

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГЭУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

председатель приемной комиссии СПбГЭУ,
ректор Университета

д.э.н. профессор



Максимцев И.А.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
«Литература» (прием 2025 года)

Санкт-Петербург - 2025

1. Цели и задачи вступительного испытания.

Настоящая программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Литература» сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования для образовательных программ высшего образования, реализуемых по направлению подготовки бакалавриата.

Общеобразовательное вступительное испытание проводится для поступающих на базе среднего общего образования, высшего образования с целью выявления наиболее подготовленных и способных поступающих для освоения образовательных программ высшего образования.

2. Описание вида контрольно-измерительных материалов.

Вступительное испытание для поступающих в ФГБОУ ВО «СПбГЭУ» состоит из тестовых заданий. Вариант задания состоит из вопросов одного уровня сложности по заданным программой темам.

3. Порядок и форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание «Литература» проводится в форме компьютерного тестирования с выбором варианта ответа.

6. Язык проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

7. Содержание программы.

Тема 1. Древнерусская литература.

1.1. «Слово о полку Игореве».

Тема 2. Литература XVIII века.

2.1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

2.2. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Тема 3. Литература XIX века.

3.1. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», баллада «Светлана».

3.2 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

3.3. А.С. Пушкин.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»,

«Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Поэма. «Медный всадник».

Повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

3.4 М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

Поэма «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри».

Роман. «Герой нашего времени».

3.5. Н.В. Гоголь: Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

3.6. А.Н. Островский. Драма А.Н. «Гроза».

3.7 И.С. Тургенев: Рассказы «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей», «Щи».

3.8 Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

3.9. А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

3.10. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

3.11. Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...»,

«Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

3.12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Роман. «История одного города».

3.13. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

3.14. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

3.15. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Палата № 6». Комедия «Вишневый сад».

Тема 4. Литература первой половины XX века.

4.1. И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

4.2. М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш». Драма «На дне».

4.3. А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

4.4. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

4.5. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

4.6. М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...»,

«Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

4.7. О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

4.8. А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».

4.9. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

4.10. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

4.11. А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин».

4.12. Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго».

4.13. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Тема 5. Литература второй половины XX века.

5.1. Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры».

5.2. В.П. Астафьев. «Последний поклон».

5.3. В.Г. Распутин «Живи и помни».

5.4. В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик».

5.5. А.А. Вознесенский. Стихотворения: «Пожар в Политехническом», «Сага».

5.6. Е.А. Евтушенко. Стихотворения: «Людей неинтересных в мире нет», «Идут белые снеги».

5.7. Р.И. Рождественский. Стихотворения: «Все начинается с любви», «Баллада о красках», «Мгновения».

5.8. И.А. Бродский «Стансы», «Ты поскачешь во мраке...», «Ниоткуда с

любовью», «Одиночество».

Тема 6. Сведения по теории литературы.

6.1. Художественная литература как искусство слова.

6.2. Фольклор. Жанры фольклора.

6.3. Содержание и форма. Поэтика.

6.4. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

6.5. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

6.6. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

6.7. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

6.8. Средства выразительности. Тропы: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, оксюморон. Стилистические фигуры: риторический вопрос, восклицание, инверсия, повтор, анафора, эпифора. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

6.9. Проза и поэзия. Системы стихосложения.

Председатель экзаменационной комиссии – Евменова Татьяна Ивановна,
д-р пед. наук, профессор кафедры общественных наук.