поэтическом фестивале памяти Ксении Некрасовой, прошедшем 18 июня 2022 года в глэмпинге «Дивий камень», что недалеко от города Сухой Лог. Там удалось познакомиться с единомышленниками, занимающимися изучением и популяризацией творчества самобытного поэта Ксении Некрасовой. Среди них оказалась руководитель музея Ксении Некрасовой в поселке Алтынай, на родине поэтессы, Л. Г. Ляпустина, сотрудники Сухоложского краеведческого музея, руководитель литературно-музыкального объединения «Живые родники», составитель нового сборника некрасовских стихов «Не надо плакать, мой стих...» В. Ф. Сергеев [9]. Обмен книгами, материалами, договор о дальнейшем сотрудничестве стали результатом этой поездки [5, с. 9].

На страничке сообщества библиотеки имени К. А. Некрасовой в «В контакте» библиотека познакомила подписчиков с подаренными книгами, среди которых «Ночь на баштане» [11] — переиздание самой первой прижизненной книги Ксении Некрасовой, которой не хватало в коллекции некрасовских книг, собранных в Шадринской библиотеке имени К. А. Некрасовой.

Мероприятия, посвященные поэтессе Ксении Александровны Некрасовой, проводятся шадринской библиотекой её имени ежегодно, но 110-летие со дня её рождения, которое отмечалось в 2022 году, заставило особенно активизироваться. Красивым продолжением юбилейных мероприятий после V Некрасовских чтений стала посадка сиреневой аллеи недалеко от библиотеки, носящей её имя, в память о поэтессе [6, с. 3]. К посадке, как и к уходу за саженцами, были привлечены местные волонтеры. Ксения Петрова, откликнувшись на эту акцию, написала и прислала из Санкт-Петербурга

стихотворение «Девятнадцать Ксюшиных сиреней», названное по количеству высаженных растений.

В том 2022 году библиотека имени К. А. Некрасовой принимала гостя из г. Екатеринбурга. Председатель президиума Уральского церковно-исторического общества Александр Владиславович Колесов также занимается изучением жизни и творчества русской поэтессы Ксении Некрасовой. «Белых пятен» в ее биографии еще очень много, и Александр Владиславович один из тех, кто пытается ответить на спорные вопросы, касающиеся ее происхождения, интересуется детскими годами поэтессы: существует версия о том, что Ксения Некрасова была взята на воспитание в семью священнослужителя.

Наиболее продолжительным по подготовке и исполнению стало самое торжественное мероприятие, приуроченное к юбилею поэтессы, — установка мемориальной доски Ксении Некрасовой. Заручилась поддержкой администрации ЦБС и своих коллег, шадринских краеведов, творческой интеллигенции, обосновав архивными материалами причастность поэтессы к нашему городу, мы подготовили ходатайство на установку мемориальной доски на одном из сохранившихся зданий, где во время своего пребывания в Шадринске училась Ксения Некрасова. Было проведено собрание жильцов дома, на котором планировалась установка мемориальной доски (жильцы и не подозревали, что их дом имеет отношение к знаменитому человеку), получено их согласие на монтаж мемориальной доски. 16 мая 2022 года вышло постановление, подписанное главой города Шадринска А. К. Моканом «Об установке мемориальной доски на здании, расположенном по адресу: г. Шадринск, ул. Пионерская, дом 30». Был подготовлен макет, найден спонсор, взявший на себя расходы на изготовление и последующую установку мемориальной доски, и 31 августа 2022 года состоялось её торжественное

открытие. О мероприятии был снят сюжет, показанный по местному телевидению, и опубликована статья в шадринской газете [7, с. 4].

Большое количество портретов Ксении Некрасовой и набросков к ним нам оставили замечательные художники Роберт Фальк (1886 – 1958) и Илья Глазунов (1930 – 2017). Есть и портреты, выполненные современными авторами. В настоящих условиях увидеть все эти работы можно на просторах Интернета. Почти пятьдесят лет тому назад у людей, занимающихся изучением жизни и творчества поэтессы, такой возможности не было. Самым распространенным источником хранения копий портретов была фотография. Именно фотографии имел в своем домашнем архиве В. П. Тимофеев, рассказавший шадринцам в далеком 1975 году о непосредственном отношении Ксении Некрасовой к нашему городу. Просматривая документы своего отца, дочь Вячеслава Павлиновича Ольга Вячеславовна обнаружила подборку таких фотографий. С черно-белых снимков, напечатанных на глянцевой фотобумаге, с портретов и набросков на нас смотрит Ксения Некрасова...

На мероприятии открытия мемориальной доски Ксении Некрасовой О. В. Тимофеева передала пятнадцать таких фотографий для архивного фонда Ксении Некрасовой в библиотеку, носящую ее имя. Ценность их заключается еще и в том, что на обороте каждой сделаны пояснительные записи рукой Вячеслава Павлиновича. Такому доверию и подарку могут позавидовать Шадринский краеведческий музей имени В. П. Бирюкова и архив, в фондах которых подобных документов нет.

Подхватив эстафету шадринских краеведов, библиотека имени К. А. Некрасовой рассказывает своим землякам о причастности к нашему городу русской поэтессы Ксении Александровны Некрасовой, знакомит с ее творчеством. Сотрудничество с другими исследователями из разных уголков нашей страны, обмен материалами о ее жизни и творчестве позволяют говорить

о том, что память о поэте Ксении Некрасовой жива и библиотека вносит в дело сохранения этой памяти свой посильный вклад.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дюндик, Л. Дом у пруда / Любовь Дюндик. — Текст: непосредственный // Ваша Выгода. — 2017. — 14 июл. — С. 5.
2. Дюндик, Л. Дом у пруда / Любовь Дюндик. — Текст: непосредственный // Исеть. — 2017. — 13 июл. — С. 20.
3. Дюндик, Л. Дорогая деточка, золотая веточка... / Любовь Дюндик. — Текст: непосредственный // Исеть. — 2017. — 2 марта. — С. 23.
4. Дюндик, Л. Когда-то в нашем городе Некрасова жила. Шадринск — в биографии поэта / Любовь Дюндик. — Текст: непосредственный // Библиотечное дело. — 2017. — № 9. — С. 17 – 19.
5. Дюндик, Л. К 110-летию Ксении Некрасовой, или История поездки на родину поэтессы / Любовь Дюндик. — Текст: непосредственный // Ваша Выгода. — 2022. — 12 июл. — С. 9.
6. Задорина, О. «В честь здоровья людей, в честь дождей и любви...» / Оксана Задорина. — Текст: непосредственный // Ваша Выгода. — 2022. — 14 июн. — С. 3.
7. Задорина, О. Имей большое сердце, и ты поймешь величие полей... / Оксана Задорина. — Текст: непосредственный // Ваша Выгода. — 2022. — 2 сент. — С. 4.
8. Ксения Александровна Некрасова (1912-1958) : рек. библиогр. указ. / сост. О. В. Малахова; вступ. ст. В. М. Платоненко. — Шадринск, 2004. — 46 с.
9. Некрасова, К.А. «Не надо плакать, мой стих...» / К. А. Некрасова ; составитель В. Сергеев. — Сухой Лог, 2022. — 44 с. — Текст: непосредственный.
10. Некрасова, К. А. Сказка о коте и еже: сказка / Ксения Некрасова ; составитель Л. Дюндик. — Шадринск: [б. и.], 2017. — 19 с. — Текст: непосредственный.
11. Некрасова, К. Ночь на баштане : стихи / К. Некрасова. — Сухой Лог : Сухоложский историко-краеведческий музей, 2021. — 36 с. — Текст: непосредственный
12. Некрасова, К. Я часть Руси : стихи / К. Некрасова ; послесловие В. П. Тимофеева. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1986. — 63 с. — Текст: непосредственный.

-
13. Осинцев, Л. Дом Ксении / Леонид Осинцев. — Текст: непосредственный // Советское Зауралье. — 1976. — 10 сент. — С. 4.
14. Петрова, К. Зоревый край: деревенская лирика / Ксения Петрова. — Москва: Интернациональный союз писателей, 2021. — 100 с. — (Озарения). — Текст: непосредственный.
15. Платоненко, В. Вспоминая Ксюшу... / Валентина Платоненко. — Текст: непосредственный // Исеть. — 1999. — 23 сент. — С. 5.
16. Радионова, М. Божий человек. Судьба поэта Ксении Некрасовой / Марина Радионова. — Текст: непосредственный // Библиотечное дело. — 2016. — № 10. — С. 2 – 9.
17. Слог: Сухоложский альманах / составители А. М. Бритвин, А. В. Колесов. — Екатеринбург: Уральское церковно-историческое общество; Екатеринбургская духовная семинария, 2019. — Вып. 1. — 204 с. — Текст: непосредственный.
18. Сутырин, В. А. Ксения Некрасова. Реконструкция жизненной и творческой судьбы незаурядного поэта / Владимир Сутырин. — Екатеринбург: Издательский Дом «Сократ», 2019. — 608 с.: 16 с вкл. (Жизнь замечательных уральцев: вып. 11). — Текст: непосредственный.
19. Тимофеев, В. П. Душевное дорование // Авангард. — 1975. — 15 февр. — С. 4. — Текст: непосредственный.

РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

УДК 37.025.68

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кобзарева И. Ю., Овчинников Ю. Д.

МБОУ СОШ 1 им. А. И. Герцена муниципального образования

Тимашевский район Краснодарского края,

352708, Россия, г. Тимашевск, ул.Ленина, 152;

*Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма.*

350015, Россия, г. Краснодар, ул. Буденного, д. 161.

В статье показаны формы патриотического воспитания в общеобразовательной школе в Год защитника Отечества.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, 80-летие Победы, Год защитника Отечества, спортивное мероприятие.

THE YEAR OF DEFENDER OF THE FATHERLAND IN THE COMPREHENSIVE SCHOOL

Kobzareva I. Y., Ovchinnikov Y. D.

*MBOU Secondary school 1 named after A. I. Herzen
municipality of Timashevsky district of Krasnodar Territory.*

352708, Russia, Timashchevsk, Lenin St. 152;

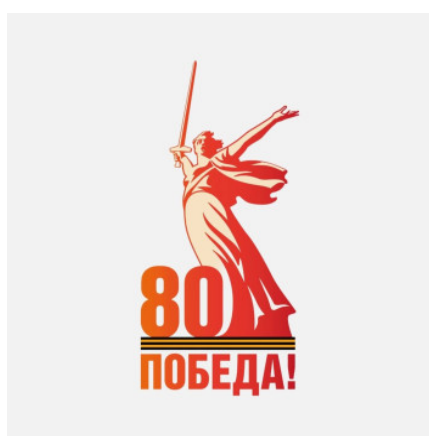
Kuban State University physical culture, sports and tourism (Krasnodar),

350015, Russia, Krasnodar, Budennogo str., 161.

The article shows the forms of patriotic education in secondary schools in the Year of Defender of the Fatherland.

Keywords: secondary school, 80th anniversary of Victory, year of defender of the Fatherland, sports event.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов [1]. Год защитника Отечества в 2025 году — это символ национального единства и патриотизма, выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который мужественно и самоотверженно защищают сыны нашего Отечества.



В преддверии Дня защитника Отечества в нашей школе прошли соревнования среди юношей 8 – 11 классов «А ну-ка, парни!». Ребята посредством честной борьбы определяли лучших в разнообразных дисциплинах и боролись за звание самой сплоченной и быстрой команды [2].



Фото 1. Команды парней готовы к старту. А ну-ка, парни!

После общего построения команды разошлись на первоначальные локации и приступили к выполнению заданий, в которых необходимо было проявить свою физическую подготовку и умения [5]. На каждом этапе соревнований участников подбадривали группы поддержки и классные руководители [7].



Фото 2 – 3. Эстафета на скорость и время с заполненным рюкзаком.



Фото 4. Бег в противогазе на время. Личный и командный зачет.



*Фото 5. Перетягивание каната. Кто сильнее?
Это традиционная народная забава на Руси.*



Фото 6. Отжимание: кто больше и быстрее.

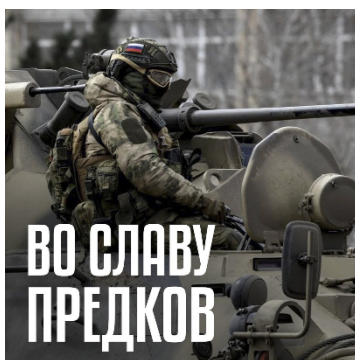


Фото 7. Дети России.



Фото 8. В рамках Года защитника Отечества для 11-х классов была организована встреча с участником СВО.

Приглашенный участник специальной военной операции на Украине рассказал ребятам о том, с какими трудностями сталкиваются бойцы, показал защитную экипировку (ребятам удалось примерить её на себя), показал фото и видео о жизни освобождённых территорий Украины. Ребята увлечённо слушали рассказ, задавали вопросы. На встрече они окончательно утвердились в том, что служить Отечеству — это важно и гордо: «Если не мы, то кто?!».



В нашей школе стала доброй традицией помощь школьников в делах школы, города, района. Но особенно сердечно дети откликаются на призыв сделать что-то для бойцов СВО.

Сегодня учащиеся начальных классов в рамках акции «Орлёнок-доброволец» подготовили для участников специальной военной операции поздравительные письма с поделками, а также собрали гуманитарную помощь ко Дню защитника Отечества.

К участию в акции «Орлята» подошли не по-детски серьезно. Размышляли, что написать, какие теплые слова смогу подбодрить бойцов, что лучше отправить в качестве гуманитарного груза. Сошлись на том, что отправлять надо именно то, что больше всего любишь сам, тогда и солдатам понравится.

Добрую традицию «Орлят» поддерживали все учащиеся школы, и сегодня посылки уже были переданы своим адресатам.

12 февраля — День полного освобождения Тимашевского района от немецко-фашистских захватчиков. Бои за освобождение шли на территории всего района — под хутором Стринским, в районе Новоленинского. Тяжелые потери несли наши войска возле станицы Новокорсунской — здесь полегли более сотни красноармейцев.

11 февраля освободили станицу Тимашевскую, 12 февраля выбили фашистов из Роговской, Медведовской, и армия пошла дальше на юг — освобождать Краснодар. Завершились страшные семь месяцев оккупации, началось постепенное возвращение к мирной жизни.

Мы всегда будем хранить память о великом подвиге советских солдат.

Боевые и трудовые заслуги наших предков — пример для каждого из нас.



Фото 9. 12 февраля — День полного освобождения Тимашевского района от немецко- фашистских захватчиков. Фото из открытых источников Интернет: <https://vk.com/@kondratyevvi-kak-osvobozhdali-kuban-timashevskii-raion>.

Сегодня многие тимашевцы с оружием в руках защищают историческую правду и справедливость в специальной военной операции (СВО) на Украине и при освобождении районов Курской области от оккупантов [6].

Вместе мы сможем пройти через все трудности и победить.

4 февраля 2025 года исполняется 82 года с начала обороны плацдарма Малая земля. Малая земля — это небольшой участок суши на Черноморском побережье Кавказа, который стал символом мужества и стойкости советских солдат во время Великой Отечественной войны.

В этот день в районной библиотеке для учащихся 7 Б класса прошел час «Малая земля — плацдарм мужества».

Ребята узнали, что в ночь с 3 на 4 февраля 1943 года морские десантники под командованием майора Цезаря Куникова высадились на берег и захватили маленький клочок суши. Оборону держали 225 дней.

Библиотекарь рассказала, что благодаря усилиям наших солдат враг отступил, а важный порт Новороссийск был освобожден.

Малая земля стала важным этапом в освобождении Кавказа от фашистских захватчиков. Наши солдаты показали всему миру, что даже небольшой участок земли может стать неприступной крепостью, если ее защищают настоящие герои.

2 февраля, в день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, в России отмечается День воинской славы. Одно из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны длилось 200 дней и ночей, с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, и закончилась полной победой советских войск [3].

Фронт на подступах к Дону и Волге растянулся на 850 километров. Неимоверными усилиями немецко-фашистским войскам удалось захватить большую часть Сталинграда, но советские воины встали насмерть на берегу Волги, и сбросить их в реку врагу так и не удалось.

В ноябре 1942 года началась операция «Уран» — советское контрнаступление под Сталинградом, которое закончилось 2 февраля 1943 года полной победой Красной армии [4].

Сталинградская битва переломила ход Великой Отечественной войны. И это стало началом коренного перелома во всей Второй мировой войне, который подорвал доверие к Германии со стороны её фактических и потенциальных союзников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бастрыкин, А. Навстречу 80-летию Великой Победы / А. Бастрыкин. Текст: непосредственный // Человек и закон. 2025. № 1. С. 4 – 9.
2. Дети — подростки — юношество: проблемы обучения и воспитания : коллективная монография / А. Ю. Нагорнова, Т. Ю. Федорова, Ю. Р. Федорова [и др.]. Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2024. 217 с. Текст: непосредственный
3. Литвиненко, В. В. Оборона Сталинграда. Людские потери Красной Армии и вермахта (к 80-летию победы под Сталинградом) / В. В. Литвиненко. Текст: непосредственный // Военная мысль. 2022. № 11. С. 89 – 105.
4. Навстречу 80-летию Сталинградской Победы. Текст: непосредственный // Учебный год. 2022. № 4 (70). С. 5 – 7.
5. Патриотическое воспитание в современной России : Коллективная монография / А. Ю. Нагорнова, Л. В. Степаненко, Р. К. Стерледев [и др.]. Ульяновск : ИП Кеньшенская В. В. 2024. 236 с. Текст: непосредственный.
6. Петрова, И. В. Патриотизм начинается с любви к своему городу / И. В. Петрова. Текст: непосредственный // Педагогическая наука и практика. 2018. № 4 (22). С. 127 – 129.
7. Поваляева, В. В. Отмечаем два праздника одновременно / В. В. Поваляева. Текст: непосредственный // Физическая культура в школе. 2012. № 1. С. 63 – 64.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКИХ / ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

УДК 37.032

МОРЕ НУЖНА НАША ПОМОЩЬ

Оськина Д. Г., Рябкова Н. И.

Волонтерский центр Санкт-Петербургского государственного

экономического университета,

Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер».

191186, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 8.

Материалы рассказывают о том, как мы вместе помогаем очистить побережье Черного моря от мазута, разлившегося после крушения танкеров, участвуем в гуманитарной помощи освобожденным территориям и других событиях в жизни Волонтерского центра Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ).

Ключевые слова: волонтеры Петербурга, Волонтерский центр СПбГЭУ.

THE SEA NEEDS OUR HELP

Oskina D. G., Ryabkova N. I.

Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics,

All-Russian scientific and practical magazine «Volunteer».
Bolshaya Morskaya st., 8, Saint-Petersburg, 191186, Russia.

The materials tell about how together we help to clean the Black Sea coast from fuel oil spilled after the tanker crash, participate in humanitarian aid to the liberated territories and other events in the life of the Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics.

Keywords: St. Petersburg volunteers, St. Petersburg State University Volunteer Center.

Добровольцы страны помогают очистить побережье Черного моря от мазута после крушения танкеров в Керченском проливе. Волонтеры собирают нефтепродукты для последующей утилизации на специализированном предприятии, активно участвуют в спасении птиц.

Добровольцы Волонтерского центра Санкт-Петербургского государственного экономического университета (ВЦ СПбГЭУ) в Анапе оказывают помощь в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации. Наш волонтер Гульнора Ташанова поделилась фотографиями с места событий:





В конце января 2025 года в Волонтерском центре СПбГЭУ в рамках проекта «Званный гость» состоялась встреча с волонтерами, помогавшими при ликвидации последствий разлива мазута в Керченском проливе.

Гостями встречи стали Дарья Иванова, доцент кафедры логистики и управления цепями поставок СПбГЭУ, и Гульнора Ташанова, доброволец Волонтерского центра СПбГЭУ. Они поделились с присутствующими своим волонтерским опытом участия в устранении последствий экокатастрофы.



Званные гости встречи рассказали и о том, как стать волонтером и помочь в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации в Черном море.

Для этого необходимо:

- Зарегистрироваться на портале Добро.рф;

- Ознакомиться с общей информацией по ссылке: мывместе.рф/help_sea;

- Выбрать регион, в котором хотите помогать;

- Подать заявку на единую региональную вакансию, в выбранном регионе:

- Краснодарский край: dobro.ru/event/1099...

- Республика Крым: dobro.ru/event/1100...

- Севастополь: dobro.ru/event/1101...

В региональных штабах #МЫВМЕСТЕ каждый волонтер может получить необходимое снаряжение, инструкцию о том, где и как помогать, а также информацию о проживании, питании и трансферах.

Трансфер от места проживания до выбранного региона и обратно осуществляется за свой счет или за счет отправляющей стороны.

Морю все еще нужна наша помощь. Не оставайтесь в стороне, давайте поможем морю вместе. Присоединяйтесь к всероссийской волонтерской инициативе по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации на побережье Черного моря.

27 января 2015 года исполнился 81 год со дня полного освобождения Ленинграда от девятисотдневной блокады фашистскими войсками.

В эти дни мы вспоминаем тех, благодаря кому вражеское кольцо было разорвано: защитников, тружеников и жителей блокадного Ленинграда. Вечная память героям!



В честь этого дня наши волонтеры вместе с другими жителями Санкт-Петербурга и Ленинградской области пробежали марафон «Дорога жизни», посвятив свои километры родным, всем ленинградцам, всем тем, кто отстоял наш город.



А 19 января 2025 года в Петербурге состоялся 54-й традиционный легкоатлетический пробег «Пулково – Пушкин», приуроченный к 81-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Пробег проводится с 1947 года и является одним из старейших пробегов не только в Санкт-Петербурге, но и в России. За эти годы в нем приняли участие более 2500 атлетов. Среди бегунов 2025 года были и марафонцы-ветераны: Нина Майкова, Михаил Гершман, Василий Хлусевич.



Участники пробега: один из старейших марафонцев Санкт-Петербурга Василий Хлусевич, которому 18 января 2025 года исполнилось 80 лет, и преподаватели СПбГЭУ.

Пробег начинался от мемориала «Ополченцы» на шестом километре шоссе Пулково – Пушкин, установленного у того рубежа, с которого 110-й стрелковый корпус начал наступление по освобождению Ленинграда от вражеской блокады в январе 1944 года.

На старте и финише пробега работала полевая кухня.

Память о блокаде Ленинграда остается важной частью истории России, напоминая о том, как в самых тяжелых условиях люди способны были проявить невероятную силу духа и единство.

11 февраля 2025 года на базе Волонтерского центра СПбГЭУ в рамках проекта «Совет тим-лидеров волонтеров» состоялась первая в этом году встреча с тим-лидерами и супервайзерами Волонтерского центра хоккейного клуба «СКА».

Целью мероприятия стало рассмотрение и корректировка подходов в работе с волонтерами, выявленных в процессе анализа деятельности Волонтерского центра СКА на «СКА Арене» в ходе домашних матчей команды.

Мероприятие позволило не только обсудить существующие проблемы и методы формирования волонтерского сообщества, но и обеспечить командное взаимодействие в уже сформированных группах, повторить информацию, полученную участниками в процессе проведенных ранее тренинг-семинаров.

Подобное взаимодействие СПбГЭУ и Академии СКА осуществляется на регулярной основе с целью развития добровольческого движения не только в наших организациях, но и всего волонтерского сообщества Санкт-Петербурга в целом.

Военно-патриотический центр СПбГЭУ совместно с управлением по воспитательной и внеучебной работе университета организовали сбор гуманитарной помощи для бойцов СВО, жителей и защитников Курского приграничья. К сбору присоединились студенты, преподаватели и работники университета. Собранная помощь была доставлена жителям Курской области и российским бойцам, защищающим интересы страны.



Гуманитарная помощь СПбГЭУ в Курской области.

СПбГЭУ чувствует «неразрывную связь с судьбой нашей страны, с теми, кто сегодня нуждается в нашей поддержке. Такие акции напоминают нам, что — мы один народ, одна страна», — отметил проректор СПбГЭУ по социальной и воспитательной работе университета Сергей Гришин.

24 февраля начался новый официальный сбор гуманитарной помощи для поддержки населения и наших бойцов в районах проведения специальной военной операции.

В конце февраля нынешнего года в ресурсном центре «Штаб-квартира» состоялась презентация проекта «Виртуальный волонтерский музей» для добровольцев Доброцентра «Серебряные волонтеры Санкт-Петербурга».

Презентацию провели амбассадоры Виртуального волонтерского музея. В ходе встречи серебряным волонтерам рассказали о том, как создавался музей, об экспозициях, представленных на платформе и о перспективах развития проекта.

Присутствующие высоко оценили презентацию уникального проекта Волонтерского центра СПбГЭУ, который представляет собой мультимедийную платформу, где размещены экспозиции, посвященные истории и развитию волонтерского движения в России и за рубежом.

В конце встречи амбассадоры ответили на интересующие слушателей вопросы.

Ежегодно волонтеры Петербурга помогают в проведении Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) — одного из самых масштабных и значимых деловых событий в мире.

За 27 лет форум завоевал статус ведущей мировой площадки для обсуждения ключевых вопросов глобальной экономики, налаживания кооперационных связей, обмена лучшими мировыми практиками и компетенциями в целях обеспечения устойчивого развития.

Очередной форум состоится 18 – 21 июня 2025 года в КВЦ «Экспофорум» (Петербургское шоссе, д. 64/1). Волонтеры Петербурга приглашают добровольцев стать волонтером ПМЭФ – 2025.

Волонтеры форума проходят специализированное обучение. На рабочем месте получают современную униформу, бесплатное питание, трансфер до места работы, а по окончании своей работы — благодарственные письма.

Лучшие волонтеры форума имеют возможность принять участие в конкурсе на стажировку в Фонде Петербургского международного экономического форума. Им компенсируются расходы на транспорт, проживание и питание во время работы на мероприятиях Фонда в других городах России.

ИСТОЧНИКИ

1. Волонтерский центр СПбГЭУ. Волонтеры Петербурга. Страница в «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vk.com/vcspb> (дата обращения: 24.12.2024).

2. Волонтерский центр СПбГЭУ // Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unecon.ru/vc> (дата обращения: 24.12.2024).

3. Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер» // Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unecon.ru/vc/zhurnal-volonter/> (дата обращения: 24.12.2024).

АНОНСЫ, ОБЗОРЫ

НОВОСТИ Ассоциации Добро.рф

— крупнейшей волонтерской некоммерческой организации
в России, преемницы АВЦ — Ассоциации волонтерских центров

Ассоциация Добро.рф представляет «масштабную экосистему сервисов для развития культуры взаимопомощи и гражданского общества, включая поддержку региональных центров волонтерства и некоммерческих организаций (НКО), обучение для добровольцев, возможности наставничества, донорство, поддержку лидеров социальных изменений, программы добровольчества в школах и университетах, международные программы сотрудничества и многое другое» [1].

В 2024 году Ассоциации Добро.рф исполнилось 10 лет.

Ассоциация провела мониторинг эффективности деятельности регионов по развитию добровольчества с 15 октября по 15 ноября 2024 года. Оценивались:

- инфраструктура волонтерства,
- наличие образовательных программ для волонтеров, социально ориентированных НКО и органов власти,
- информационные кампании о добровольчестве с акцентом на Добро.рф,
- участие в программах Ассоциации Добро.рф,

-
- содействие в достижении приоритетных целей Ассоциации Добро.рф,
 - обратная связь сообщества.

Итоги мониторинга:



Педагоги и участники Форума классных руководителей в Пятигорске запустили онлайн-проект «80 добрых дел к Победе», приглашая к участию в проекте всех желающих. Проект предполагает самостоятельную организацию и проведение учителем с детьми и родителями 80 мероприятий, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне по нескольким направлениям: «Историческая память», «Поддержка ветеранов», «Творчество и искусство», «Волонтерство и помощь», « Научные и образовательные проекты» и другие.

Для реализации онлайн-проекта «80 добрых дел к Победе» нужно сделать семь шагов:

Шаг 1. Формирование команды. Классный руководитель собирает команду (до 10 человек). Участниками могут быть ученики, родители и учителя-предметники.

Шаг 2. Регистрация команды.

- Заполнение заявки и регистрация команды по ссылке: forms.yandex.ru/u/678d1cf8...

- Приглашение и вступление в общий чат проекта.

- Создание и отправка визитки команды (до 1 минуты видео или фотопост).

Шаг 3. Получение заданий. После регистрации куратор команды получает ссылку для доступа к чату с заданиями.

Шаг 4. Выполнение заданий.

Шаг 5. Обратная связь и обучение.

Шаг 6. Промежуточные результаты.

Шаг 7. Итоги реализации проекта (1 – 8 мая 2025 года).

ИСТОЧНИКИ

1. Добро. рф. Крупнейшая платформа для добрых дел Ассоциация Добро. рф [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dobro.ru/>, <https://dobro.ru/organizations/7/info> (дата обращения: 14.03.2025).

АВТОРЫ НОМЕРА / INFORMATION ABOUT AUTHORS

Акимов Антон Викторович, заместитель исполнительного директора проекта «История российского предпринимательства».

Akimov Anton, Deputy Executive Director of the History of Russian Entrepreneurship project.

123473, Москва, ул. Делегатская, д. 7, стр. 1;

тел.: (495) 649 18 26, (495) 649 18 27;

e-mail: historybiz@deloros.ru;

www.historybiz.ru.

Гордеев Иван Иванович, заместитель руководителя дирекции проекта «История российского предпринимательства» по работе с регионами.

Gordeev Ivan, Deputy Head of the Directorate of the History of Russian Entrepreneurship project for work with Regions.

123473, Москва, ул. Делегатская, д. 7, стр. 1;

тел.: (495) 649 18 26, (495) 649 18 27;

e-mail: historybiz@deloros.ru;

www.historybiz.ru.

Дюндик Любовь Владимировна, заведующий библиотекой-филиалом имени К. А. Некрасовой муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Шадринска Курганской области».

Dyundik Lyubov Vladimirovna, Head of the library branch named after K. A. Nekrasova of the municipal budgetary institution «Centralized Library System of Shadrinsk, Kurgan region».

641877, Курганская обл., г. Шадринск, п. Осеево, ул. Кирова, 48;

https://vk.com/nekrasova_kseniya;

bibl2@yandex.ru.

Захарова Ирина Владимировна, вице-президент общероссийской общественной организации «Деловая Россия», директор департамента регионального развития, руководитель дирекции проекта «История российского предпринимательства».

Zakharova Irina, Vice-President of the All-Russian public organization «Business Russia», Director of the Regional Development Department, Head of the Directorate of the History of Russian Entrepreneurship project

123473, Москва, ул. Делегатская, д. 7, стр. 1;

тел.: (495) 649 18 26, (495) 649 18 27;

e-mail: historybiz@deloros.ru;

www.historybiz.ru.

Кобзарева Изобелла Юрьевна, учитель физической культуры МБОУ СОШ 1 им. А. И. Герцена муниципального образования Тимашевский район Краснодарский край.

Kobzareva Izabella, teacher of physical education, MBOU Secondary School 1 named after A. I. Herzen, Timashevsky district, Krasnodar Territory.

350015, Россия, г. Краснодар, ул. Буденного, д. 161;
e-mail: yurij.ovchinnikov@inbox.ru.

Овчинников Юрий Дмитриевич, доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат технических наук, доцент.

Ovchinnikov Yuri Dmitrievich, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Biochemistry, Biomechanics and Natural Sciences of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism».

350015, Россия, г. Краснодар, ул. Буденного, д. 161;
e-mail: yurij.ovchinnikov@inbox.ru.

Оськина Дарьи Генриховны, специалист по работе с молодежью Волонтерского центра СПбГЭУ.

Oskina Darya, Specialist in youth work at the St. Petersburg State University Volunteer Center.

191186, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 8;
тел.: (812) 315-85-50, (812) 315-70-99;
e-mail: 2018spb@mail.ru; <http://vk.com/vcspb>

Рябкова Надежда Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, главный редактор всероссийского научно-практического журнала «Волонтер».

Ryabkova Nadezhda, Ph. D. in Philology, Associate Professor, Editor in Chief of the all-Russian scientific and practical journal «Volunteer».

191186, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 8;
e-mail: filologrus@yandex.ru.

РЕЗЮМЕ

Рябкова Н. И. Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» в годы Великой Отечественной войны: трудовая помощь фронту и тылу алтайского «Артека» (11 сентября 1942 – 12 января 1945 годы). *Всероссийский научно-практический журнал «Волонтёр», Волонтёрский центр Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Россия, Санкт-Петербург.*

Представленные материалы, основанные на воспоминаниях очевидцев, рассказывают о страницах военной истории всесоюзного пионерского лагеря «Артек», эвакуированного в 1942 – 1945 годах в курортный посёлок Белокуриха на Алтае. Основой воспитательной работы в алтайском «Артеке» был труд. Интернациональная дружба, товарищество, дисциплина и труд во имя победы в Великой Отечественной войне помогли артековцам пережить тяготы эвакуационного военного времени.

Ключевые слова: Всесоюзный пионерский лагерь «Артек», Великая Отечественная война, эвакуация на Алтай, артековские трудовые бригады.

Захарова И. В., Гордеев И. И., Акимов А. В. Нижегородский купец, хлебопромышленник и благотворитель Бугров Николай Александрович. *Общественная организация «Деловая Россия». Россия, Москва.*

Статья посвящена благотворительности хлебопромышленника из Нижнего Новгорода Н. А. Бугрова (1837 – 1911), представленного в проекте «История российского предпринимательства» общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и Российского исторического общества.

Ключевые слова: благотворительность, предпринимательство, Нижний Новгород.

Дюндик Л. В. Исследовательская деятельность библиотеки по популяризации имени. *Библиотека-филиал им. К. А. Некрасовой муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Шадринска Курганской области». Россия, г. Шадринск.*

Статья рассказывает об опыте исследовательской работы библиотеки-филиала имени К. Н. Некрасовой Централизованной библиотечной системы города Шадринска Курганской области по популяризации имени поэта, которое носит библиотека, о добровольческой поисковой деятельности исследователей-краеведов.

Ключевые слова: библиотека-филиал имени Ксении Некрасовой города Шадринска, советская поэтесса К. А. Некрасова, культурно-просветительское добровольчество.

Кобзарева И. Ю., Овчинников Ю. Д. Год защитника Отечества в общеобразовательной школе. *МБОУ СОШ 1 им. А. И. Герцена Тимашевский район*

Краснодарского края, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. Россия, г. Краснодар, г. Тимашевск.

В статье показаны формы патриотического воспитания в общеобразовательной школе в Год защитника Отечества.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, 80-летие Победы, Год защитника Отечества, спортивное мероприятие.

Оськина Д. Г., Рябкова Н. И. Морю нужна наша помощь. Волонтерский центр Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер». Россия, Санкт-Петербург.

Материалы рассказывают о том, как мы вместе помогаем очистить побережье Черного моря от мазута, разлившегося после крушения танкеров, участвуем в гуманитарной помощи освобожденным территориям и других событиях в жизни Волонтерского центра Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ).

Ключевые слова: волонтеры Петербурга, Волонтерский центр СПбГЭУ.

SUMMARY

Ryabkova N. I. Artek All-Union Pioneer Camp during the Great Patriotic war: Labor Assistance to the Front and Rear Altai Artek (September 11, 1942 – January 12, 1945). *All-Russian scientific and practical magazine «Volunteer», Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics. Russia, Saint-Petersburg.*

The presented materials, based on the memoirs of eyewitnesses, tell about the pages of the military history of the All-Union pioneer camp «Artek», evacuated in 1942 – 1945 to the resort village of Belokurikha in Altai. The basis of educational work in Altai «Artek» was labor. International friendship, camaraderie, discipline and hard work in the name of victory in the Great Patriotic War helped Artek residents to survive the hardships of the wartime evacuation.

Keywords: Artek All-Union pioneer camp, the Great Patriotic War, evacuation to Altai, Artek labor brigades.

Zakharova I. V., Gordeev I. I., Akimov A.V. Nizhny Novgorod Merchant, Bread Manufacturer and the Benefactor Bugrov Nikolai Alexandrovich. *Public organization «Business Russia». Россия, Moscow.*

The article is devoted to the charity of N. A. Bugrov, a baker from Nizhny Novgorod (1837-1911), who was represented in the project «History of Russian Entrepreneurship» by the all-Russian public organization «Business Russia» and the Russian Historical Society.

Keywords: charity, entrepreneurship, Nizhny Novgorod.

Dyundik L. V. The Library Research Activities to Popularize the Name. *Library-a branch named after K. A. Nekrasova of the municipal budgetary institution «Centralized Library System of Shadrinsk, Kurgan region». Russia, Kurgan Region, Shadrinsk.*

The article tells about the experience of research work of the library, a branch named after K. N. Nekrasova of the Centralized Library System of the city of Shadrinsk, Kurgan region, to popularize the poet's name, which the library bears, about the volunteer search activity of local history researchers.

Keywords: library-branch named after Ksenia Nekrasova in Shadrinsk, Soviet poetess K. A. Nekrasova, cultural and educational volunteerism.

Kobzareva I. Y., Ovchinnikov Y. D . The Year of Defender of the Fatherland in the Comprehensive School. *MBOU Secondary school 1 named after A. I. Herzen municipality of Timashevsky district of Krasnodar Territory. Russia, Timashchevsk. Kuban State University physical culture, sports and tourism. Russia, Krasnodar.*

The article shows the forms of patriotic education in secondary schools in the Year of Defender of the Fatherland.

Keywords: secondary school, 80th anniversary of Victory, year of defender of the Fatherland, sports event.

Oskina D. G., Ryabkova N. I. The Sea needs our Help. *Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics, All-Russian scientific and practical magazine «Volunteer». Russia, Saint-Petersburg.*

The materials tell about how together we help to clean the Black Sea coast from fuel oil spilled after the tanker crash, participate in humanitarian aid to the liberated territories and other events in the life of the Volunteer Center of St. Petersburg State University of Economics.

Keywords: St. Petersburg volunteers, St. Petersburg State University Volunteer Center.

Требования к материалам, представляемым для публикации в журнал «ВОЛОНТЁР»

1. Журнал принимает для публикации материалы,

– соответствующие общему направлению издания – анализу социальных, правовых, экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, философских, технологических, организационных и других проблем волонтерской / добровольческой деятельности, подготовки волонтеров, организации добровольческого движения;

– актуальные, аналитические, содержащие новации, предложенные автором, завершающиеся выводом;

– оригинальные, ранее не опубликованные в других печатных изданиях.

2. Рукописные материалы в формате Word редакция получает по электронной почте на адрес: filologrus@yandex.ru в формате doc прикрепленным файлом (каждая статья посылается отдельным файлом). В наименовании файла указывается фамилия первого автора и первые три слова названия статьи.

3. Высылаемые материалы принимаются в следующем виде:

– Текст в формате Word с полуторным межстрочным интервалом.

– Шрифт Times New Roman. Размер шрифта: заголовок, ФИО авторов, текст – 14 pt; литература (примечания, источники) – 12 pt.

– Страницы не нумерованы.

– Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см, переплет – 0.

Отступ первой строки – 1,25 см.

– Объем текста – 10.000-40.000 знаков с пробелами, включая библиографический список, без аннотации и ключевых слов.

****Структура статьи:***

– код «Универсальной десятичной классификации» (УДК) – в левом верхнем углу;

– заглавие прописными буквами – по центру (на русском и английском языках);

-
- фамилия автора, инициалы – полужирным курсивом по правому краю (на русском и английском языках);
 - название и адрес учреждения (с почтовым индексом), в котором работает (учится) автор, по правому краю курсивом (на русском и английском языках);
 - аннотация и ключевые слова на русском и английском языках (аннотация – не более 250 знаков с пробелами; ключевые слова – примерно 80 знаков);
 - текст статьи (с затекстовыми библиографическими ссылками на цитируемые источники в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008, ст. 7.4.2: [1, с. 34]);
 - литература (слово пишется прописными буквами по центру 14 pt) – в алфавитном порядке, в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 или ГОСТ Р 7.05-2008;
 - материалы Интернет приводятся в общем списке литературы по фамилии автора или заглавию публикации с обязательным указанием адреса сайта, разместившего материал, и даты последнего обращения к ресурсу.

*** *Сведения об авторе (авторах):***

- фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью (на русском и английском языках);
- ученая степень, ученое звание автора (авторов), место работы (на русском и английском языках);
- контактная информация (телефон, e-mail);
- для аспирантов и студентов – сведения о научном руководителе (фамилия и инициалы, степень, звание, должность).

Примечания:

При использовании аббревиатуры в тексте первый раз дается ее расшифровка (полное наименование).

Графический и табличный материал представляется в формате Word, без использования сканирования, цветного фона, рамок; для диаграмм применяется различная штриховка; размер шрифта – 10 или 11 pt.

Математические формулы оформляются через редактор формул Microsoft Equation, а их нумерация проставляется с правой стороны.

4. Ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий несут авторы статей.

5. Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в оригинальный текст.

6. В случае несоблюдения указанных требований редакция вправе не рассматривать рукопись.

7. К тексту статьи аспиранта, студента просим прилагать отзыв научного руководителя (консультанта), заверенный по месту работы (отзыв высылается по e-mail отдельным прикрепленным файлом в формате *.gif или .jpg).

8. Гонорар за публикацию не выплачивается.

9. При перепечатке материалов, опубликованных в журнале, ссылка на журнал обязательна.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов статей.

ВОЛОНТЁР
ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
№ 1 (53) 2025

Учредитель:
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Издаётся с 2012 года
Зарегистрирован 13 сентября 2012 года
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-51226
ISSN 2311-2018 (E-ISSN 2311-2026)

Журнал включен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)
Научной электронной библиотеки

Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 8.
Волонтёрский центр Санкт-Петербургского государственного
экономического университета (СПбГЭУ).
Тел.: 8 (812) 315-85-50.
E-mail: filologrus@yandex.ru

Электронная версия журнала размещена по адресам:
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51072>
<http://unecon.ru/vc/zhurnal-volonter>

12+

Подписано в печать 28.03.2025. Формат 60×84 1/8.
Печ. л. 12,5. Тираж 300 экз.
Издается Санкт-Петербургским государственным экономическим университетом
191023, Санкт-Петербург, ул. Садовая, дом 21.