Российское философское общество

Санкт-Петербургский государственный   
экономический университет

Гуманитарный факультет

Кафедра общественных наук

Московский государственный   
институт международных отношений МИД России

Кафедра философии

**XI Международная   
научная конференция**

**«Творчество как национальная стихия:   
проблема добра и зла»**

**Конференция посвящается:**

**255-летию со дня рождения Георгия Вильгельма Фридриха Гегеля**

**250-летию Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга**

**220-летию со дня рождения Дмитрия Владимировича Веневитинова**

**155-летию со дня рождения Николая Онуфриевича Лосского**

**155-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина**

**145-летию Освальда Шпенглера**

**130-летию со дня рождения Михаила Михайловича Бахтина**

**Программа**

**25 - 27 июня 2025 года**

*Мир ловил меня, но не поймал*

*Григорий Сковорода*

**г. Санкт-Петербург, Россия**

**Организационный комитет**

Председатель: ***Горбашко Елена Анатольевна,*** д. экон. н., проф., проректор по научной работе СПбГЭУ

Сопредседатели:

***Василенко Дмитрий Вадимович,*** проректор по международным связям СПбГЭУ;

***Маслобоева Ольга Дмитриевна,*** к. филос. н., доц. каф. общественных наук СПбГЭУ

Ученый секретарь:

***Черных Андрей Александрович,*** к. филос. н., ассистент каф. общественных наук СПбГЭУ.

Члены Оргкомитета:

***Батыр Татьяна Борисовна***, к. филос. н., преп., Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Республика Молдова;

***Бьеран Рудольф,*** доктор физики, научный сотрудник CNRS, Франция;

***Бройер Генрих***, кандидат философских наук, Чехия;

***Дай Чуан***, кандидат культурологии, преподаватель, Хуацяоский университет, КНР;

***Глаголев Владимир Сергеевич,*** д. филос. н., проф., каф. культурологии и религиоведения,Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова;

***Гриффит Богдана Кольевич***, проф., д-р, ст. н. с. Института политических исследователей, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия;

***Гусева Елена Алексеевна,*** д. филос. н., проф. каф. общественных наук СПбГЭУ;

***Пигров Константин Семенович,*** д. филос. н., проф. каф. социальной философии и философии истории СПбГУ;

***Плашиенкова Златица,***д. философии, проф. каф. философии и истории философии Философского факультета, Университет Коменского в Братиславе (Словакия);

***Ритц Хауке***, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия;

***Силантьева Маргарита Вениаминовна,*** д. филос. н., проф. зав. каф. философии МГИМО;

***Ситов Игорь Павлович,*** помощник ректора, асс. каф. международных отношений и политологии, СПбГЭУ;

***Тягунов Сергей Иванович,*** к. филос. н., доц., зав. каф. общественных наук СПбГЭУ.

**25 июня, среда**

**Регистрация участников международной научной конференции**

**В формате видеоконференции**:

Подключиться к конференции Zoom<https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1>  
Идентификатор конференции: 817 1062 6730  
Код доступа: 918520По технико-организационным вопросам можно обращаться: deusdrus@yandex.ru  
Андрей Александрович Черных  
+7 (952) 357-20-08

**И в ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32**

**с 10-30 до 10-45**

**Открытие конференции – с 10-45 до 11-00**

**Горбашко Елена Анатольевна**,д. экон. н., проф., проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

**Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, сопредседатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

**Первая панельная дискуссия – с 11-00 до 14-00**

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

***Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.***

**Модераторы**: **Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук СПбГЭУ и **Богдана Кольевич Гриффит**, проф., д-р, ст.н.с., Институт политических исседований, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия

**Тамара Альбертини**, д-р философии, проф., зав. каф. философии, Философский факультет, Гавайский университет МАНОА, США *(онлайн)*

**ОТ ГОСТЕПРИИМНЫХ СЛОВ К ГОСТЕПРИИМСТВУ ЦИВИЛИЗАЦИИ: К ТЕОРИИ «ОПЕКУНСТВА» И «ГЛУБОКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА»**

**Богдана** **Кольевич Гриффит**, проф., д-р н., ст. науч. с., Институт политических исследований, Белград, Сербия

**КОНЦЕПЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ШПЕНГЛЕРА В СВЕТЕ МНОГОПОЛЯРНОСТИ XXI ВЕКА**

**Генриx Бройер**, независимый исследователь, к. филос. н., Чехия *(онлайн)*

**Владислав Евгеньевич Бугера**, доц., д. филос. н., проф. каф. философии, истории и социального инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфа, Россия

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДИАЛЕКТИКИ ФАШИЗМА**

**Хауке Ритц**, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия

**УНИКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ В ИСКУССТВЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ПОЧЕМУ ОНА ОСПАРИВАЕТСЯ В НАШЕ ВРЕМЯ.**

**Ульрика Геро**, д-р философии, проф. Боннского университета, Германия

**ЕВРОПА КАК РЕЗОНАНСНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ И НАПРЯЖЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЦИОНАЛЬНЫМ**

**СУВЕРЕНИТЕТОМ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ**

**Санжаадорж Молор-Эрдэнэ**, основатель Философской академии Молор-Эрдэнэ в Улан-Баторе, д-р философии (Мюнхен, Германия), доктор технических наук NU (Дрезден, Германия), Монголия *(онлайн)*

**КОНЕЦ СОВРЕМЕННОЙ МОНГОЛИИ - КОНЕЦ ИСТОРИИ**

**Питер Андерсон**, проф., проректор по работе с коренными народами Университета Новой Англии, Австралия *(онлайн)*

**ЯЗЫКОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КОРЕННЫХ НАРОДОВ АВСТРАЛИИ**

**Зейн М. Даймонд**, проф., Школа образования, культуры и общества,

Факультет образования, Университет Монаша, Австралия *(онлайн)*

**КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В КОЛОНИАЛЬНОЙ СТРАНЕ НА ПРИМЕРЕ АВСТРАЛИИ**

* + - 1. **Обед – с 14-00 до 15-00**
      2. **Вторая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00**

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

* + - 1. ***Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.***

1. **ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32**

**Модераторы: Силантьева Маргарита Вениаминовна**, д. филос. н., проф., Зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина и **Хауке Ритц**, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия

**Сайин Бурак,** д-р философии, науч. с., факультет философии, Университет Айдына Аднана Мендереса, Турция

**ФИЛОСОФИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТУИЦИЯ: КРОЧЕ, БЕРДЯЕВ И ТАРКОВСКИЙ**

**Цзу Чуньмин**, н. с. Института философии Китайской академии социальных наук, Пекин, КНР

**ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ВЫРАЖЕНИЯ ДОБРА И ЗЛА В КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛАХ КИТАЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

**Чэнь Ли,** магистр, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М .Кирова

**КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Генриx Бройер** (Hendrich Breuer), независимый исследователь, канд. филос. н., Чехия *(онлайн)*

**Владислав Евгеньевич Бугера**, доц., д. филос. н., проф. каф. философии, истории и социального инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфа, Россия

**ДИАЛЕКТИКА УПАДКА ЗАПАДА И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭНЕРГИИ ВОСТОКА (ГЛОБАЛЬНОГО ЮГА): СИМФОНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI века**

**Саман Пушпакумара**, Д-р Философии, ст. преп., Философский факультет, Университет Перадении, Шри-Ланка

**ВЛИЯНИЕ ГЕГЕЛЯ НА ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА**

**Грехов Александр Васильевич**, д. филос. н., доц., проф., Приволжский исследовательский медицинский университет Минздрава РФ, г. Нижний Новгород *(онлайн)*

**ЛЕНИНСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАРКСОВОЙ ТЕОРИИ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ**

**Русакова Ольга Фредовна**, д. полит. н., проф., заслуженный деятель науки Российской Федерации, Заведующая отделом философии, гл. н. с., Институт философии и права УрО РАН

**В.И. ЛЕНИН КАК ТВОРЕЦ РАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВЕТСКИМ ОБЩЕСТВОМ**

**Сулейманова Кумсият Джангереевна**, педагог-организатор; ст. преп. каф. естественно-научных и гуманитарных дисциплин (история России), ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес»; ВХУТЕИН Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) **ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА: «АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ» И КРИЗИС ВЛАСТИ В 1917 ГОДУ**

**Зиневич Ольга Владимировна**, д. филос. н., доц., зав. каф. международных отношений и регионоведения, Новосибирский государственный технический университет *(онлайн)*

**ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Кофе-брейк с 18.00**

**Ауд. 2047 кафедра общественных наук**

#### 26 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

#### Третья панельная дискуссия – с 10- 30 до 14-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

***Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.***

#### ауд. 2127, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32

**В формате видеоконференции**:   
<https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1>  
Идентификатор конференции: 817 1062 6730  
Код доступа: 918520

**Модераторы**: **Якушкина Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц., Московский политехнический университет и **Снетова Нина Васильевна**, к. филос. н., доц., свободный исследователь, Пермь

**Силантьева Маргарита Вениаминовна**, д. филос. н., проф., зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина, Московский государственный институт международных отношений МИД России

**ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ VS КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ НАУКА И ФИЛОСОФИЯ**

**Булычёв Игорь Ильич**, д. филос. н., Профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Мичуринского государственного аграрного университета *(онлайн)*

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА: ИНСТРУМЕНТ ДОБРА ИЛИ ЗЛА?**

**Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. каф. общественных наук, СПбГЭУ

**ЗАБВЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ЗЛО – ТВОРЧЕСТВА**

**Душкина Майя Рашидовна**, к.психол.н., Доцент кафедры социологии и рекламных коммуникаций, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» *(онлайн)*

**ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОНАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Корнилов Сергей Владимирович**, д. филос. н., проф. И нститута образования и гуманитарных наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

**ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВИДОВ ИСКУССТВА В КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА А. БЕЛОГО**

**Мапельман Валентина Михайловна**, д. филос. н., проф., Московский городской педагогический университет *(онлайн)*

**«ПРЕДРОМАНТИЗМ» ТВОРЧЕСТВА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА**

**Маслова Анастасия Владиленовна**, к. филос. н., доц., зав. кафедрой философских наук, Московский государственный лингвистический университет

**МИСТИЧЕСКАЯ ИНТУИЦИЯ Н.О. ЛОССКОГО И ТВОРЧЕСТВО САМОГО СЕБЯ В РЕЛИГИОЗНОМ ОПЫТЕ**

**Стеклова Ирина Владимировна**, д. филос. н., проф. Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (СГТУ имени Ю.А. Гагарина) *(онлайн)*

**ЭЙДЕТИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ И ИДЕЯ ПРОБЛЕМНОСТИ**

**Снетова Нина Васильевна**, к. филос. н., доц., свободный исследователь, Пермь

**ТВОРЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК СКВОЗНАЯ ИДЕЯ В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ**

**Морозов Максим Юрьевич**, к. филос. н., доц. каф. философии общеакадемического факультета, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**«НЕ ДОГМА, А РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ»: МЮНЦЕР, ГЕГЕЛЬ, ЛЕНИН И ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Мурадьян Олеся Александровна**, к. филос. н., доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики, Институт философии и социально-политических наук ЮФУ ИФиСПН ЮФУ *(онлайн)*

**«ТРИАДА» ГЕГЕЛЯ И «ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ»: ДИНАМИКА МЫСЛИ В НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Дидык Марина Александровна**, к. филос. н., доц., заведующий кафедрой истории зарубежной и отечественной философии, Институт философии и социально-политических наук Южного федерального университета

**ТВОРЧЕСТВО В СВЕТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ: Г. ГЕГЕЛЬ – С. М. СОЛОВЬЕВ**

**Антюшев Иван Игоревич**, ст. преп. кафедры экономики, управления и права, Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары *(онлайн)*

**ТВОРЧЕСТВО КАК ПЕРВИЧНАЯ УСТАНОВКА: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

**Обед с 14.00 до 15.00**

**Четвертая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00**

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

***Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.***

**(ауд. 2027, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д 30-32)**

**Модераторы**: **Морозов Максим Юрьевич**, к. филос. н., доц. каф. философии общеакадемического факультета, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и **Тукаева Роза Абдулхаевна**, к. филос. н., доц., Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

**Твердынин Николай Михайлович**, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, проф., Академия гражданской защиты МЧС России

**ТВОРЧЕСТВО И ПСЕВДОТВОРЧЕСТВО ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ**

**Демина Анна Ивановна**, к. филос. н., доц. каф. философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет) *(онлайн)*

**ПОНЯТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА В СЕМИОТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ТВОРЧЕСТВА**

**Герасимов Григорий Иванович**, д. ист. н., доц., науч. консультант, Тульский государственный музей оружия

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ВОЗМОЖНЫЙ ТВОРЕЦ ИСТОРИИ**

**Ульянов Алексей Михайлович**, ассистент, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева *(онлайн)*

**М.БАХТИН И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ: ДИАЛОГ СКВОЗЬ ДИСКУРС**

**Хрипункова Оксана Васильевна**, канд. культурологии, доц. каф. общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

**ХРИСТИАНСКИЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО В ПЕРИОД ЭМИГРАЦИИ**

**Яковлев Владимир Анатольевич**, д. филос. н., проф., Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова *(онлайн)*

**КРЕАТИВНОСТЬ КАТЕГОРИИ «БЫТИЕ» В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ**

**Шугайло Ирина Васильевна**, к. филос. н., доц., методист международных проектов, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

**РАБОТА С МОДЕЛЬЮ: ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ СОТВОРЧЕСТВА**

**Семёнов Сергей Николаевич**, к. филос. н., эксперт, Общественная палата Республики Башкортостан *(онлайн)*

**ТВОРЧЕСКИЙ АКТ: ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ИДЕАЛИЗИРОВАННЫЙ ПРЕДМЕТ, ИНДИВИЗУАЛЬНО-ВСЕОБЩИЙ СУБЪЕКТ**

**Кобякова Ирина Иннокентьевна**, к. филос. н., свободный исследователь, Краснодар

**ИНТУИТИВНАЯ ПРИРОДА ИДЕАЛИЗМА**

**Гижа Андрей Владимирович**, к. филос. н., доц., Донецкий национальный университет, кафедра философии *(онлайн)*

**ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ, УСЛОВИЯ ЕГО ОСУЩЕСТВИМОСТИ**

**Бианка Ботева-Рихтер,** Доктор Философии,Университет Вены, Австрия *(онлайн)*

**СИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И ЕE ПРИМЕНИМОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЧТО ТАКОЕ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ДИДАКТИКА?**

**Кучин Александр Васильевич**, юрист, Москва

**ПОДЛИННОЕ ТВОРЧЕСТВО CONTRA «ЗЛО-ТВОРЧЕСТВО»**

**Левинтов Александр Евгеньевич**, к. геогр. н., ст.н.с., независимый исследователь *(онлайн)*

**РОЛЬ РЕКРЕАЦИИ В КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Черных Андрей Александрович**, к. филос. н., асс. каф. общественных наук, СПбГЭУ

**АДАМ СМИТ КАК ФИЛОСОФ ЭКОНОМИКИ**

**Кузьмичёва Дарья Денисовна**, Студентка 3-его курса, факультета социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ В УСЛОВИЯХ МЕДИАТИЗАЦИИ**

**Кофе-брейк с 18.00**

**Ауд. 2047 кафедра общественных наук**

**27 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА**

**Пятая панельная дискуссия – с 11- 00 до 14-00**

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

***Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.***

**(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32)**

**В формате видеоконференции**:

[https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1](https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1" \t "_blank)  
Идентификатор конференции: 817 1062 6730  
Код доступа: 918520

**Модераторы**: **Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц., СПбГЭУ и **Твердынин Николай Михайлович**—доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор,

Академия гражданской защиты МЧС России им. генерал-лейтенанта Д.И. Михайлика (АГЗ МЧС)

**Бирич Инна Алексеевна**, д. филос. н., проф., ГАОУ ВО МГПУ **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ В КОНТЕКСТЕ ГЕГЕЛЕВСКОЙ ДИАЛЕКТИКИ И СИНЕРГЕТИКИ**

**Глаголев Владимир Сергеевич**, д. филос. н., проф. кафедры культурологии и религиоведения САФУ

**ХУДОЖНИК В ПРОПАГАНДЕ НАЦИЗМА: ЕЛЕНА РЖЕВСКАЯ О ДНЕВНИКАХ ГЕББЕЛЬСА**

**Евменова Татьяна Ивановна**, д. пед. н., доц., каф. общественных наук СПбГЭУ

**О ПАГУБНОЙ РОСКОШИ ПОЛУЗНАНИЙ**

**Батыр Татьяна Борисовна**, к. филос. н., преп., Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Республика Молдова *(онлайн)*

**«ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ПРЕКРАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО КАК НРАВСТВЕННО-СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТРАКТОВКЕ Н.О. ЛОССКОГО**

**Пешкун Антонина Александровна**, Студентка 2 курса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**ЭСТЕТИКА КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ Н.О. ЛОССКОГО И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В XXI ВЕКЕ**

**Тукаева Роза Абдулхаевна**, к. филос. н., доц., Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

**ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ Ф.В.Й. ШЕЛЛИНГА**

**Феофанов Сергей Владимирович**, соискатель, ведущий программист ООО «БФТ-Эксперт»

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ФАНТАСТИКЕ**

**Яковлева Елена Людвиговна,** канд. культурологии, д. филос. наук, доцент профессор кафедры философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова

**НЕОДНОЗНАЧНАЯ РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ЖИЗНИ Н.И. ФЕШИНА**

**Петинова Марина Александровна**, к. филос. н., доц.,, Самарский государственный институт культуры, Самарский государственный экономический университет *(онлайн)*

**ТВОРЧЕСТВО И ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ – ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

**Мещерина Елена Григорьевна**, д. филос. н., проф. РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**ТВОРЧЕСТВО И ВОЙНА: К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ «СЕВАСТОПОЛЬСКИХ РАССКАЗОВ» Л.Н. ТОЛСТОГО**

**Кофе-брейк с 14.00 до 15.00**

**Ауд. 2041 Кафедра общественных наук**

**Шестая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00**

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

***Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.***

**(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канал Грибоедова, д. 30-32)**

**Модераторы**: **Хрипункова Оксана Васильевна**, канд. культурологии, доц. каф. общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет и **Твердынин Николай Михайлович**—доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России им.генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика (АГЗ МЧС)

**Дуплинская Юлия Михайловна**, д. филос. н., доц., проф. кафедры теоретической и социальной философии философского факультета Саратовского национального исследовательского гос. университета им. Н.Г. Чернышевского *(онлайн)*

**ДЛЯЩЕЕСЯ МГНОВЕНИЕ КАК СВЕРХЗАДАЧА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Якушкина Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц. Московский Политехнический университет

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ: СЦЕНИЧЕСКИЙ ПОЛИЛОГ**

**Калинина Анастасия Сергеевна**, аспирант, Институт философии СПбГУ,  
Санкт-Петербург

**МЕЖДУ СЛЕПКОМ И ЛИКОМ: ФУНКЦИЯ МАСКИ В ЭТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

**Иванова Агния Алексеевна**, канд. культурологии, ст. преп., каф. романских языков им. Т.З. Черданцевой, МГИМО МИД России *(онлайн)* **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОППОЗИЦИИ «ДОБРО - ЗЛО» В ЛЕГЕНДАХ ИТАЛИИ**

**Ковальская Анастасия Александровна**, Студентка 2 курса факультета культуры по направлению «Журналистика», Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

**МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ЛОПАХИНА В «ВИШНЁВОМ САДЕ»: БЛАГО ИЛИ ВРЕД?**

**Костерева Анастасия Андреевна**, ассистент, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ВАЛЬТЕРА ГРОПИУСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муравьев Александр Георгиевич**, аспирант, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова *(онлайн)*

**УНИКАЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ТРАКТОВКЕ О. ШПЕНГЛЕРА**

**Козинец Виктория Александровна**, Студентка 2 курса факультета социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**К ВОПРОСУ ОБ ЭТИЧНОСТИ ЭКО-АКТИВИЗМА КАК ВАРИАНТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Виноградова Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц., Уфимский государственный нефтяной технический университет *(онлайн)*

**«ПСЕВДОМОРФОЗ» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII В.: ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ**

**Марченко Дарья Викторовна**, студентка 2 курса факультета культуры по направлению «Журналистика», Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

**СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ БЕЗ РИСКА: МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ОТ ЭКСТРЕМИЗМА В ИНТЕРНЕТЕ**

**Козин Трофим Владимирович**, аспирант СПбГУ

**ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО**

**Коломиец Галина Григорьевна**, д. филос. н., проф. кафедры философии, культурологии и социологии, Оренбургский государственный университет

**Ляшенко Павел Васильевич**, к. филос. н., доц. кафедры теории государства и права и конституционного права, Оренбургский государственный университет *(онлайн)*

**УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ДОБРА**

**Подведение итогов конференции**

**Кофе-брейк с 18.00 ауд. 2047**

**Кафедра общественных наук**