

Российское философское общество
Санкт-Петербургский государственный
экономический университет
Гуманитарный факультет
Кафедра общественных наук
Московский государственный
институт международных отношений МИД России
Кафедра философии

**XI Международная
научная конференция**

**«Творчество как национальная стихия:
проблема добра и зла»
Конференция посвящается:**

255-летию со дня рождения Георгия Вильгельма Фридриха Гегеля
250-летию Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга
220-летию со дня рождения Дмитрия Владимировича Веневитинова
155-летию со дня рождения Николая Онуфриевича Лосского
155-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина
145-летию Освальда Шпенглера
130-летию со дня рождения Михаила Михайловича Бахтина

Программа

25 - 27 июня 2025 года

*Мир ловил меня, но не поймал
Григорий Сковорода*

г. Санкт-Петербург, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: **Горбашко Елена Анатольевна**, д. экон. н., проф., проректор по научной работе СПбГЭУ

Сопредседатели:

Василенко Дмитрий Вадимович, проректор по международным связям СПбГЭУ;

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. каф. общественных наук СПбГЭУ

Ученый секретарь:

Черных Андрей Александрович, к. филос. н., ассистент каф. общественных наук СПбГЭУ.

Члены Оргкомитета:

Батыр Татьяна Борисовна, к. филос. н., преп., Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Республика Молдова;

Бьеран Рудольф, доктор физики, научный сотрудник CNRS, Франция;

Бройер Генрих, кандидат философских наук, Чехия;

Дай Чуан, кандидат культурологии, преподаватель, Хуацяоский университет, КНР;

Глаголев Владимир Сергеевич, д. филос. н., проф. каф. философии МГИМО;

Гриффит Богдана Кольевич, проф., д-р, ст. н. с. Института политических исследователей, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия;

Гусева Елена Алексеевна, д. филос. н., проф. каф. общественных наук СПбГЭУ;

Пигров Константин Семенович, д. филос. н., проф. каф. социальной философии и философии истории СПбГУ;

Плащиенкова Златица, д. философии, проф. каф. философии и истории философии Философского факультета, Университет Коменского в Братиславе (Словакия);

Ритц Хауке, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия;

Силантьева Маргарита Вениаминовна, д. филос. н., проф. зав. каф. философии МГИМО;

Ситов Игорь Павлович, помощник ректора, асс. каф. международных отношений и политологии;

Тягунов Сергей Иванович, к. филос. н., доц., зав. каф. общественных наук СПбГЭУ.

25 ИЮНЯ, СРЕДА

Регистрация участников международной научной конференции

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZUod-irrD0jH9d5nzHj861Wyrh-OPIfgWG2>

Идентификатор конференции 815 0132 6953

Код доступа 731885

По технико-организационным вопросам можно обращаться:

deusdrus@yandex.ru

Андрей Александрович Черных

+7 (952) 357-20-08

**И в ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32
с 10-30 до 10-45**

Открытие конференции – с 10-45 до 11-00

Горбашко Елена Анатольевна, д. экон. н., проф., проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. кафедры философии Санкт-Петербургского государственного экономического университета, сопредседатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Первая панельная дискуссия – с 11-00 до 14-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.

Модераторы: **Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. кафедры философии СПбГЭУ и **Богдана Кольевич Гриффит**, проф., д-р, ст.н.с., Институт политических исследований, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия

Тамара Альбертини, доктор философии, профессор, заведующий кафедры философии, Философский факультет, Гавайский университет МАНОВА (*онлайн*)

**ОТ ГОСТЕПРИИМНЫХ СЛОВ К ГОСТЕПРИИМСТВУ
ЦИВИЛИЗАЦИИ: К ТЕОРИИ «ОПЕКУНСТВА» И «ГЛУБОКОГО
ГОСТЕПРИИМСТВА»**

Tamara Albertini, Dr., Chair and Professor of Philosophy, Department of Philosophy, University of Hawai'i* MANOA

**FROM HOSTING WORDS TO HOSTING CIVILIZATIONS:
TOWARDS A THEORY OF 'GUARDIANSHIP' AND 'DEEP
HOSPITALITY'**

Богдана Кольевич Гриффит, проф., доктор наук, ст. науч. с., Институт политических исследований, Белград, Сербия

**КОНЦЕПЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ШПЕНГЛЕРА В СВЕТЕ
МНОГОПОЛЯРНОСТИ XXI ВЕКА**

Bogdana Koljevic Griffith, Prof., PhD, Senior Researcher, Institute for Policy Studies, Belgrade, Serbia

**SPENGLER'S CONCEPT OF CIVILIZATION IN THE LIGHT OF THE
21ST CENTURY MULTIPOLARITY**

Генрих Бройер (Hendrich Breuer), независимый исследователь, кандидат филос. наук, Чехия (*онлайн*)

Владислав Евгеньевич Бугера, доц., д. филос. н., проф. каф. философии, истории и социального инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфа, Россия

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДИАЛЕКТИКИ ФАШИЗМА

Хауке Ритц, доктор философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия

**УНИКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ В ИСКУССТВЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ПОЧЕМУ ОНА ОСПАРИВАЕТСЯ В
НАШЕ ВРЕМЯ.**

**THE UNIQUE TRADITION OF SUBJECTIVITY AND ART WITHIN
EUROPEAN CULTURE - AND WHY IT IS CONTESTED IN OUR
PRESENT TIME.**

Ульрика Геро, Доктор философии, профессор Боннского университета, Германия

**ЕВРОПА КАК РЕЗОНАНСНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРНОГО
РАЗВИТИЯ И НАПРЯЖЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЦИОНАЛЬНЫМ
СУВЕРЕНИТЕТОМ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ**

Ulrike Gero, PhD, Professor, University of Bonn, Germany

**EUROPE AS A RESONANCE CHAMBER FOR CULTURAL
DEVELOPMENT AND THE TENSION BETWEEN NATIONAL
SOVEREIGNTY AND EUROPEAN CIVILIZATION**

Санжаадорж Молор-Эрдэнэ, основатель Философской академии Молор-Эрдэнэ в Улан-Баторе, Доктор философии LMU (Мюнхен, Германия), доктор технических наук NU (Дрезден, Германия), Монголия

КОНЕЦ СОВРЕМЕННОЙ МОНГОЛИИ - КОНЕЦ ИСТОРИИ

Sanjaadorj Molor-Erdene, founder of the Molor-Erdene Philosophical Academy in Ulaanbaatar. LMU Ph.D. (Munich, Germany), NU Doctor of Technical Sciences (Dresden, Germany), Mongolia

THE END OF MODERN MONGOLIA IS THE END OF HISTORY

Зейн М. Даймонд, проф., Школа образования, культуры и общества, Факультет образования, Университет Монаша, Австралия

Zane M. Diamond, Dr., Prof., School of Education, Culture, & Society Faculty of Education, Monash University, Australia (*онлайн*)

КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В КОЛОНИАЛЬНОЙ СТРАНЕ НА ПРИМЕРЕ АВСТРАЛИИ

THE CONCEPT OF CREATIVITY IN A COLONIAL NATION SUCH AS AUSTRALIA

Питер Андерсон, проф., директор исследовательского отдела коренных народов Австралии в Университете Гриффита, Австралия

Peter Anderson, Dr., Prof., Director Indigenous Research Unit at Griffith University, Australia (*онлайн*)

ЯЗЫКОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КОРЕННЫХ НАРОДОВ АВСТРАЛИИ

THE LINGUISTIC FOUNDATIONS OF AUSTRALIAN INDIGENOUS CREATIVITY

Обед – с 14-00 до 15-00

Вторая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32)

Модераторы: Силантьева Маргарита Вениаминовна, д. филос. н., проф., Зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина, Зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина и **Корнилов Сергей Владимирович**, д. филос. н., проф. И нститута образования и гуманитарных наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

Сайин Бурак, доктор философии, научный сотрудник, факультет философии, Университет Айдына Аднана Мендереса, ТУРЦИЯ
ФИЛОСОФИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТУИЦИЯ: КРОЧЕ, БЕРДЯЕВ И ТАРКОВСКИЙ

Sayin Burak, Ph.D. in Philosophy, Research Assistant, Department of Philosophy, Aydın Adnan Menderes University, TURKEY

PHILOSOPHY AS ARTISTIC INTUITION: CROCE, BERDYAEV AND TARKOVSKY

Цзу Чуньмин, научный сотрудник Института философии Китайской академии социальных наук, Пекин, КНР

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ВЫРАЖЕНИЯ ДОБРА И ЗЛА В КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛАХ КИТАЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Zu Chunming, Research associate, Institute of Philosophy Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, China

PHILOSOPHICAL REFLECTION ON THE EXPRESSION OF GOOD AND EVIL IN CHINESE CULTURAL SYMBOLS IN THE DIGITAL AGE

Чэнь Ли, магистр, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова

КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Генрих Бройер (Hendrich Breuer), независимый исследователь, кандидат филос. наук, Чехия

Владислав Евгеньевич Бугера, доц., д. филос. н., проф. каф. философии, истории и социального инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфа, Россия

ДИАЛЕКТИКА УПАДКА ЗАПАДА И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭНЕРГИИ ВОСТОКА (ГЛОБАЛЬНОГО ЮГА): СИМФОНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI века

Саман Пушпакумара, Доктор Философии, старший преподаватель, Философский факультет, Университет Перадении, Шри-Ланка

ВЛИЯНИЕ ГЕГЕЛЯ НА ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА

Saman Pushpakumara, Dr. in Philosophy, Senior Lecturer, Philosophy Department, University of Peradeniya, Sri Lanka

HEGEL'S INFLUENCE ON LENIN'S CREATIVITY

Грехов Александр Васильевич, д. филос. н., доц., проф., Приволжский исследовательский медицинский университет Минздрава РФ, г. Нижний Новгород

ЛЕНИНСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАРКСОВОЙ ТЕОРИИ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ

Русакова Ольга Фредовна, д. полит. н., проф., заслуженный деятель науки Российской Федерации, Заведующая отделом философии, главный научный сотрудник, Институт философии и права УрО РАН

В.И. ЛЕНИН КАК ТВОРЕЦ РАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВЕТСКИМ ОБЩЕСТВОМ

Сулейманова Кумсият Джангереевна, педагог-организатор; ст. преп. каф. естественно-научных и гуманитарных дисциплин (история России), ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес»; ВХУТЕИН Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН)
ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА: «АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ» И КРИЗИС ВЛАСТИ В 1917 ГОДУ

26 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

Третья панельная дискуссия – с 10- 30 до 14-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2127, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32)

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZUod-irrD0jH9d5nzHj861Wyrh-ORIfgWG2>

Идентификатор конференции 815 0132 6953

Код доступа 731885

Модераторы: **Грехов Александр Васильевич**, д. филос. н., доц., проф. Приволжский исследовательский медицинский университет» Минздрава РФ, г. Нижний Новгород и **Якушкина Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц., Московский политехнический университет

Силантьева Маргарита Вениаминовна, д. филос. н., проф., Зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина, Зав.кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ VS КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ НАУКА И ФИЛОСОФИЯ

Зиневич Ольга Владимировна, д. филос. н., доц., Заведующий кафедрой международных отношений и регионоведения, Новосибирский государственный технический университет

ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Булычёв Игорь Ильич, д. филос. н., Профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Мичуринского государственного аграрного университета (*онлайн*)

ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА: ИНСТРУМЕНТ ДОБРА ИЛИ ЗЛА?

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. каф. общественных наук, СПбГЭУ

ЗАБВЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ЗЛО – ТВОРЧЕСТВА

Душкина Майя Рашидовна, к.психол.н., Доцент кафедры социологии и рекламных коммуникаций, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (*онлайн*)

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОНАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Корнилов Сергей Владимирович, д. филос. н., проф. И нститута образования и гуманитарных наук, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВИДОВ ИСКУССТВА В КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА А. БЕЛОГО

Мапельман Валентина Михайловна, д. филос. н., проф., Московский городской педагогический университет (*онлайн*)

«ПРЕДРОМАНТИЗМ» ТВОРЧЕСТВА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА

Маслова Анастасия Владиленовна, к. филос. н., доц., зав. кафедрой философских наук, Московский государственный лингвистический университет

МИСТИЧЕСКАЯ ИНТУИЦИЯ Н.О. ЛОССКОГО И ТВОРЧЕСТВО САМОГО СЕБЯ В РЕЛИГИОЗНОМ ОПЫТЕ

Стеклова Ирина Владимировна, д. филос. н., проф. Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (СГТУ имени Ю.А. Гагарина) *(онлайн)*

ЭЙДЕТИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ И ИДЕЯ ПРОБЛЕМНОСТИ

Снетова Нина Васильевна, к. филос. н., доц., свободный исследователь, **ТВОРЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК СКВОЗНАЯ ИДЕЯ В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ**

Морозов Максим Юрьевич, к. филос. н., доц. каф. философии общеакадемического факультета, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

«НЕ ДОГМА, А РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ»: МЮНЦЕР, ГЕГЕЛЬ, ЛЕНИН И ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Мурадян Олеся Александровна, к. филос. н., доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики, Институт философии и социально-политических наук ЮФУ ИФиСПН ЮФУ *(онлайн)*

«ТРИАДА» ГЕГЕЛЯ И «ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ»: ДИНАМИКА МЫСЛИ В НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Дидык Марина Александровна, к. филос. н., доц., заведующий кафедрой истории зарубежной и отечественной философии, Институт философии и социально-политических наук Южного федерального университета

ТВОРЧЕСТВО В СВЕТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ: Г. ГЕГЕЛЬ – С. М. СОЛОВЬЕВ

Антюшев Иван Игоревич, ст. преп. кафедры экономики, управления и права, Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары *(онлайн)*

ТВОРЧЕСТВО КАК ПЕРВИЧНАЯ УСТАНОВКА: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Обед с 14.00 до 15.00

Четвертая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.
(ауд. 2027, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д 30-32)

Модераторы: **Морозов Максим Юрьевич**, к. филос. н., доц. каф. философии общеакадемического факультета, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и **Тукаева Роза Абдулхаевна**, к. филос. н., доц., Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, проф., Академия гражданской защиты МЧС России

ТВОРЧЕСТВО И ПСЕВДОТВОРЧЕСТВО ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Демина Анна Ивановна, к. филос. н., доц. каф. философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самарский университет) (*онлайн*)

ПОНЯТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА В СЕМИОТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ТВОРЧЕСТВА

Герасимов Григорий Иванович, д. ист. н., доц., науч. консультант, Тульский государственный музей оружия

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ВОЗМОЖНЫЙ ТВОРЕЦ ИСТОРИИ

Ульянов Алексей Михайлович, ассистент, аспирант, Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева (*онлайн*)

М.БАХТИН И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ: ДИАЛОГ СКВОЗЬ ДИСКУРС

Хрипункова Оксана Васильевна, канд. культурологии, доц. каф. общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ХРИСТИАНСКИЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО В ПЕРИОД ЭМИГРАЦИИ

Яковлев Владимир Анатольевич, д. филос. н., проф., Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова (*онлайн*)

КРЕАТИВНОСТЬ КАТЕГОРИИ «БЫТИЕ» В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

Шугайло Ирина Васильевна, к. филос. н., доц., методист международных проектов, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

РАБОТА С МОДЕЛЮ: ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ СОТВОРЧЕСТВА

Семёнов Сергей Николаевич, к. филос. н., эксперт, Общественная палата Республики Башкортостан (*онлайн*)

ТВОРЧЕСКИЙ АКТ: ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ИДЕАЛИЗИРОВАННЫЙ ПРЕДМЕТ, ИНДИВИДУАЛЬНО-ВСЕОБЩИЙ СУБЪЕКТ

Кобякова Ирина Иннокентьевна, к. филос. н., свободный исследователь
ИНТУИТИВНАЯ ПРИРОДА ИДЕАЛИЗМА

Гижа Андрей Владимирович, к. филос. н., доц., Донецкий национальный университет, кафедра философии (*онлайн*)

ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ, УСЛОВИЯ ЕГО ОСУЩЕСТВИМОСТИ

Бианка Ботева-Рихтер, Доктор Философии, Университет Вены, Австрия (*онлайн*)

СИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И ЕЕ ПРИМЕНИМОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЧТО ТАКОЕ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ДИДАКТИКА?

Bianca Boteva-Richter, Dr. philosophy,

ON THE POWER OF INTERCULTURAL CREATIVITY AND ITS APPLICABILITY IN PHILOSOPHICAL EDUCATION: WHAT IS INTERCULTURAL PHILOSOPHICAL DIDACTICS?

Кучин Александр Васильевич, юрист, Москва

ПОДЛИННОЕ ТВОРЧЕСТВО CONTRA «ЗЛО-ТВОРЧЕСТВО»

Левинтов Александр Евгеньевич, к. геогр. н., ст.н.с., независимый исследователь (*онлайн*)

РОЛЬ РЕКРЕАЦИИ В КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евменова Татьяна Ивановна, д. пед. н., доц., каф. общественных наук
СПбГЭУ

О ПАГУБНОЙ РОСКОШИ ПОЛУЗНАНИЙ

Батыр Татьяна Борисовна, к. филос. н., преп., Тараклийский
государственный университет им. Григория Цамблака, Республика
Молдова. Видеоконференция

**«ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ПРЕКРАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО КАК НРАВСТВЕННО-СОЦИАЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСТВО В ТРАКТОВКЕ Н.О. ЛОССКОГО**

Пешкун Антонина Александровна, Студентка 2 курса факультета
социально-культурных технологий по направлению «Менеджмент
социально-культурной деятельности», Санкт-Петербургский
государственный институт культуры

**ЭСТЕТИКА КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ
РЕФЛЕКСИИ Н.О. ЛОССКОГО И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В XXI
ВЕКЕ**

Тукаева Роза Абдулхаевна, к. филос. н., доц., Санкт-Петербургский
государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

**ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В
ФИЛОСОФИИ Ф.В.Й. ШЕЛЛИНГА**

Виноградова Наталья Викторовна, к. филос. н., доц., Уфимский
государственный нефтяной технический университет (*онлайн*)

**«ПСЕВДОМОРФОЗ» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII В.: ФОРМА
И СОДЕРЖАНИЕ**

Петинова Марина Александровна, к. филос. н., доц. Самарский
государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Самарский
государственный экономический университет»

**ТВОРЧЕСТВО И
ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ – ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

Яковлева Елена Людвиговна, канд. культурологии, д. филос. наук,
доцент профессор кафедры философии и социально-политических
дисциплин, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова

**НЕОДНОЗНАЧНАЯ РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ЖИЗНИ Н.И.
ФЕШИНА**

Мещерина Елена Григорьевна, д. филос. н., проф. РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**ТВОРЧЕСТВО И ВОЙНА: К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИХ РАССКАЗОВ» Л.Н. ТОЛСТОГО**

Обед с 14.00 до 15.00

Шестая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канал Грибоедова, д. 30-32)

Модераторы: **Петинова Марина Александровна**, к. филос. н., доц. Самарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» и **Твердынин Николай Михайлович**—доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России им.генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика (АГЗ МЧС)

Дуплинская Юлия Михайловна, д. филос. н., доц., проф. кафедры теоретической и социальной философии философского факультета Саратовского национального исследовательского гос. университета им. Н.Г. Чернышевского (*онлайн*)

**ДЛЯЩЕЕСЯ МГНОВЕНИЕ КАК СВЕРХЗАДАЧА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Якушкина Наталья Викторовна, к. филос. н., доц. Московский Политехнический университет

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ: СЦЕНИЧЕСКИЙ ПОЛИЛОГ

Калинина Анастасия Сергеевна, аспирант, Институт философии СПбГУ,
Санкт-Петербург

**МЕЖДУ СЛЕПКОМ И ЛИКОМ: ФУНКЦИЯ МАСКИ В
ЭТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

Иванова Агния Алексеевна, канд. культурологии, ст. преп., каф. романских языков им. Т.З. Черданцевой, МГИМО МИД России *(онлайн)*
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПОЗИЦИИ «ДОБРО - ЗЛО» В ЛЕГЕНДАХ ИТАЛИИ

Ковальская Анастасия Александровна, Студентка 2 курса факультета культуры по направлению «Журналистика», Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов
МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ЛОПАХИНА В «ВИШНЁВОМ САДЕ»: БЛАГО ИЛИ ВРЕД?

Костерева Анастасия Андреевна, ассистент, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ВАЛЬТЕРА ГРОПИУСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муравьев Александр Георгиевич, аспирант, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова *(онлайн)*
УНИКАЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ТРАКТОВКЕ О. ШПЕНГЛЕРА

Феофанов Сергей Владимирович, соискатель, ведущий программист ООО «БФТ-Эксперт»
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ФАНТАСТИКЕ

Козинец Виктория Александровна, Студентка 2 курса факультета социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
К ВОПРОСУ ОБ ЭТИЧНОСТИ ЭКО-АКТИВИЗМА КАК ВАРИАНТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Марченко Дарья Викторовна, студентка 2 курса факультета культуры по направлению «Журналистика», Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ БЕЗ РИСКА: МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ОТ ЭКСТРЕМИЗМА В ИНТЕРНЕТЕ

Козин Трофим Владимирович, аспирант СПбГУ
ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО

Коломиец Галина Григорьевна, д. филос. н., проф. кафедры философии, культурологии и социологии, Оренбургский государственный университет (*онлайн*)

Ляшенко Павел Васильевич, к. филос. н., доц. кафедры теории государства и права и конституционного права, Оренбургский государственный университет

УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ДОБРА

Подведение итогов конференции