

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.386.05,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 сентября 2025 г. № 3/6
о присуждении **Мацугиной Екатерине Юрьевне**, гражданке Российской
Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Формирование пласта ксенонимов-японизмов в лексическом составе английского языка (на примере артонимов)»** по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) принята к защите 01 июля 2025 г. (протокол заседания №2/6) диссертационным советом 24.2.386.05, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (191023, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д.30-32, литер А), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (приказ №1554/нк от 18 июля 2023 г.).

Соискатель, **Мацугина Екатерина Юрьевна**, 01.07.1989 года рождения, в 2011 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов по специальности «Перевод и переводоведение» с присвоением квалификации «Лингвист, переводчик».

С 01.10.2014 г. по 30.09.2017 г. обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение.

С 14.10.2011 г. по настоящее время соискатель, **Мацугина Екатерина Юрьевна**, работает в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» на кафедре английской филологии и перевода, с 01.02.2016 г. по настоящее время в должности старшего преподавателя кафедры.

Диссертация выполнена на кафедре английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет».

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки), профессор, профессор кафедры английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» Кононова Инна Владимировна.

Официальные оппоненты:

1. Ребрина Лариса Николаевна, доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет», профессор кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики

2. Петухова Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии

Официальные оппоненты дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», в своем положительном отзыве, составленном кандидатом филологических наук, доцентом кафедры иностранных языков Рамантовой Ольгой Вячеславовной (научная специальность: 10.02.04 – германские языки), отметила, что по своей актуальности, научному уровню, объему выполненных исследований, новизне и значимости теоретических и практических результатов работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. **Актуальность** работы определяется возрастающим интересом современной лингвистики к проблемам диалога языков и культур, который, в свою очередь, обусловлен тенденциями развития глобальной межъязыковой и межкультурной коммуникации. Актуальность диссертации подтверждается и рядом других ключевых факторов: несменным доминирующим статусом английского языка в международном общении и его активным использованием в описании иноязычных внешних культур; значимостью развития методологического аппарата интерлингвокультурологии и перспективой применения методов корпусной лингвистики в анализе инокультурной лексики; недостаточной изученностью ксенонимов-японизмов в составе английского языка. Ведущая организация отмечает несомненную **научную новизну** проведенного исследования, которая заключается в том, что в нём впервые:

- представлены результаты комплексного исследования японокультурной ксенонимической лексики английского языка в функциональном и эволюционном аспектах, а именно выделены японизмы-артонимы, составляющие важнейший пласт японокультурной лексики английского языка;

- проанализированы исторические условия языковых контактов Японии и англоязычных стран и описан процесс проникновения японизмов-артонимов в английский язык;

- предложена тематическая категоризация рассматриваемых единиц, описана их ассимиляция на всех языковых уровнях, а также установлены особенности экспликации окказиональных японокультурных артонимов и определены особенности функционирования базовых, специальных словарных и окказиональных ксенонимов-японизмов в английском языке;

- с привлечением количественных методов исследования, корпусных баз данных и конкордансера AntConc выделены новые статистические критерии категоризации японизмов в зависимости от их освоенности в английском языке и уточнены существующие характеристики базовых ксенонимов, что определенно повышает уровень всего исследования, подчеркивает его репрезентативность и системный характер.

Ведущая организация подчеркивает, что **достоверность результатов** диссертации Е.Ю. Мацугиной не вызывает сомнений и достигается опорой на корпус источников, охватывающий теорию межкультурной коммуникации, лингвокультурологию, теорию заимствований, лексикологию английского языка, контактную вариантологию английского языка; сочетанием традиционных и современных доказательных научных методов; обширной эмпирической базой диссертации, представленной аутентичными разножанровыми англоязычными текстами по культуре и искусству Японии, а также материалом электронных английских корпусов американского варианта английского языка (COCA), британского национального корпуса (BNC), корпуса разговорного канадского английского языка (Strathy) и корпуса новостных и общественно-политических текстов (NOW).

Ведущая организация отмечает **теоретическую значимость** диссертации, которая заключается в том, что ее результаты формируют лингвистические представления об особом статусе японизмов в современном английском языке; вносят существенный вклад в развитие интерлингвокультурологии в связи с выбором ранее не исследованной внешней для английского языка лингвокультуры и, соответственно, обеспечивают введение в терминологический аппарат интерлингвокультурологии категории ксенонимической лексики

(артонимов); способствуют развитию методологического аппарата интерлингвокультурологии посредством включения методов корпусной лингвистики в область исследований инокультурной лексики в английском языке; дополняют описание словарного состава современного английского языка с выделением его отдельного пласта ксенонимической лексики с присущими ей лексико-семантическими, морфологическими и функциональными характеристиками.

Диссертация Мацугиной Екатерины Юрьевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в последней редакции), а ее автор – Мацугина Екатерина Юрьевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

По теме диссертации соискатель имеет 13 научных статей общим объемом 6,25 п.л. (авторский вклад – 4,25 п.л.), включая 6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Особо значимы следующие работы:

1. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Японские заимствования в современном английском языке: орфографическая норма и вариативность / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2017. – Т. 14, № 1. – С. 92-96. (0,3 п.л.)

2. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Использование корпусов и конкордансера Antconc для отбора и составления словаря японских артонимов в английском языке / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 5-2. – С. 107-110. (0,3 п.л.)

3. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Если ксенонимы появляются – значит, это кому-нибудь нужно: стилистические функции ксенонимов / Е.В. Белоглазова, В.В. Кабакчи, Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2019. – № 1(817). – С. 41-55. (2 п.л./0,6 п.л.)

4. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Японизмы в текстах различных типов: фактор адресата / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 2. – С. 134-137. (0,3 п.л.)

5. Мацугина, Е.Ю. Адаптация ксенонимов как универсальный лингвистический процесс / Е.Ю. Мацугина // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 3. – С. 223-226. (0,3 п.л.)

6. Мацугина, Е.Ю. Критерии выделения базовых японизмов-артонимов в английском языке: корпусный подход / И.В. Кононова, Е.Ю. Мацугина // Дискурс. – 2025. – Т. 11. № 3. – С. 141-151. (1,2/0,6 п.л.)

7. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Описание ксенонимов-японизмов в общих и специальных словарях английского языка / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Язык и культура в эпоху глобализации: сборник научных трудов по материалам Второй Международной научной конференции: в 2 частях, Санкт-Петербург, 26 марта 2015 года / Часть 1. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2015. – С. 44-50. (0,3 п.л.)

8. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) От /ne'tsuke/ к /nɛtski/: фонетическая трансформация японских заимствований в английском языке / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // От звука к смыслу: сборник статей к юбилею О.А. Барташовой. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2017. – С. 33-37. (0,3 п.л.)

9. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Семантическая ассимиляция как критерий определения статуса японизмов в составе английского языка / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Лингвистика в эпоху глобанглизации: сборник статей к юбилею В.В. Кабакчи / под редакцией Е.В. Белоглазовой. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2018. – С. 45-50. (0,4 п.л.)

10. Иванова, Е.Ю. (Мацугина Е.Ю.) Ассимиляция и лексикографическая регистрация японизмов как критерии легитимности инокультурной лексики в словарном составе английского языка / Е.Ю. Иванова (Е.Ю. Мацугина) // Актуальные вопросы развития современной науки: теория и практика: Сборник лучших докладов XXXXII Научной сессии профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов по итогам НИР за 2019 год, Санкт-Петербург, 01 апреля – 30 2020 года / Редколлегия: Е.А. Горбашко [и др.]. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2020. – С. 95-97. (0,2 п.л.)

11. Мацугина, Е.Ю. Использование корпуса News on the Web для отбора и анализа японизмов в английском языке / Е.Ю. Мацугина // Романо-германская филология в современном мире: сборник научных статей по итогам Первой Всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием 18-19 марта 2025 г. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2025. – С. 151-154. (0,3 п.л.)

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Об автореферате диссертации поступило 6 положительных отзывов:

1. ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии Катермина В.В.

Вопросы: 1) Какие критерии и методики позволяют определить уровень освоенности японизмов-артонимов в английском языке и как они соотносятся между собой? 2) Как функциональная вариативность японизмов-артонимов коррелирует с их степенью адаптации и каковы особенности их использования в различных типах текстов (художественных, публицистических, научных)?

2. Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры иностранных языков Балашова Е.Ю.

Вопросы: 1) Наблюдается ли взаимосвязь между принадлежностью японизма-артонима к той или иной категории (базовые, словарные специальные или специальные окказиональные ксенонимы) и стадией его ассимиляции? Можно ли сделать вывод, что специальные окказиональные ксенонимы-японизмы находятся на начальной стадии адаптации, тогда как в случае с базовыми ксенонимами представляется возможность говорить о полной адаптации?

3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, зав. кафедрой германской филологии, директор департамента лингвистики Томберг О.В.

Вопросы: 1) В параграфе 2.6. «Репрезентативность японизмов-артонимов в англоязычных корпусах» (стр. 20-22) апробируется алгоритм корпусного анализа японизмов-артонимов, и автор диссертации приводит статистические выводы относительно их функционирования в англоязычных источниках. Можно ли использовать методы корпусной лингвистики для получения качественных данных относительно изучаемых языковых единиц: определить их стилистические, прагматические функции, метафорический потенциал, сочетаемостные особенности и т.д.? Как эти данные могли бы дополнить полученные в ходе исследования выводы?

4. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), профессор, заведующая кафедрой иностранных языков Стеблецова А.О. (без замечаний).

5. ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, профессор образовательно-научного кластера «Институт образования и гуманитарных наук» Виноградова С.А. (без замечаний).

6. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», отзыв подписала кандидат филологических наук (специальность 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки)), доцент кафедры «Английский язык и перевод» Мельничук Т.А. (без замечаний).

Выбор официальных оппонентов, давших своё согласие, обосновывается сферой их научных интересов и личным вкладом в развитие германистики, лексикологии английского языка, в разработку проблематики, связанной с изучением лингвокультурологии на материале германских языков, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а **выбор ведущей организации** (с её согласия) обусловлен наличием известных достижений в различных областях, сопряжённых с общей проблематикой исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** и проиллюстрированы тематические группы слов, номинирующих объекты и понятия следующих видов искусства: архитектура, художественная литература, театр, декоративно-прикладное искусство и предметы традиционного быта, живопись и графика, музыка и танцы;

- **установлено**, что основными критериями категоризации ксенонимов по уровню их освоенности в языке являются: 1) степень фонографической, грамматической и семантической ассимиляции; 2) наличие лексикографической регистрации; 3) тип лексикографической регистрации; 4) жанровая дистрибуция ксенонима;

- **показано**, что фонографическая ассимиляция ксенонимов-японизмов в английском языке сводима к потере тонового ударения и долготы гласных, свойственных фонетической системе японского языка, дифтонгизации и редуцированию звуков, использованию прописных букв в лексических единицах с компонентом-топонимом; **установлено**, что грамматическая ассимиляция заключается в оформлении японизмов-существительных артиклями, образовании множественного числа ксенонимов в соответствии с нормами английского языка, участии ксенонимов в процессе деривации; **продемонстрировано**, что семантическая ассимиляция проявляется в сужении, расширении и переосмыслении значения ксенонимов;

- в процессе ассимиляции японизмов-артонимов в английском языке **выделены** четыре стадии: 1) отсутствие адаптации; 2) начальная адаптация, сводимая к использованию транскрипции или транслитерации как способов

передачи ксенонима, высокой фонетической и орфографической вариативности, сохранению долготы гласных, маркированной на письме диакритическими знаками, тенденции к использованию прописных начальных букв и несвойственных английскому языку буквосочетаний; 3) частичная адаптация, проявляющаяся в фиксированном написании японизма при сохранении фонетической вариативности, нивелировании долготы гласных, приобретении ксенонимом-существительным атрибутивного значения, оформлении ксенонима определённым артиклем, вариативности в образовании множественного числа, возможности расширения или сужения значения при сохранении выраженной отнесенности к японской культуре; 4) полная адаптация, состоящая в приобретении ксенонимом фиксированной фонографической формы, полном соответствии ксенонима фонетическим нормам английского языка, появлении в составе фонетической формы японизма дифтонгов и редуцированных звуков, активном участии ксенонима в словообразовательных процессах, свойственных английскому языку (аффиксации, конверсии и словосложении), образовании формы множественного числа и оформлении артиклем в соответствии с грамматическими правилами английского языка, возможном расширении, сужении или переосмыслении значения, активной семантической деривации;

– **продемонстрирован** алгоритм составления словаря японокультурной лексики сферы искусства в английском языке; **разработан** тематический словарь японизмов-артонимов;

– **определены** и убедительно проиллюстрированы на текстовом материале основные функции базовых, специальных словарных и окказиональных японизмов-артонимов; **установлена** корреляция между функциональным диапазоном ксенонима и его типом;

– **продемонстрирован** алгоритм корпусного анализа японизмов-артонимов, **предложены** статистические меры для определения статуса ксенонима в словаре, **показаны** различия в функционировании японизмов-артонимов в разных вариантах английского языка;

– **выделены** ксенонимы, составляющие базовый пласт японизмов-артонимов, а именно прошедшие полную адаптацию, входящие в общие словари английского языка, обладающие жанровой и функциональной вариативностью, а также выраженным потенциалом к морфологической и семантической деривации, в том числе метафоризации: *origami, bonsai, anime, manga, haiku, kabuki, karaoke, kimono, futon* и *geisha*.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что ее результаты формируют лингвистические представления об особом статусе японизмов в современном английском языке; вносят существенный вклад в развитие

интерлингвокультурологии в связи с выбором ранее не исследованной внешней для английского языка лингвокультуры и, соответственно, обеспечивают введение в терминологический аппарат интерлингвокультурологии категории ксенонимической лексики (артонимов); способствуют развитию методологического аппарата интерлингвокультурологии посредством включения методов корпусной лингвистики в область исследований инокультурной лексики в английском языке; дополняют описание словарного состава современного английского языка с выделением его отдельного пласта ксенонимической лексики с присущими ей лексико-семантическими, морфологическими и функциональными характеристиками.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики определяется возможностью использования основных положений диссертации в преподавании вузовских курсов по межкультурной коммуникации, теории перевода и лексикологии английского языка.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

- авторская концепция основана на обширной теоретической базе, включающей научные работы ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области интерлингвокультурологии, теории межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, вариантологии английского языка и теории World Englishes, теории языковых контактов;

- применяются методы исследования, адекватные целям и задачам диссертации, а именно: общенаучные методы анализа и синтеза, приемы сравнительно-сопоставительного анализа, анализ словарных дефиниций, метод многоступенчатого дефиниционного развертывания, контекстуальный анализ, количественные методы исследования с привлечением корпусных баз данных и конкордансера AntConc;

- исследован обширный эмпирический материал, а именно аутентичные англоязычные тексты 25 произведений художественной литературы, 5 путеводителей, 9 специализированных монографий по культуре и искусству Японии и тексты из Интернет-ресурсов, посвященные Японии, общим объемом около 10000 страниц. Методом сплошной выборки из данных текстов были извлечены 377 японизмов, представленных в прилагаемом словаре. Материалом корпусного анализа являлись леммы японизмов-артонимов и включающие их коллокации, отобранные из корпусов текстов Corpus of Contemporary American English (COCA), British National Corpus (BNC), Corpus of Canadian English (Strathy) и News on the Web (NOW).

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- в самостоятельной постановке цели и задач исследования; в выборе методов исследования, отборе и анализе материала исследования;
- в разработке и апробации методики исследования японизмов-артонимов в английском языке, включающей анализ фонографической, грамматической и семантической ассимиляции, пробу на лексикографическую регистрацию, выявление функциональной специфики рассматриваемых ксенонимов и анализ их репрезентативности в англоязычных корпусах;
- в подготовке по теме диссертационного исследования 13 публикаций общим объемом 6,25 п. л. (авторский вклад – 4,25 п. л.), из них шесть статей опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук;
- в апробации теоретических выводов и положений диссертации на международных и всероссийских научных и научно-практических конференциях: международной научно-практической конференции «Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований» (США, г. Норс Чарлстон, 4-5 марта 2013 г.); международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития» (г. Красноярск, Инновационный центр развития образования и науки, 6 ноября 2014 г.); заочной международной научной конференции «Фундаментальные и прикладные науки сегодня» (США, г. Норс Чарлстон, 22-23 мая 2014 г.); международной научно-практической конференции «Лабиринты реальности» (Украина, г. Рубежное, 19.10.2014); международной научной конференции «Язык и культура в эпоху глобализации» (г. Санкт-Петербург, СПбГЭУ, 26 марта 2015 г.); Первой Всероссийской научной конференции с международным участием «Язык и культура в эпоху глобализации» (г. Санкт-Петербург, СПбГЭУ, 30-31 октября 2020 г.); III Всероссийской научной конференции с международным участием «Гуманитарные науки и вызовы нашего времени» (г. Санкт-Петербург, СПбГЭУ, 11-12 марта 2021 г.); Всероссийской научной конференции с международным участием «Романо-германская филология в современном мире» (г. Санкт-Петербург, СПбГЭУ, 18-19 марта 2025 г.); на заседаниях и научных семинарах кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: Представляется недостаточно описанным понятие общего словаря,

вхождение в который заявляется автором в качестве одного из критериев определения типа японизмов (Чемодурова З.М.).

Соискатель Мацугина Е.Ю. согласилась с замечанием и отметила, что отсутствие строгих критериев выделения общих словарей обусловлено нечеткостью существующих в лексикографии классификаций словарей, тенденцией к их энциклопедизации и, как следствие, ещё большему нивелированию границ между словарями разных типов. Таким образом, в качестве основных критериев общих словарей были выбраны: объем более 100 тысяч слов и отсутствие ограничения одной областью знаний, то есть общий характер содержания словарных статей.

На заседании 23.09.2025 г. диссертационный совет 24.2.386.05 принял решение за решение научной задачи, имеющей существенное значение для развития германистики и лингвистики в целом, присудить Мацугиной Екатерине Юрьевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, их них 9 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 10, против – нет, недействительных бюллетеней нет.

Заместитель председателя

диссертационного совета 24.2.386.05

д.ф.н., профессор

Нильсен Евгения Александровна

Ученый секретарь

диссертационного совета 24.2.386.05

к.ф.н., доцент

Миронова Марина Юрьевна

23.09. 2025 г.

