

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Р.П. Полевая**

# **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Учебное пособие**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
2018**

**ББК 81.2**  
**П49**

**Полевая Р.П.**

П49            Культура речи : учебное пособие / Р.П. Полевая. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2018. – 84 с.

ISBN 978-5-7310-4401-1

Учебное пособие содержит материалы для практических занятий со студентами, обучающимися по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

Пособие включает тренировочные задания для повышения общего уровня языковой и речевой грамотности студентов, перечень основных понятий курса, словарь терминов, библиографический список, в том числе интернет-ресурсов.

The tutorial contains materials for practical course for students majoring in 38.05.02 «Customs affair».

The tutorial includes training tasks to improve overall level of students' language and speech literacy, a list of basic concepts of the course, a Glossary, a bibliography, including Internet resources.

**ББК 81.2**

**Рецензенты:**

д-р филол. наук, проф. кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин ЛОФ Университета МВД РФ **Ф.В. Макаричев**  
канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена **А.П. Иванова**

ISBN 978-5-7310-4401-1

© СПбГЭУ, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Практическое занятие № 1	
«Языковая норма» .....	5
Практическое занятие № 2	
«Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка» .....	12
Практические занятия № 3, № 4	
«Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка» .....	18
Практические занятия № 5, № 6	
«Грамматические нормы: трудные случаи употребления норм морфологической грамматики» .....	25
Практические занятия № 7, № 8	
«Грамматические нормы: трудные случаи употребления синтаксических конструкций» .....	49
Практические занятия № 9, № 10	
«Коммуникативные качества хорошей речи» .....	58
Терминологический словарь .....	79
Принятые сокращения .....	82
Библиографический список.....	83

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие выполнено в соответствии с программой курса «Культура речи» в рамках реализации Государственных требований к минимуму содержания программы и уровню подготовки выпускников высшего учебного заведения, ведущего подготовку студентов по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

Цель пособия – формирование коммуникативной компетенции у будущих специалистов нефилологического профиля.

Данное пособие предназначено для занятий, направленных на повышение уровня языковой и речевой грамотности студентов, что предполагает отработку знаний и формирование навыков употребления орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических и стилистических норм книжного русского языка, частичную коррекцию индивидуальных ошибок в устной речи.

Каждое из практических занятий содержит обязательный минимум тренировочных упражнений, при изучении отдельных тем предлагается выполнение дополнительных заданий усложнённого или творческого характера. Темы сопровождаются справочными материалами, которые помогут студентам анализировать типичные речевые ошибки, обусловленные нарушением языковых норм.

Пособие подготовлено на основе общекультурной тематики, может быть использовано не только во время аудиторных занятий, но также для самостоятельной подготовки во внеаудиторное время.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 «ЯЗЫКОВАЯ НОРМА»

**Языковая норма** – это общепринятое образцовое употребление языковых средств (слов, их форм, синтаксических конструкций и пр.) на определённом этапе развития литературного языка, закреплённое в словарях, справочниках, предпочитаемое наиболее образованной и авторитетной частью общества. **Объективность** – первый признак книжной языковой нормы, которая не придумывается и не предписывается учёными. Кроме того, признаками нормы являются обязательность для всех носителей языка, устойчивость на протяжении определённого времени, историческая изменчивость вследствие развития самого языка.

### Справка:

**Причины изменения норм:** эволюция языка и наличие в нём вариативности.

**Источники книжных языковых норм:** произведения писателей-классиков (в том числе современных), публикации в СМИ, речевая практика образованной части населения, данные лингвистических исследований.

### Функции книжных норм:

- 1) сохранение целостности и общепонятности языка;
- 2) защита языка от потоков диалектной речи, от социолектов и просторечия;
- 3) обеспечение преемственности культурных традиций.

### По степени нормативности различают виды норм:

- 1) императивная (обязательная, строгая, не допускающая вариантов) – кухонный;
- 2) диспозитивная (нейтральная, допускает равноправные варианты) – творог = творог;
- 3) ситуативная (подвижная, допускает не равноправные варианты: предпочтительный / допустимый) – договоры / договора.

**Кодификация норм** – это систематизация и закрепление норм в словарях, справочниках, учебниках.

### Типы норм современного русского литературного языка:

- 1) **орфоэпические** – нормы произношения – связаны с фонетическим уровнем языка: ску[шн]о, еку[чн]ё;
- 2) **акцентологические** – нормы ударения – регулируют выбор вариантов размещения ударного слога среди безударных слогов: щавель, щавель;
- 3) **словообразовательные** – регулируют порядок соединения частей слова, создание новых слов: вместо, заместо;
- 4) **лексические** – нормы словоупотребления – регулируют выбор слов и их значений;

5) **морфологические** – регулируют выбор правильных грамматических словоформ, конструкций: *поезжай, езжай*;

6) **синтаксические** – регулируют выбор относящихся к разным частям речи, а также грамматических вариантов построения словосочетаний и предложений: *не видеть ошибку – не видеть ошибки; она любила яблоки и ~~фрукты~~ – она любила яблоки и манго*;

7) **стилистические** – регулируют выбор соответствия выбранного слова или синтаксической структуры условиям общения и стилю изложения: *дорога каждая минута-~~времени~~*;

8) **орфографические**;

9) **пунктуационные**.

### Входной тест

ТЗ. № 1. Ударение поставлено правильно:

- 1) по средам;
- 2) жалюзи;
- 3) облегчить;
- 4) эксперт.

ТЗ. № 2. Ударение поставлено **неправильно**:

- 1) исчерпать;
- 2) квартал;
- 3) балованный;
- 4) ходатайствовать.

ТЗ. № 3. Ударение падает на первый слог:

- 1) мельком;
- 2) газопровод;
- 3) некролог;
- 4) иконопись.

ТЗ. № 4. Ударение падает на второй слог:

- 1) зубчатый;
- 2) (*деньги*) вручат;
- 3) благовест;
- 4) повторим;
- 5) блюда.

ТЗ. № 5. Ударение падает на третий слог:

- 1) премированный;
- 2) эксперт;

- 3) коклюш;
- 4) дешевизна;
- 5) обеспечение;
- 6) алкоголь.

ТЗ. № 6. Согласный перед [э] произносится мягко:

- 1) филателист;
- 2) тест;
- 3) фен;
- 4) темп;
- 5) патент.

ТЗ. № 7. Ударение падает на последний слог:

- 1) некролог;
- 2) партер;
- 3) гренки;
- 4) колледж;
- 5) бармен;
- 6) квартал.

ТЗ. № 8. Во всех словах согласный перед [э] произносится твёрдо:

- 1) пресса, бизнес, компрессия;
- 2) тест, интерферон, сонет;
- 3) кофе, фанера, берет.

ТЗ. № 9. Во всех словах под ударением произносится только [о]:

- 1) оседлый, наемник, еще;
- 2) обнесенный, новорожденный, никчемный;
- 3) афера, современный, завершённый.

ТЗ. № 10. Синоним к слову *апломб*:

- 1) гордость;
- 2) важность;
- 3) чрезмерная самоуверенность.

ТЗ. № 11. Лишнее слово среди синонимов:

- 1) омрачить;
- 2) одурачить;
- 3) огорчить;
- 4) опечалить.

ТЗ. № 12. Слова *френдзона*, *бодишейминг*, *агриться* относятся:

- 1) к книжному языку;
- 2) к разговорному стилю;
- 3) к диалекту;
- 4) к жаргону.

ТЗ. № 13. Ошибки допущены в словосочетаниях:

- 1) добровольческая армия;
- 2) коллега по работе;
- 3) придавать пристальное внимание;
- 4) нефтяная житница;
- 5) дельное замечание;
- 6) одеть куртку.

ТЗ. № 14. Фразеологический оборот «*Танталовы муки*» означает:

- 1) нестерпимую боль;
- 2) угрызения совести;
- 3) страдание от того, что цель близка, но не достижима.

ТЗ. № 15. Установить соответствие между фразеологическим оборотом и его семантическим описанием:

1: Пальма первенства	А: первое место среди других
2: Не к чему придраться	В: комар носа не подточит
	С: ни рыба ни мясо

ТЗ. № 16. Слово *кредо* имеет значение:

- 1) точка зрения;
- 2) правило, принцип;
- 3) основы мировоззрения.

ТЗ. № 17. Значение *защипать* имеет фразеологизм:

- 1) стоять на месте;
- 2) стоять на своём;
- 3) стоять горой;
- 4) стоять в стороне.

ТЗ. № 18. *На днях имел место неприятный ...*:

- 1) инцидент;
- 2) прецедент.



ТЗ. № 19. Правильная форма рода у существительных:

- 1) моя тапка;
- 2) мой тапок;
- 3) мой кроссовок;
- 4) моя кроссовка.

ТЗ. № 20. Существительными *ср. р.* являются слова:

- 1) какао;
- 2) кафе;
- 3) кольраби;
- 4) авеню;
- 5) сирокко;
- 6) бра.

ТЗ. № 21. Ошибки допущены в словосочетаниях:

- 1) визит к супругам Тони и Элен Блэрам;
- 2) картины Марка Шагал;
- 3) письма Любви Блок.

ТЗ. № 22. Правильная форма *мн. ч.* у слов:

- 1) пара носок;
- 2) группа грузин;
- 3) пара чулков;
- 4) мало мандаринов.

ТЗ. № 23. Литературная форма *род. п., мн. ч.* у всех существительных:

- 1) грузинов, пригоршней, оглобель;
- 2) сажений, сплетней, плеч;
- 3) свечей, румын, солдат.

ТЗ. № 24. Нормативная форма у глаголов:

- 1) брызжет;
- 2) мурлыкает;
- 3) полоскает;
- 4) хныкает;
- 5) выздоровею.

ТЗ. № 25. Правильная форма *мн. ч.* у слов:

- 1) дно – донья;
- 2) директор – директора;
- 3) доктор – доктора;
- 4) шофер – шофера.

ТЗ. № 26. *Кафе-столовая ... на ремонт:*

- 1) закрылась;
- 2) закрылся;
- 3) закрылось.

ТЗ. № 27. Правильные формы у имён собственных в словосочетаниях:

- 1) сатира Салтыков-Щедрин;
- 2) песня Кристины Агилеры;
- 3) трактат Авиценна;
- 4) фильм режиссёра А. Вайды.

ТЗ. № 28. *На обратную дорогу у меня был билет с плацкарт... :*

- 1) ой;
- 2) ом.

ТЗ. № 29. *Несколько человек ... желание выступить:*

- 1) выразило;
- 2) выразили.

ТЗ. № 30. *Независимой комиссией ... более тысячи респондентов:*

- 1) было опрошено;
- 2) были опрошены.

ТЗ. № 31. *... море разбушевалась страшная буря:*

- 1) в;
- 2) на.

ТЗ. № 32. *Отец не переставал тосковать ... :*

- 1) о сыне;
- 2) по сыну;
- 3) без сына.

ТЗ. № 33. Синтаксические конструкции построены **не** верно:

- 1) Читая книгу, мне вспомнился случай из моей жизни.
- 2) Проехав чуть дальше по улице, машина остановилась.
- 3) Задание должно быть выполнено дома, пользуясь толковым словарем.
- 4) День прошел, не успев начаться.
- 5) Туман постепенно рассеивался, медленно забираясь в лощины.

ТЗ. № 34. Синтаксические конструкции построены правильно:

- 1) Мы собирали чернику, ягоды, малину и ежевику.

- 2) Девушка была румяной и гладко причесанной.
- 3) Книга научила меня честности, смелости, уважению к людям.
- 4) Не только юные, а также взрослые читатели учатся у писателя понимать мир природы.
- 5) Колокольчик отдаленный то замолкнет, то звенит.

ТЗ. № 35. Требуется исправить предложение:

- 1) На собрании в поддержку кандидата в депутаты собрались рабочие, учителя, женщины, пенсионеры, то есть люди разных профессий и занятий.
- 2) Бунин писал не только художественную прозу, но и стихи.
- 3) Другая река бежит по долине или по широкому лугу.

ТЗ. № 36. Правильную форму имеют конструкции:

- 1) Он был обрадован этим известием.
- 2) Он был обрадован этому известию.
- 3) Преисполненный восхищением.
- 4) Преисполненный восхищения.

ТЗ. № 37. В публичной речи уместны выражения:

- 1) Нас *кинули*.
- 2) Положение нас *обязывает*.
- 3) *Свертываются* русскоязычные школы.

ТЗ. № 38. Иноязычное слово употреблено неуместно:

- 1) Большинство айсбергов имеют столообразную форму.
- 2) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.
- 3) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж.
- 4) Родители апеллировали к моей совести, уговаривая начать работать.

ТЗ. № 39. Речевых ошибок нет в конструкциях:

- 1) очевидный факт;
- 2) тактичное обращение;
- 3) главная суть;
- 4) сервисное предприятие.

ТЗ. № 40. Речевые ошибки есть в конструкциях:

- 1) высокий рейтинг;
- 2) заразная инфекция;
- 3) горячий снег;
- 4) торжественная инаугурация.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### «ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

**Орфоэпические нормы** – это правила, которые регулируют произношение и постановку ударения в словах.

**Акцентологические нормы (часть орфоэпических норм)** – это правила постановки ударения в словах.

#### ❖ Орфоэпические нормы

##### Справка:

1. Согласные [б], [в], [г], [м], [п] перед [э] произносятся преимущественно мягко в заимствованных словах: [п'э]риод, [б'э][н'э]фис, [р'э]визор и др. Реже встречается твёрдое произношение: бури[мэ], Кар[мэ]н, Шо[пэ]н.

2. Согласные [т], [д], [с], [з], [н], [р] перед [э] часто произносятся твёрдо: генетика, темп, детерминизм, синтез, гротеск, тембр и др. **Запомнить:** компе[т'э]нция, О[д'э]сса, [т'э]рмин, п[р'э]сса, к[р'э]м, ан-нам[н'э]з.

3. Согласный [д] перед [э] произносится мягко в словах: [д'э]вальвация, [д'э]грация, [д'э]када, [д'э]клация, [д'э]кан и др.

4. Сочетание [чн] произносится как [шн] в словах: конечно, скучно, нарочно, яичница, пустячный, скворечник, прачечная, Саввична, Никитична, Фоминична и др.

Иногда разница в произношении [чн] служит для смысловой дифференциации слов: сердце[ч]ный удар – сердце[шн]ый друг.

#### Задание 1.

Найдите слова, в которых после мягкого согласного или шипящего под ударением произносится [о]. За справками обращайтесь к словарю.

Афера, бытие, грубошерстный, груженный (песком), ист...кший (кровью), ист...кшее (время), маневры, никчемный, облекший, оглашенный, одновременный, одноименный, одноплеменный, опека, оседлый, острое, отцветший, подключенный, предрекший, расседланный, разновременность.

#### Задание 2.

Разделите слова на три группы: 1) согласный звук в позиции перед [э] произносится мягко; 2) согласный звук в позиции перед [э] произносится твёрдо; 3) вариантное произношение. Используйте словарь.

Агрессия, адепт, академик, анестезия, антресоли, артезианский, аутсайдер, бизнес, брюнет, генезис, гипотеза, гротеск, депозит, депеша, девальвация, демпинг, депеша, депрессия, интервал, интернат, интерн, кафе, кодекс, компетентный, компресс, компьютер, консенсус, коэффициент, лютеранин, менеджер, непрезентабельный, патент, пресса, резервуар, резидент, резюме, рейс, рейтинг, реквием, свитер, тезисы, телефакс, темп, термин, террористы, фортель, фланель, шинель, эфемерный.

### Задание 3.

Определите по словарю, как произносится сочетание -чн- в указанных словах. Отметьте возможность двоякого произношения.

Брусчатка, будочник, булавоочный, булочная, горчичное (зерно), гречневая, дачник, девичник, достаточно, калачный, канареечный, конечно, коричневый, лавочник, Лукинична, молочный, нечто, Никитична, подсвечник, порядочный, речной, сердечный, скучно, сливочный, солнечный, справочная, что, чтобы, шапочный, яичный.

### Задание 4.

Разделите данные слова на три группы, в зависимости от варианта произношения -чн-.

[чн]	[шн]	[чн] и [шн]
<i>солне[чн]ый</i>	<i>Анна Ильини[шн]а</i>	<i>було[чн]ая було[шн]ая</i>

Античный, брусничный, булочник, бутылочный, взяточник, вторично, двоечник, конечно, копеечный, Кузьминична, лубочная (*картинка*), мелочный, молочная (*каша*), молочник, нарочно, очечник, перечница, песочный, подсолнечник, почечный, прачечная, пряничный, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучный, съёмочный, убыточный, яичница.

### Задание 5.

Разделите данные слова на три группы: 1) мягкий согласный звук в позиции перед [э]; 2) твёрдый согласный звук в позиции перед [э]; 3) вариантное произношение. Запишите полученный результат.

Адекватный, анемия, антitezа, апартеид, безе, бекон, берет, дегенерат, декада, демарш, диспансер, интервал, интервью, интермедия, интернат, интерьер, кодекс, кофе, купейный, музей, неологизм, непрезентабельный, патент, резус, рейд, рейс, сепсис, стратегия, телефакс, термин, террор, фанера, френч, юриспруденция.

### Задание 6.

Определите характер ошибок, допущенных в указанных примерах. Дайте нормативный вариант произношения слов.

1. Я по[д]скользнулся на дорожке и упал. 2. Над искалеченными людьми нельзя на[д]смеяться! 3. Они ещё плетутся где-то там, [в]зади. 4. Тебе надо бы уже по[д]стричься. 5. А сейчас, уважаемая публика, я [за]цитирую только что полученное поздравление. 6. У неё был удивительно красивый по[д]черк. 7. [С]ыми крышку с кастрюли, [с]кипяти воду. 8. Уважаемые отдыхающие, кто желает вешаться, не стесняйтесь, подходите. 9. Ехай скорее, не задерживай других!

### ❖ Акцентологические нормы

#### Справка:

1. Если в полной форме имени прилагательного ударение падает на основу, то в краткой форме мужского рода и среднего рода ударение сохраняется на основе (*близкий – близок – близко*), и только в женском роде оно падает на окончание (*близка*).

2. Если в краткой форме имени прилагательного ударение падает на основу, то оно сохраняется на основе и в сравнительной степени (*красиво – красивее*).

3. В глаголах прошедшего времени в форме женского рода нормой является ударение на окончании (*брать – брал – брало, но брала*). Точно так же ставится ударение у многих кратких страдательных причастий (*начат – начато – начаты, но начата*).

### Задание 1.

Используя словарь, дайте характеристику каждому из возможных вариантов ударения в указанных словах (равноправный, семантический, устаревший, профессиональный, просторечный, диалектный).

Атлас, береста, добыча, запорошенный, заржаветь, издалека, иначе, индустрия, искра, кладбище, комбайнер, компас, кулинария, кухонный, лавровый, маркетинг, маркированный, металлургия, мизерный, молодежь, осужденный, откупорить, характерный.

### Задание 2.

Поставьте ударения в падежных формах имён существительных. Выпишите группу слов, имеющих неподвижное ударение, затем группу с подвижным ударением.

Блюдо – блюдами – о блюдах; ведомости – ведомостям – о ведомостях; вензель – вензелю – вензелем – вензелями; госпиталь – госпиталей – о госпитальных; жезл – жезлом – жезлами – о жезлах; летопись – летописи – летописей – о летописях; мощности – мощностям – о мощностях; полк –

полка – полком; река – реку – реками; созыв – созывами – о созывах; средство – средствами – о средствах; степени – степеней – о степенях; стержень – стержнями – о стержнях; щит – щита – щитом.

### Задание 3.

Образуйте от данных глаголов в форме прошедшего времени: 1) формы ж. р. и ср. р.; 2) формы мн. ч. Поставьте ударение. Проверьте себя по словарю.

Взял, внял, гнал, дал, задал, занял, нажил, начал, отозвал, предал, принял, поднял, прогнал, утвердил.

### Задание 4.

Образуйте формы сравнительной степени прилагательных. Расставьте в них ударения.

Багровый, видный, красивый, ленивый, лиловый, правильный, пряный.

### Задание 5.

Расставьте ударения. Укажите, где это возможно, разговорный и книжный варианты.

1. Апостроф, балованный, баловать, благовест, газопровод, гофрировать, гофрированный, дозвонишься, домовая (*церковь*), жалюзи, завидно, заиндеветь, каталог, кашлянуть, коклюш, кремь, мизерный, обеспечение, облегчить, облегчит, оптовый, осведомить, плесневеть, премировать, принудить, простыня, простыни, к столяру, о столяре, туфля, украинский, флюорография, ходатай, ходатайство, ходатайствовать, шприцы, о шприцах, за щавелем, о щавеле, эксперт, электропровод.

2. Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; мала, мало, малы.

3. Загнутый, изогнутый, нормированный, погруженный, поднятый, предпринявший, премированный, проткнутый, согнутый.

4. Обнявшись, отняв.

5. Заняли, заняло, заняли; звала, звало, звали; начала, начало, начали; отняла, отняло, отняли; поднялась, поднялось, поднялись; прибыла, прибыло, прибыли; приняла, приняло, приняли; собралась, собралось, собрались.

### Задание 6.

Определите, какое ударение считается строго нормативным, а какое – разговорно-просторечным?

1. Банты, бряцать (*оружием*), вероисповедание, ветеринария, (*Тайная*) вечера, взрывчатое (*вещество*), включит, включим, включите, (*дело*)

возбуждено, воспринял, вручат, гастрономия, генезис, гренки, грунты, дешевизна, догмат, договоры, дозировать, донельзя, дочерна, духовник, жезлом, жезлы, жизнеобеспечение, (*окна*) заиндевели, закупоривать, запломбировать, зубчатый, искра, камбала, кашлянуть; кишки – в кишках; квартал; (*кошка*) кралась – подкралась; краны, красивее.

2. Кулинария, ломоть, ломтя; манкировать, мастерски, мозаичный, намерение, некролог, нефтепровод, новорожденный, осведомишься, (*коснись*) ногтя, нувориш, ободрить, одновременно, окислить, ракушка, ревень, из ревеня, патриархия, пережитое, петля, перчить, ржаветь, свекла, сверлит, сироты, сосредоточение, по средам, средствами, танцовщик, танцовщица, толика; торги – на торгах; факсимиле, черпать, эксперт; языковая (*колбаса*) – языков...й (*барьер*); (*сено лежит*) в яслях – (*дети*) в яслях.

### Задание 7 (дополнительное).

Расставьте ударения в топонимах. Воспользуйтесь одним из топонимических словарей.

Река (Анадырь, Селенга). Город (Росток, Кимры, Сидней). Столица Венесуэлы (Каракас). Столица Колумбии (Богота). Озеро (Сенеж, Ильмень). Остров (Кизи). Страна (Панама, Перу, Шри-Ланка).

### Задание 8 (дополнительное).

Произнесите указанные слова, используйте средства звукозаписи. Пользуясь словарём, законспектируйте нормативное произношение слов. Сравните полученные результаты, исправьте ошибки в своей речи.

1. Адекватный, аннексировать, антитеза, афера, бактерия, баловаться, бандероль, без толку, безудержно, бекон, белесый, бидон, блеклый, брызжет, бряцать (оружием), будни, булочная, бутерброд, бытие, бюллетень, веревочный, включить, гантель, генезис, головешка, горчичник, гренки, гречневый, дайджест, двоечник, деградация, дезинформация, декадент, демилитаризация, детектив, добыча, договор, догмат, донельзя, донизу, досыта, жалюзи, ж...лоб, ж...лчь, завидно, завсегдатай, залитый, заржаветь, звонит, идентичный, издревле, иначе, индекс, индустрия, интерпретатор, инцидент, испокон веков, ист...кший (*кровью*), капелла, каталог, квартал.

2. Клеить, кодекс, командировочный, компетентный, компрометировать, конечно, конечный, констатировать, копеечный, копировать, корректно, красивее, кредо, крем, кулинария, купе, лавочник, ломоть, лотерея, лоточник, маневры, маркетинг, мастерски, мельком, менеджер, мизерный, музей, мышление, набело, назло, нарочно, настороже, настороженно, начал, недосолённый, недоуменный, некролог, неофашизм,



нефтепровод, никчемный, новелла, новорожденный, облегчить, облитый, одессит, одновременный, одноименный, одноплеменный, опека, опрометью, острие, оседлость, осужденный, откупорить, отнятый, отчасти, парикмахерская, патент, пациент, переданный, перенесший.

3. Перчить, плесневеть, поблекнуть, поблескивать, положить, полуночник, поняла, порядочный, поскользнуться, прачечная, прецедент, прибывший, приговор, принудить, принять, пуловер, пустячный, разношерстный, ракурс, рейс, реквием, реле, рыхлить, свитер, сердечный, скворечник, скучный, сливовый, сметливый, современный, по средам, столяр, (*воздать*) сторицей, творог, темп, тенденция, термин, термос, тотчас, убыстрить, уведомить, украинский, умерший, упрочение, фейерверк, феномен, хвоя, хитро, цемент, чистильщик, щавель, эксперт, экскурс, яичница.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 3, № 4 «ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

**Лексико-фразеологические нормы** – это правила употребления слов и фразеологизмов в речи, правила их сочетания с другими словами в предложении.

Соблюдение норм предполагает знание:

- 1) лексического значения слова или фразеологизма;
- 2) стилистической принадлежности слов;
- 3) лексической сочетаемости слов.

Владение лексико-фразеологическими нормами – основа для соблюдения коммуникативных качеств речи: правильности, точности и уместности.

### **Причины нарушения лексико-фразеологических норм**

- Употребление слов без учёта их точного значения.

*Блюдо получилось вкусное и достаточно колоритное (калорийное). Она упала навзничь (лицом вверх) и уткнулась лицом в снег.*

- Нарушение лексической сочетаемости (семантической, грамматической, традиционной, стилистической).

*Он всегда торопился не спеша, кричал даже шёпотом. Они были лучшими врагами. Бригада строителей воздвигла курятник.*

- Контаминация (соединение частей внешне похожих устойчивых словосочетаний).

*Одержать успехи (одержать победу + добиться успехов). Предпринять меры (предпринять действия + принять меры). Не всё коту похмелье – в чужом пиру масленица (не всё коту масленица + в чужом пиру похмелье).*

- Речевая избыточность (дублирование смысла).

*Его повторно переизбрали на должность губернатора. Их лечили в военном госпитале. (Плеоназм.)*

*Во много раз были умножены посевы зерновых культур. Сегодня в деревне вновь успешно возобновляются старые промыслы. (Тавтология.)*

- Лексическая недостаточность (случайный пропуск слова в словосочетании или предложении).

*Меня до глубины волнует этот вопрос.*

- Смещение паронимов (однокоренных слов, принадлежащих к одной части речи, близких по звучанию, но разных по значению).

*Явный – явственный, статус – статут, факт – фактор.*

*В каждом лечебном учреждении требуют одевать (надевать) бахилы.*

➤ Случайное разрушение фразеологических оборотов (эмоционально окрашенных оборотов речи, которые закреплены в памяти и воспроизводятся в готовой форме).

*Слова действовали на него как красный цвет (красная тряпка) на быка.*

➤ Сознательное изменение фразеологического оборота с целью создания иронии (насмешки) может быть языковой игрой.

*Хорошо смеется тот, кто стреляет первым. Дети – это цветы жизни, главное не дать им распусться.*

### Задание 1.

Найдите ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики. Отредактируйте предложения.

1. Современные СМИ деградируют население политической пропагандой.

2. Пейзаж города обогатился новым строением: общественно-деловым комплексом «Лахта-центр».

3. Интеллигенция в романе выражена в образах профессора Преображенского и доктора Борменталья.

4. Сокровища, найденные в старинном особняке, рабочие предполагали поделить между собой на четыре равных половины.

5. Новая объездная дорога необходима, она должна возникнуть на данном участке в 2020 году.

### Задание 2.

К словам иноязычного происхождения подберите синонимы. Пользуйтесь словарем иноязычных слов. Составьте и запишите с заимствованными словами словосочетания или короткие предложения.

1. Авизо, аквизиция, аккомодация, аллегория, алопекция, анамнез, андрофобия, антураж, аншлаг, дилемма, дифирамбы, доминировать, инвектива, прецедент, приватный, пролонгировать, профанация, паблисити, паллиатив, перлюстрация.

2. Априорный, апостериорный, апартеид, апломб, апология, апологет, апперцепция, атташе, ассимилировать, адекватный, анналы, inferнальный, инцидент, импозантный, канцероген, квинтэссенция, китч, клиринг, коллизия, компромисс, компрометировать, конвергенция, конгениальный, конгрегация, перлюстрация, перипетия, перманентный, пиетет, провиденциальный, раритетный, реквизиция, рекламация, консенсус.

### Задание 3.

Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.

1. Эта гипотеза впоследствии вызвала пристальное отношение учёных.

2. В суде представители господина С.А. Зайцева заявили ходатайство о пересмотре видеозаписи заседания инициативной группы.

3. Говорили о необходимости увеличить уровень благосостояния беднейших групп населения в России.

4. Для полноценного лечения необходимы новые лечебные центры, обустроенные современным оборудованием.

5. В этом центре пожилым людям всегда окажут нужную заботу.

6. Люди представили глубокое сомнение, что реформа изменит их жизнь к лучшему.

7. Победа на мундиале чревата для футболистов главным призом.

8. Все задачи, которые поставили организаторы соревнований, были успешно осуществлены.

9. Книга пользуется у читателей огромным интересом.

#### Задание 4.

Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. В каких высказываниях есть контаминация? Запишите исправленный вариант.

1. Главное наследство, которое она переняла от семьи, – громкая фамилия.

2. Чаще всего при этом я испытываю другие мысли.

3. Эти обещания не играли ни малейшего значения в его работе.

4. Вам известно, как происходили тогда обстоятельства?

5. Не было возможности предпринимать такие меры, которых от нас ждали.

6. Мы сделали самые низкие цены.

#### Задание 5.

Исправьте высказывания, устраняя речевую избыточность. Определите тип допущенных ошибок.

1. Директора предприятий продолжают надеяться на руководящие указания министерства.

2. Киты приближались все ближе и ближе к берегу.

3. Компания внезапно и неожиданно ускорила темпы строительства и теперь строит даже в выходные дни.

4. Инновации помогают сделать более продуктивным трудоемкий труд.

5. Для достижения общей цели пришлось объединить воедино все усилия.

6. Ханты, манси, ненцы – это коренные аборигены Сибири.

7. Шахтёрам выплачена зарплата за август месяц.

8. Стоимость услуг сверяйте по прейскуранту цен, не покидая салона.
9. Заброшенный посёлок оказалась поселением уйгурского населения.

#### Задание 6.

Определите, в каких предложениях допущена речевая избыточность. Исправьте ошибки.

1. На предприятиях стали появляться свободные вакансии.
2. В прошлом году состоялась первая премьера этого балета.
3. Но времени для отступления назад у нас уже не было.
4. Коррупция и продажность чиновников возмущают рядовых граждан.
5. Россия может на долгие годы и десятилетия утонуть в гнилом болоте псевдореформ, или она найдёт свой путь в третьем тысячелетии.
6. В своей автобиографии актриса писала о своих друзьях, учителях, о своем одиночестве.

#### Задание 7.

Определите, в каких словосочетаниях допущен плеоназм, тавтология. Составьте и запишите короткие предложения, устранив речевые ошибки.

1. Долгие и продолжительные аплодисменты; информационное сообщение; интенсивные и продолжительные тропические ливни; незащищенные ладони рук; первый дебют начинающего актера; кафедра связей с общественностью и коммуникации; незаконные бандформирования; сатирическая карикатура.
2. Коллега по работе; мемориал памяти; демобилизоваться из армии; народный фольклор, перспектива на будущее; патриот своей родины, статья отредактирована редактором, необходимо беречь каждую минуту своего времени, план требует корректировки и поправок; выступающий оратор; магазин букинистической книги; оплата платежей.

#### Задание 8.

Определите значение паронимов по словарю. Охарактеризуйте причины ошибок: а) случайное созвучие разнокоренных слов, б) словообразовательные процессы в ряду однокоренных слов.

Придумайте и запишите с каждым из паронимов словосочетание.

1. Здравница – здравница; континент – контингент, невежда – невежа, незабвенный – незабываемый; объективный – объективистский, реальный – реалистичный, сытый – сытный.
2. Деловой – деловитый, дипломат – дипломант, идеальный – идеалистический, практик – практикант, политичный – политический, понятный – понятливый, смещение – смещение, экономия – экономика.

3. Адресат – адресант, индеец – индиец, материальный – материалистический, несоизмеримый – неизмеримый, поступок – проступок, праздничный – праздный, претендент – прецедент, фабрикант – фабрикат, факт – фактор.

### Задание 9.

Раскройте скобки, выберите подходящие слова (паронимы).

1. Работа написана доступным языком, сразу уясняется (*существо / сущность*) вопроса.
2. Электровоз протащился по платформе, и состав (*встал / стал*).
3. Испытание нового оборудования (*проводится / производится*) уже вторую неделю.
4. Молодое поколение у нас (*представлена / предоставлена*) самому себе.
5. В этих творческих работах (*отражается / отображается*) обыденная жизнь людей в постперестроечное время.
6. Впечатлений от поездки много, но главное – это исключительно (*дружеское / дружественное*) отношение к нам сербского народа.
7. Предъявите своё (*командировочное / командированное*) удостоверение.
8. Да, я вспомнила (*лицо / личность*) этого человека.
9. Быстрее! (Одевай / Надевай) свою куртку и бежим!

### Задание 10.

Найдите примеры лексической недостаточности. Добавьте недостающий элемент словосочетания.

1. В процессе обучения используются такие формы: семинары, тренинги, деловые игры и др.
2. Губернатор находит язык почти со всеми жителями города.
3. Еще несколько назад никто и представить не мог таких перемен в России.
4. Его жизнь схожа с мужем нашей родственницы.
5. Это сообщество, исповедующее свою философию и вовлекающее других.
6. Внимательно присмотритесь к родным людям, ведь именно они смогут понять и помочь в трудную минуту.
7. Целью обыска была служба безопасности.
8. После того, как им было предложено подписать контракты с месячным испытательным сроком, они оформили заявления по собственному желанию.

## Задание 11.

Замените приведенные ниже слова устойчивыми выражениями (фразеологизмами). Для справок используйте фразеологический словарь.

Заискивать, замолчать, изводить, красноречивый, навсегда, наживаться, отчаиваться, пешком, плакать, помалкивать, препятствовать, пустомеля, разоблачать, ротозейничать, самоустраняться, угодничать, умереть.

## Задание 12.

Разделите фразеологизмы на группы: 1) эмоционально окрашенные; 2) стилистически нейтральные. Составьте и запишите предложения.

В самый раз, высосать из пальца, единым фронтом, на вес золота, на первый взгляд, на склоне лет, не собрать костей, от большого ума, по наитию, попасться на удочку, прикусить язык, разделать под орех, семи пядей во лбу, синий чулок, сойти с ума, сходиться с рук, хоть в петлю лезь, час пик, читать между строк, шаг за шагом, шевелить мозгами.

## Задание 13.

К данным фразеологизмам подберите антонимические пары устойчивых выражений.

Без царя в голове, биться как рыба об лед, бить отбой, восходящая звезда, голубая кровь, дать ход, денег куры не клюют, дело в шляпе, денежный мешок, держать себя в руках, днем с огнем, заячья душа, играть первую скрипку, как из-под земли вырос, как по маслу, на заре жизни, наставлять на ум, не в своей тарелке, опустить крылья, рукой подать, себе на уме, сорить деньгами, упустить из виду, у черта на куличках, хозяин своего слова.

Материал для справок: ветер свистит в карманах, выйти из себя, дело табак, держать в уме, дрожать над каждой копейкой, душа на распашку, за тридевять земель, как рыба в воде, как сквозь землю провалился, как сыр в масле катается, на закате дней, семи пядей во лбу, не робкого десятка, ни гроша за душой, под самым носом, положить под сукно, последняя спица в колеснице, расправить крылья, семь пятниц на неделе, сбивать с пути, со скрипом, стоять на своем, угасшее светило, хоть пруд пруди, на каждом шагу, черная кость.

## Задание 14 (дополнительное).

Используя подходящие по смыслу фразеологические обороты, охарактеризуйте того, кто:

- 1) часто меняет свои решения;
- 2) часто бездельничает;
- 3) пришел не вовремя, некстати;

- 4) кроток и безобиден;
- 5) высокого роста;
- 6) болтлив;
- 7) бесследно исчез;
- 8) бесшабашно себя ведёт.

Используя фразеологизмы, постройте высказывания:

- 9) о положении, когда опасность грозит со всех сторон;
- 10) о чувстве большой неловкости, стыда;
- 11) об очень дальних родственниках;
- 12) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо.

#### Задание 15 (дополнительное).

Подумайте над этимологией фразеологических выражений. В трудных случаях воспользуйтесь справочной литературой. Распределите выражения на три группы: 1) фольклор; 2) мифология Древнего мира; 3) история.

Кануть в Лету, муки Тантала, одним миром мазаны, нить Ариадны, козел отпущения, аредовы веки, альфа и омега, прокрустово ложе, камень преткновения, рядиться в тогу, между Сциллой и Харибдой, от аза до ижицы, за тридевять земель, при царе Горохе, провалиться в тартарары, казанская сирота, пиррова победа, ахиллесова пята, кричать во всю Ивановскую, троянский конь, положить в долгий ящик, вавилонское столпотворение, рожки да ножки, у разбитого корыта, прометеев огонь, коломенская верста, филькина грамота, поднять на щит, перейти Рубикон, молочные реки и кисельные берега, метать громы и молнии, дамоклов меч, гордиев узел, перековать мечи на орала, парфянская стрела, иерихонская труба, умыть руки.

#### Задание 16 (дополнительное).

Прочитайте рассказ-шутку. Сколько фразеологизмов в нём использовано? Объясните их значение.

Придумайте и напишите свой текст, подобрав нужные фразеологические обороты.

Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой, еле ноги унёс! Зато теперь к нему ни ногой! Ноги моей больше у него не будет! Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки и дать ему по рукам, чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда он сразу перестанет распускать руки. Спору нет – горячая голова. Но если уж мы с ним сошлись на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я ещё не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идёт кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что вместе мы всегда сумеем намылить ему голову!



## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 5, № 6 «ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ НОРМ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ»

**Нормы морфологической грамматики** – это нормы образования и употребления морфологических форм разных частей речи.

➤ Трудности при употреблении имён существительных, имеющих разные варианты падежных окончаний.

### ❖ Именительный падеж

#### Справка:

**Окончание -а (-я)** в форме мужского рода множественного числа может употребляться, если:

- существительное односложное: *бок – бока, бег – бега*;
- существительное многосложное, имеет ударение **на первом** слоге: *округ – округа, окорок – окорока, череп – черепа, катер – катера*;
- существительное является исключением: *доктора, директора, профессора*;
- форма окончания существительного обозначает принадлежность к разговорному или просторечному стилю: *договора; слесаря; сектора*;
- форма окончания существительного указывает на лексическое значение: *хлеба (посевы зерновых), пропуска (документы)*.

**Окончание -ы(-и)** в форме мужского рода множественного числа может употребляться, если:

- существительное имеет равноправные варианты окончаний: *якори – якоря; годы – года*;
- существительное многосложное, имеет ударение на **среднем** слоге основы: *аптекари, бухгалтеры, библиотекари*;
- существительное имеет ударение на последнем слоге: *договор – договоры, офицер – офицеры*;
- неодушевлённое существительное имеет суффикс -тор-: *детекторы, кондукторы (детали), рефлекторы*;
- одушевлённое существительное имеет суффикс -тор-: *ректоры, лекторы, новаторы*;
- форма окончания существительного указывает на принадлежность к книжному стилю: *слесари; кремы, торты, шарфы, аэропорты, гостиницы*;
- форма окончания существительного указывает на лексическое значение: *хлебы (выпечные изделия); пропуски (пробелы)*.

## Задание 1.

Образуйте форму им. п. мн. ч. существительных, разделив слова на три группы. Используйте справочную литературу.

Борт, бухгалтер, веер, век, вексель, год, директор, договор, доктор, желоб, жернова, инженер, инспектор, инструктор, катер, китель, короб, корректор, крейсер, кузов, купол, лектор, месяц, окорок, округ, ордер, парус, паспорт, пекарь, перепел, погреб, почерк, прожектор, профессор, редактор, ректор, сектор, слесарь, слог, сорт, стог, сторож, тенор, токарь, торт, трактор, фельдшер, флигель, фронт, хутор, цех, шофер, штемпель, якорь, ястреб.

## Задание 2.

Запишите имена существительные в форме им. п. мн. ч.

Заводские (корпус) – ...; опытные (штурман) – ...; морские (порт) – ...; молодые (инженер) – ...; различные (крем) – ...; дорожные (инспектор) – ...; государственные (герб) – ...; все (возраст) – ...; новые (госпиталь) – ...; объявленные (выговор) – ...; вкусные (торт) – ...; одноразовые (шприц) – ... .

## ❖ Винительный падеж

## Справка:

Книжная норма «**винительный падеж = родительный падеж**» может быть использована при употреблении следующих конструкций:

- «числительное *два / три / четыре* + одушевлённое существительное»: поймать *двух рыб* (разг.: поймать *две рыбы*); увидеть *трёх девушек*; купить *двух коров* (разг.: купить *две коровы*);
- «глагол + название карточной фигуры»: *скрыть туза, сдать короля*;
- «названия живых существ, употреблённых в заголовке»: прочитать «*Отцов и детей*».

Книжная норма «**винительный падеж = именительный падеж**» может быть использована в конструкции:

- «числительные *два / три / четыре* + неодушевлённое существительное (в значении еда)»: съесть *две рыбки*.

## Задание 1.

Раскройте скобки, запишите словосочетания, используя форму вин. п.

Съел (три) (караси, цыплята); поймал (два) (зайцы, окуни, караси); продал (четыре) (собаки, коровы, курицы); встретил (три) (спутники «люди» / спутники «предметы»); выловили (четыре) (крабы); съем (два) (крабы), увидел (два) (труп); выучил («Ворона и Лисица»); прочитал (басня) («Пруд и река»); написал («Вельможа и философ»); попросил официант... (лица); древние римляне воспевали (Марс); будем наблюдать в телескоп (Нептун).

### ❖ Родительный падеж

#### Справка:

У существительных **мужского рода** в форме родительного падежа **единственного числа** принято использовать **книжное** окончание **-а (-я)**.

В устной речи **допускается** окончание **-у (-ю)**:

- для выражения некоторого количества от целого: *килограмм сахара, выпить соку* (при определении употребляется **-а(-я)**);
- в составе фразеологизмов: *нет износу, напустить туману, с пылу с жару*;
- после предлогов **из, от, с** при обозначении удаления откуда-либо, после предлога **со** со значением причины действия, после предлога **до** в достигаемом значении: *из лесу, со свету, крикнуть с испугу, дойти до дому*;
- при наличии **отрицания** при сказуемом: *не хватает духу, нет износу*;
- при наличии **уменьшительно-ласкательного суффикса**: *съесть медку, выпить кофейку*.

Существительные в форме родительного падежа множественного числа (табл. 1):

Таблица 1

Окончания существительных женского, мужского и среднего рода в форме родительного падежа множественного числа					
Нулевое окончание	-ов (-ев)	-ей	-ов (в названиях парных предметов)	-ий	Варианты: книжный / разговорный
а) в названиях лиц по национальности: <i>армян грузин болгар,</i> <b>но:</b> <i>греков персов испанцев немцев</i> <b>искл.:</b> <i>венгров, негров, чукчей, бедуинов</i>	а) у сущ. м. р. с основой на твёрдый согласный / -й: <i>апельсинов брелоков граммов гренков критериев,</i> <b>но:</b> <i>баклажанов = баклажан</i>	а) у сущ. м. р. с основой на мягкий согласный / шипящий: <i>рубль – рублей</i>	<i>гольф</i> <b>ов</b> <i>клипс</i> <b>ов</b> <i>обшлаг</i> <b>ов</b> <i>эполет</i> <b>ов</b> <i>носок</i> <b>ов</b> <i>очк</i> <b>ов</b> , <b>но:</b> <i>ботинок валенок манжет погон сапог чулок</i>	а) если начальная форма сущ. оканчивается на -ья- / -ье: <i>оладья оладий шалунья шалуний</i> <b>но:</b> <i>платьев подмастерьев лохмотьев отребьев</i>	<i>кедов / кед уцельев / уцелий</i> <i>верховьев / верховий</i> <i>угодьев / угодий</i> <i>копьев / копий</i> <i>будней / буден</i> <i>граблей / грабель</i> <i>двойней / двоен</i> <i>яслей / ясель</i>

Окончание табл. 1

Окончания существительных женского, мужского и среднего рода в форме родительного падежа множественного числа					
Нулевое окончание	-ов (-ев)	-ей	-ов (в назва- ниях пар- ных предме- тов)	-ий	Вариан- ты: книж- ный / разговор- ный
б) в названиях воинских про- фессий: <i>гусар,</i> <i>кадет, гренадер,</i> <i>драгун, кирасир,</i> <b>но:</b> <i>пять уланов, де- сять гусаров</i>	б) в названиях единиц изме- рения: <i>подсчёт ват- тов, состоит</i> <i>из амперов</i>				
в) в конструкции: «числительное + название едини- цы измерения»: <i>сто вольт, пять</i> <i>ампер, десять</i> <i>микрон</i>	в) <i>консервов</i> <i>мемуаров</i> <i>подмостков</i> <i>джинсов</i> <i>корректиров</i>				
г) у сущ. на <b>-ня</b> : <i>простыня –</i> <i>простынь</i>					
д) у сущ. ср. р. на <b>-ище</b> : <i>корневи- ще – корневищ</i>					
е) <b>запомнить</b> : <i>дел, мест, кани- кул, плеч, хором,</i> <i>барж, яблок, ма- карон</i>					

## Задание 1.

Допишите окончания существительных в форме род. п. ед. ч.

Объясните возможные варианты.

Канистра бензин...; мешок горох...; чашка ча...; чашечка чайк...;  
сортировка ча...; полстакана сахар...; кусочек сахарк...; производство са-  
хар...; принести много песк...; ложка мёд...; целебные свойства мед...;  
банка липового мед...; много народ...; мало снег...; традиции народ...;  
таяние снег...; добавить чуть-чуть жир...; запах свиного жир...; поднять с  
пол...; площадь пол...; взять без спрос...; нет аппетит...; заикается с ис-  
пуг...; поддать пар... .

**Задание 2.**

Поставьте имена существительные в форму род. п. мн. ч. Запишите полученный результат, проверьте себя по словарю.

Ампер, апельсин, баклажан, блюдо, вещество, вафля, гектар, килограмм, дело, доля, дупло, дядя, комментарий, кочерга, колёсико, плечико, носок, полотенце, плечо, поместье, корневище, простыня, рельс, свадьба, свеча, серьга, сплетня, северянин, туфля, цапля, чулок, юноша, яблоня.

**Задание 3.**

Поставьте имена существительные в форму род. п. мн. ч.

Алименты, грабли, дразги, консервы, джинсы, макароны, мемуары, нападки, подмости, рассказы, счёты, хлопоты, ходули, хоромы, ясли («кормушка» / «учреждение»).

Башкиры, гуцулы, киргизы, монголы, румыны, узбеки, цыгане, якуты, казахи, азербайджанцы, немцы.

**Задание 4.**

Раскройте скобки. Запишите полученные предложения.

1. В городе было построено шесть (колоколья). 2. До суши оставалось не более пятнадцати (миля). 3. За свою долгую жизнь священник отслужил немало (обедня). 4. Было запланировано построить несколько (пекарня). 5. Не много (пустыня) образовалось таким необычным образом, как эта. 6. В комнате горело множество (свеча). 7. Сладковатый запах перезревших (абрикосы) напоминал о лете.

**Задание 5.**

Раскройте скобки. Запишите полученные предложения.

1. Было собрано много красивых, блестящих (баклажаны).  
2. На память нам подарили несколько ярких (брелок).  
3. Подсолнухи занимали тридцать (гектар) земли.  
4. Одинаково радушно принимали всех гостей: (перуанец), (англичанин), (киприот).  
5. Давайте, без (комментарий), пожалуйста!  
6. Возможно, (критерии) истины не существует.

**❖ Предложный падеж****Справка:**

Неодушевленные существительные мужского рода в форме предложного падежа единственного числа (табл. 2):

- Варьирование чаще наблюдается у односложных или двусложных существительных: *в бою, на ветру, в снегу.*

- В современном литературном языке отмечается тенденция к преимущественному использованию окончания **-е-** и к сокращению ряда слов, имеющих окончание **-у-**.

Таблица 2

Неодушевленные существительные мужского рода в форме предложного падежа единственного числа	
окончание <b>-е-</b>	окончание <b>-у-(-ю)</b>
а) в книжной речи <i>в аэропорте, в отпуске, в цехе</i>	а) в разговорной речи <i>в аэропорту, в отпуску, в цеху</i>
б) при наличии согласованного определения <i>в пушистом снеге, на холодном ветре</i>	б) во фразеологических оборотах <i>на бегу; ни в одном глазу; как на духу</i>
в) при наличии объектного значения <i>изменения в строе, в угле треугольника</i>	в) при наличии обстоятельственного значения <i>быть в строю, на берегу, в пруду</i>
	г) в значении «испачканный чем-либо», «приготовленный на основе чего-либо» <i>орехи в меду, рыльце в пуху, сад в снегу</i>

### Задание 1.

Поставьте имена существительные в форму предл. п., м. р. ед. ч. Запишите полученный результат, проверьте себя по словарю.

Танцевала на (бал); замерз на ледяном (ветер); стяг развевался на (ветер); огурцы растут в открытом (грунт); в тонком (слой) крема; настойка боярышника на (спирт), на коньячном (спирт); город возвышался на (холм); долго стояла на (холод); когда-то работали вместе с ним в (цех), когда-то работали в одном (цех), в медном (чан), в (чан) вода закипела; в старом (шкаф) полки заняты вещами; костюм весел в (шкаф); жила богато: в (шёлк) да в золоте ходила; в цветном (шёлк) обнаружили брак.

➤ Трудности определения родовой принадлежности существительных. Слова общего рода. Слова-оценки. Сложные слова. Сложносокращённые слова. Существительные с суффиксами субъективной оценки **-ищ**, **-ишк**, **-ин**. Несклоняемые заимствованные слова.

### Справка:

1. **Слова общего рода** – это имена существительные, которые могут одинаково обозначать лиц мужского и женского пола. При согласовании прилагательные, местоимения, глаголы в прошедшем времени и в сослагательном наклонении принимают форму мужского рода или женского рода соответственно. *Роберт был ужасным занудой и несносным транжирой. Кира была ужасной занудой и несносной транжирой.*

2. **Основная группа слов общего рода** – это склоняемые нарицательные существительные с окончанием **-а (-я)**, представляющие собой

качественные характеристики людей: *БЯКА, ВЫСКОЧКА, ГРЯЗНУЛЯ, КАПРИЗУЛЯ, КРОВОПИЙЦА, НЕДОУЧКА, ТИХОНЯ, ДОРОГУША, БЕДНЯЖКА* и т. п.

**3. Группа существительных, которые всегда относятся к словам мужского рода:** *ВЫШИБАЛА, ГРОМИЛА, ВОРОТИЛА, ВОЕВОДА* (слова называют виды занятий, требующих большой физической силы); *РУБАКА, РАССТРИГА, ТАМАДА* (слова обозначают мужской вид деятельности); *ДЕТИНА, ЗАПРАВИЛА, ПОВЕСА, ДУРАЧИНА, ВЕРЗИЛА* (традиция употребления данных слов в отношении мужчин); *СТАРШИНА, СУДЬЯ* (грамматическая традиция употребления данных слов в форме мужского рода); *ВРАЧ, ГЕОГРАФ, СЕРЖАНТ, ДИРЕКТОР* и т. п. (слова оканчиваются на согласный звук, называют профессии, должности, звания).

#### Задание 1.

Составьте с данными существительными словосочетания или короткие предложения, используйте книжные нормы употребления родовых форм.

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, запевала, инженер, коллега, лакомка, лиса, мазила, марионетка, менеджер, невежа, невежда, недоучка, обжора, слуга, староста, старшина, стрекоза, судья, тамада, тряпка, ябеда.

Белоручка, ворюга, горемыка, дорогуша, жертва, задира, коллега, кривляка, левша, малолетка, миляга, молодчина, мямля, невидимка, одиночка, плакса, подлиза, пьяница, растяпа, работяга, ровня, святоша, симпатяга, сирота, умница, ханжа, чистюля.

**Слова-оценки** – это существительные женского и мужского рода, которые могут служить названиями (чаще отрицательными) для лиц обоего пола. **Род** прилагательных и местоимений, согласующихся с данным словом, совпадает с родом самого слова и **не меняется**: *ЗМЕЯ, ПИЛА, ТРЕЩОТКА, ЕХИДНА, ТРЯПКА, ЧАЙНИК, ОСЁЛ, ТОРМОЗ* и т. п. *Фил такая тряпка, совершенно безвольный человек! Соня такая тряпка, совершенно безвольная девушка!*

#### Задание 1.

Составьте словосочетания или короткие предложения с данными существительными.

Слон, змея, лиса, шляпа, мышь, дубина, сорока, ворона, медведь, дерево.

**Сложные слова** – это слова, образованные из двух существительных путем их чистого сложения.

### Определение родовой принадлежности сложных слов (табл. 3):

Таблица 3

Сложное слово обозначает одушевленное понятие	Сложное слово обозначает неодушевленное понятие	Один из компонентов сложного слова не склоняется	Исключения
род определяется по тому компоненту, который указывает на пол лица	род определяется по роду первого компонента	род определяется по компоненту, способному склоняться	род определяется по компоненту, ведущему в смысловом отношении
<i>Девушка-ассистент помогла в работе. Юноша-ассистент помог в работе</i>	<i>Погасшая звезда-гигант. Новое кресло-качалка</i>	<i>Кафе-бар был закрыт. Новая идея-фикс</i>	<i>Сложная блок-схема. Старая вакуум-установка</i>

#### Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, определив родовую принадлежность сложных слов.

Стеклянн... кафе-мороженое; старин... музей-усадьба; компактн... диван-кровать; широк... мост-плотина; собрался в дальн... путь-дорогу; неопытн... горе-руководитель; спортивн... каноэ-двойка; опасн... меч-рыба; красив... платье-костюм; персональн... интернет-страница; новы... ясли-сад; красив... юбка-брюки; автомат-закусочная открыт...; огромн... машина-фургон.

**Сложносокращенные слова** – это слова, составленные из первых букв или слогов словосочетания.

Определение родовой принадлежности сложносокращенных слов (табл. 4):

Таблица 4

Аббревиатура (буквенная) не склоняется	Аббревиатура (звуковая) может склоняться	Иноязычные аббревиатуры
род определяется по роду главного слова	род определяется по грамматическому принципу	род определяется по роду главного слова, переведенного на русский язык
<i>РФ (Российская Федерация) объявила</i>	<i>ГУМ открылся (в ГУ-Ме); ГОСТ сформулирован (ГОСТом); вуз принял (о вузе)</i>	<i>ЦЕРН опубликовал (Европейский центр ядерных исследований); DJ (Диджей)</i>

#### Задание 1.

Допишите пропущенные окончания, определив род сложносокращенных имен существительных.



АСУ выш... из строя, нов... АТС, РТС закончил... ремонт техники, вуз объяви... прием, МИД заяви... протест, МХАТ нача... новый сезон, ГИБДД измени... систему дорожных знаков, ЖЭК вывесил... объявление, ЗАГС открыл..., ФСО проводи... проверку, ГРУ измени... методы работы, ОБСЕ состав... отчёт, ФНС прове... проверку, реформированн... ПФР, сложн... УЗИ, выполнен... ТП, заработа... ГЛОНАСС, ЦБР подня... ставки.

## Задание 2

Определить род сложносокращенных имен существительных.

РАН опубликова/л/ла/ло (?), ГОСТ РФ ... (?), ВОЗ провозгласи/л/ла/ло (?), ВЦ откры/лся/лась/лось (?), ЧП зарегистрирова/н/на/но (?), СП закры/т/та/то (?), ЦБР подня/л/ла/ло (?) ставки.

## Слова с суффиксами субъективной оценки

Определение родовой принадлежности слов с суффиксами субъективной оценки (табл. 5):

Таблица 5

Суффиксы субъективной оценки			
-ин / -ишк / -ищ	-ин	-ищ	-ин
форма рода совпадает с формой рода того существительного, от которого образовано слово	форму женского рода получают согласованные определения в форме вин. п.	форма рода зависит от лексического значения слова	форма рода никогда не меняется в отдельных словах
<i>Громоподобный</i> голосина (голос); <i>гениальный</i> умище (ум)	<i>Слышу громоподобную</i> голосину. <i>Вижу громадную</i> домину	<i>городище</i> (большой город) – <i>городище</i> (древнее поселение); <i>пожарище</i> (большой пожар) – <i>пожарище</i> (место после пожара); <i>топорище</i> (большой топор) – <i>топорище</i> (рукоять топора)	<i>паспортина</i> , <i>стволина</i> , <i>сугробина</i> ;  <i>личность</i> , <i>персона</i> , <i>знаменитость</i>

## Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, определив родовую принадлежность существительных.

Здесь жутк... (холодина), мы приехали в жутк... (холодина); рядом стоит огромн... (домина), вижу громадн.... (домище), вдруг заметили как...- то (домина); хлещет проливн... (дождина), попали под сильнейш... (дождина); страшн... (вражище), в суров... (година), высоченн... (сугробина); стар... (дружище), младш... (братишка), веду в сад младш... (бра-

тишка); вижу крохотн... (муравьишка), Том сегодня важн... (персона), Глеб теперь народн... (знаменитость); достал остр... (ножище); маленьк... (городишко), раскопали старин... (городище).

### Несклоняемые заимствованные существительные

Определение родовой принадлежности несклоняемых заимствованных существительных (табл. 6):

Таблица 6

Заимствованные существительные			
Неодушевлённые		Одушевлённые	
<b>форма среднего рода присутствует у большинства существительных, оканчивающихся на безударный -о, -е, -и, -у, -ю или на ударный конечный -а</b>	<b>форма рода совпадает с родом семантически близкого общего слова в русском языке</b> у существительных на тему: «еда», «напитки», «языки», «растения», «деньги», «спорт», «искусство», «географические объекты», «природные явления», «названия газет, журналов»	<b>форма рода соотносится с полом реального лица</b> у «двуродовых» существительных: визави, протеже, парвеню, инкогнито, хиппи и т. п.	<b>форма рода соответствует полу реального животного или птицы</b> у существительных, употреблённых в контексте
<i>Депутатское лобби, зерновое эмбарго, старое бра</i>	<i>Высокогорный Мехико (город); один тенге, холодный фраппе (напиток)</i>	<i>Мой / моя визави; ваш / ваша протеже; инкогнито исчез / исчезла</i>	<i>Ленивый коала жевал листья, ленивая коала кормила детёныша</i>

- **Запомнить:** жюри (ср. р.); цеце (ж. р.); цунами (ср. р.); колибри (ж. р.).
- В русском языке несклоняемые заимствованные названия животных и птиц вне контекста относятся к словам мужского рода.

#### Задание 1.

Определите форму рода у существительных, используйте справочную литературу. Составьте с каждым существительным словосочетание или короткое предложение.

Аффогато, тюль, повидло, ООН, атташе, оссобуко, плащ-палатка, Хонсю, ВТУЗ, «Ильмоменто», кенгуру, фредо, колибри, травести, Огайо, битто, рефери, МИД, шиитаке, кольраби, авеню, инженерю, мацони, бигуди, коммюнике, меню, купе, экю, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, сацибели, цеце, кукубаре, эскимо, торнадо, Килиманджаро.

## Задание 2.

Определите форму рода у несклоняемых существительных. Согласуйте с ними прилагательные.

Глубок... Ориноко; засушлив... Калахари; нов... джерси; ярк... индиге; крошечн... колибри; далёк... Осло; уважаем... кюре; нов... атташе; непонятн... урду; богат... рантье; звучащ... банджо; выдержан... бри; опасн...; Перу направил... своих студентов учиться в РФ; Никарагуа отпави... своих динго; юн... кабальеро; маленьк... кули; прохладн... мацони; уважаем... кюре болельщиков на ЧМ; молод... марабу; прекрасн... пери; стар... рантье; заброшен... ранчо; матов... габбро; справедлив... рефери; вредн... цеце; установлен... эмбарго.

## Задание 3 (дополнительное).

Определите род несклоняемых существительных. Допишите пропущенные окончания.

1. Гоголевский ревизор – сам... знаменит... инкогнито в литературе.
2. Виски подавал...сь(ся) всем гостям без исключения.
3. Пони выкорми... своего жеребёнка.
4. Широко... авеню привлекает множество лихих водителей.
5. От хинди, официально принят... в Индии, урду отличается числом арабских и персидских заимствований и арабской графикой.
6. У нее был... чудесн... сопрано.
7. Он составил настолько плох... резюме, что ему отказали в работе.
8. При посадке самолета прав... шасси не вышл... .
9. На сайте компании появи...сь(ся) интересн... интернет-программа.
10. Неизлечим... СПИД поверг... в ужас все человечество.
11. Нов... шкаф-купе оказа...сь(ся) вместительн... .
12. США объявил... Ираку нефтян... эмбарго.
13. НАСА заказа... России новый космический модуль.

➤ Трудности при употреблении имён собственных: нестандартных фамилий, иноязычных фамилий, географических названий.

## Справка:

Особенности склонения нестандартных фамилий (табл. 7):

Таблица 7

Нестандартные фамилии			
• совпадают с именем человека, с названиями неодушевлённых предметов, профессий, животных, птиц, рыб, насекомых	• совпадают с именами прилагательными	• состоят из двух компонентов	• оканчиваются на -аго / -яго; -ово; -их / -ых; -енко / -ечко; -ив

## Окончание табл. 7

<p>а) должны склоняться, если оканчиваются на твердый согласный звук и относятся к лицу мужского пола;</p> <p>б) склоняются, если содержат беглый гласный: <i>Гребень</i> – у <i>Гребеня</i>, с <i>Гребенем</i>;</p> <p>в) склоняются, если совпадают по форме с существительными женского рода на мягкий согласный и относятся к лицу мужского пола: <i>Даль</i> – у <i>Даля</i>;</p> <p>г) не желательно склонять подобные фамилии в живой устной речи во избежание двусмысленности: <i>Гостил у Козлика(?)</i>, <i>Встретил соседа Кузнеца (?)</i></p>	<p>а) склоняются по типу склонения имён прилагательных в форме мужского и женского рода: <i>Полевая</i> – <i>Полевой</i></p>	<p>а) склоняются оба компонента, если являются полными фамилиями: у <i>Седова-Гриднева</i>;</p> <p>б) не склоняется первый компонент, если он не образует фамилии: с <i>Гей-Люссаком</i>;</p> <p>в) может изменяться второй компонент, если он выражен нарицательным существительным и оканчивается на согласный звук: <i>о Новикове-Прибое</i>. (относится к лицу мужского пола)</p>	<p>а) не склоняются: с <i>Матвиенко</i>, у <i>Черных</i>, против <i>Можечко</i>, за <i>Федункив</i></p>
---	--	---	---

## Задание 1.

Раскройте скобки. Объясните грамматические формы имён собственных.

Тексты (Лебедев-Кумач); по воспоминаниям (Соколов-Микитов); в роли (Сквозник-Дмухановский); скульптура (Демут-Малиновский); рекомендации (Сергей Кириенко); работа (Александр Хитрово); заявление (Андрей Кармашек); театральные роли (Иван Краско); научное исследование (Михаил Перец); отдельная квартира (Владимир Долгих).

Строительство дворца было организовано (Потёмкин-Таврический); детские рассказы (Мамин-Сибиряк); договор был подписан с (Фёдор Заяц и Евгений Соловей); он работал с (Марк Кулик).

Особенности употребления иноязычных фамилий:

- **Фамилии**, которые фонетически совпадают с русскими, в форме тв. п. повторяют окончания русских существительных 2-го склонения м. р.: *стол* – *столом*; *Дарвин* – с *Дарвином*, *Чаплин* – с *Чаплином*.

- **Грузинские фамилии** на безударные гласные -и, -е, -у не склоняются: у *Сацерадзе*, с *Гочелашвили*. Фамилия склоняется, если она оканчивается на безударный гласный -я, которому предшествует другой гласный звук: *встреча с Георгием Данелией* (*Данелия*).

- **Финские фамилии**, которые оканчиваются на безударный -а, преимущественно не склоняются: *встреча с политиком Мауно Пеккала*.
- **Японские фамилии** могут склоняться (современная тенденция): *юбилей японского коммуниста Сен-Катаямы*.
- **Азиатские составные фамилии** (китайские, корейские, вьетнамские). В них склоняется последнее слово (часть), если оно оканчивается на согласный звук: *речь Ким Чен Ира; контракт с Юн Хэ-Чжонгом*.
- **Иноязычные фамилии на согласный звук** склоняются, если относятся к лицу мужского пола, и не склоняются, если относятся к лицу женского пола: *беседа с Александром Розенталем и с Натальей Розенталь*.
- **Иноязычные фамилии, которые оканчиваются на гласные звуки (ударные или безударные), не склоняются:** *фильмы с участием Светланы Тома, роман Эмиля Золя, книга Пауло Коэльо, жизнь итальянского революционера Джузеппе Гарибальди*.
- **Исключение:**
  - а) склоняются иноязычные фамилии, которые оканчиваются на безударный -а / -я: *гороскоп от Павла Глобы (Глоба), стихи Окуджавы (Окуджава), разговор с режиссёром Анджеем Вайдой (Вайда), «Венера и Адонис» – картина, написанная Франсиско Гойей (Гойя)*;
  - б) склоняются восточнославянские фамилии, которые оканчиваются на ударный гласный -а / -я: *интервью с Александром Миттой (Митта)*.

### Задание 1.

Раскройте скобки. Объясните грамматические формы имён собственных.

1. Этот метод был разработан британским физиком (Уильям Кельвин).
2. На кинофестивале я познакомился с актрисой (Мишель Пфайфер).
3. Роль была блестяще сыграна актёром (Питер Устинов).
4. Прочитали новое эссе о писателе (Эрнст Теодор Амадей Гофман).
5. Слушать песни в исполнении певицы (Эдита Пьеха).
6. Фото с американским исполнителем хип-хопа (Канье Уэст).
7. Встреча с президентом Франции (Эмманюэль Макрон) и его супругой (Брижит Макрон).
8. Театральная работа грузинского актёра (А.А. Хорава).
9. Путешествия известного мореплавателя (Жак-Ив Кусто).
10. После просмотра фильма мы очень долго говорили об актрисе (Изабель Аджани).
11. Композиция в исполнении певицы (Кети Топурия).

## Задание 2.

Запишите предложения, раскрыв скобки.

1. Прочитал роман «Цусима», созданный писателем (*Новиков-Прибой*).
2. Репертуар известного драматурга (*Павел Гусь*) разнообразен.
3. Гол был забит (*Дзюнья Танака*).
4. Речь самого известного президента Финляндии (*Урхо Кекконен*).
5. «Дерсу Узала» – советско-японский фильм, созданный режиссёром (*Акира Куросава*).
6. Разговор с японским комментатором (*Укио Катаяма*).
7. Завещание вьетнамского лидера (*Хо Ши Мин*); фильмография (*У Ку Линг*).
8. Мы сегодня общались с (*Лев Степенчук*) и его сестрой (*Ида Степенчук*).
9. Модели французских кутюрье (*Ив Сен-Лоран* и *Жан-Поль Готье*).
10. На днях состоялась премьера новой пьесы (*Жан-Поль Сартр*).
11. Пособие было составлено (*Сергей Петрович Корень*).
12. Джазовая композиция была написана (*Джордж Гершвин*) в 20-е годы.

## Задание 3 (дополнительное).

Запишите предложения. Объясните выбор окончаний имён собственных.

1. В медицине господствовали ошибочные положения, разработанные немецким ученым (*Рудольф Вирхов*).
2. Похождения итальянского авантюриста XVIII в. (*Казанова*) послужили сюжетом для одного из фильмов.
3. Успехом пользовались гастроли грузинского иллюзиониста (*Шомотава*).
4. Родственники пришли в дом к (*Сергей Ревтюк*) и (*Елена Ревтюк*).
5. Песня в исполнении (*Кристина Агилера*).
6. Романы: «Невыносимая лёгкость бытия» и «Бессмертие» – написаны чешским автором (*Милан Кундера*).
7. Опера «Аида» создана итальянским композитором (*Джузеппе Верди*).
8. Книга «Мастерство актёра и режиссёра» создана театральным режиссёром (*Б.Е. Захава*).
9. «Листопад» – фильм грузинского режиссёра (*Отар Иоселиани*).
10. Сопрано выдающейся греческой оперной певицы (*Мария Каллас*).

➤ Трудности при употреблении грамматических форм имён прилагательных.

### Справка:

1. Временный признак принято обозначать краткой формой прилагательного, а постоянный – полной: *он хитер* – *он хитрый*.

2. Краткую форму можно образовать только от качественных прилагательных: *холодный* – *холоден*; *железный* – *железен*.

3. Краткая форма прилагательного употребляется преимущественно в роли сказуемого: *выводы автора ясны и точны*.

4. В краткой форме употребляются слова: **должен, намерен, обязан, рад, готов, способен** (к чему-то), **склонен** (к чему-то).

5. Краткая форма допускается при вежливом обращении на «Вы»: *Вы добры*. Полную форму необходимо согласовывать с родовой принадлежностью реального лица, к которому обращена речь: *Вы такая умная. Вы такой умный. Вы ~~добры~~е*-(просторечие).

6. Если в полной форме прилагательное оканчивается на безударный **-енный**, в краткой – оно должно завершаться на **-ен**. Современная тенденция: *бессмысленный* – *бессмыслен*. Устаревшая норма: *бессмысленен*.

7. Две формы сравнительной степени (простую и сложную) нельзя соединять в одной грамматической конструкции: *стал ~~более чисте~~е* – *стал более чистый*.

8. Нельзя сочетать слово **самый** и форму превосходной степени прилагательного: *~~самое чистейшее~~ море* – *самое чистое море*.

9. Если **полная форма** прилагательного (в им. п.) является частью составного сказуемого, при ней нельзя использовать управляемые слова: *он ~~больной гриппом~~; они ~~довольные жизнью~~*.

Если **краткая форма** прилагательного (в им. п.) является частью составного сказуемого, при ней можно использовать управляемые слова: *он болен гриппом; они довольны жизнью*.

10. Прилагательные **мужского и среднего рода** в форме родительного падежа множественного числа имеют окончания **-их(-ых)**: *два больш~~их~~ стола*. Прилагательные **женского рода** в форме именительного падежа множественного числа оканчиваются на **-ие(-ые)**: *две интерес~~ные~~ книги; поменял ~~на~~ две хорошие книги = поменял ~~на~~ две хороших книги*.

Исключение: *стен~~ы~~* – *стен~~ы~~*.

Род. п. мн. ч.: *две кирпич~~ных~~ стены; три силь~~ных~~ грозы*.

### Задание 1.

Образуйте краткую форму мужского рода от данных прилагательных. В каких случаях это выполнить не получится? Объясните.

Алчный, бесчисленный, бойкий, бывалый, ветреный, глубокомысленный, добрый, дружеский, едкий, живой, истинный, кислый, ловкий, мёрзлый, нервный, общий, светлый, сиплый, тёплый, усталый, хилый, ценный, шустрый.

### Задание 2.

Образуйте формы различных степеней сравнения прилагательных. Опишите стилистические различия параллельных форм, опираясь на данные словарей.

Хороший, важный, красивый, громадный, громкий, мелкий, сладкий.

### Задание 3.

Раскройте скобки, выбрав окончания прилагательных в словосочетаниях с числительными *два, три, четыре*.

Четыре медвежь(-и / -их) шкуры, четыре медвежь(-и / -их) хвоста. Два лись(-их / -и) хвостика, две лись(-их / -и) шубки.

### Задание 4.

Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением прилагательных.

1. Самым главным из государств европейцев в Восточном Средиземноморье считалось Иерусалимское королевство.

2. Нанятые за плату мигранты оказывались более выгоднее местных рабочих.

3. Нет ничего на свете более прекраснее человеческой души, подарившей миру частицу себя.

4. Александр Македонский был одаренный красотой, даром богов; глаза его были кротки и ясные, кожа чрезвычайно бела.

5. В этот период в России многие крестьяне были несвободные от крепостной зависимости.

### Задание 5.

Объясните: в каком значении указанные прилагательные могут иметь формы сравнительной или превосходной степени, а в каком – нет?

Бедный, видный, глухой, живой, косой, кривой, мертвый, правый, густой, худой.

### Задание 6.

Выберите один из вариантов. Обоснуйте свой выбор.

Елена Петровна, Вы (такая добрая, такие добрые)! Почему Вы, Рита, (так одинока, так одиноки)? Неужели Вы, Максим, нам (не рад, не рады)? Вы, Ирма, слишком (гордая, гордые).



➤ Трудности при употреблении грамматических форм имён числительных.

### Справка:

1. В составных количественных числительных склоняются все образующие их слова: *с двумя тысячами четырьмястами семьюдесятью пятью*.

2. У количественных числительных **от 50 до 80, от 200 до 400, от 500 до 900** при склонении изменяется каждая часть слова: *с семьюдесятью, о пятистах, к трёмстам*.

3. Количественные числительные **полтора, полтора́ста** имеют только две формы: **полтора, полтора́ста** (им. и вин. п.) и **полтора́, полтора́ста** (род., дат., тв., предл. п.): *из полутора килограммов, до полутора́ста студентов*.

4. Числительные 40, 90, 100 имеют две формы: **сорок, девяносто, сто** (им. и вин. п.) и **сорока, девяноста, ста** (в остальных падежах): *со ста рублями, из сорока человек, с девяноста студентами*.

5. Составные числительные, оканчивающиеся на **два, три, четыре**, и существительные, употребляемые только в форме множественного числа, не могут сочетаться в им. и вин. п.: ~~22 суток, 33 ножниц~~; *прошло 22 дня; в течение двадцати двух суток; купил ножницы в количестве тридцати трех штук*.

6. Собирательные числительные (**двое, трое** и т. д.) употребляются:

а) с существительными, обозначающими лиц **мужского пола, и общего рода** (*двое друзей, трое сирот*); б) с неодушевлёнными существительными, имеющими одну форму – **множественного числа** (*двое часов, трое суток*); в) с существительными **дети, ребята, люди**, со словом **лицо** – «человек» (*двое детей, трое ребят*); г) с личными местоимениями **мы, вы, они** (*нас двое, их было пятеро*); д) с **субстантивированными числительными** (*двое в фуражках, вышли трое*). Не употребляются: а) с существительными, обозначающими лиц женского пола; б) с существительными мужского рода, называющими взрослых животных. ~~Двое учениц, трое подруг, четверо волков~~.

7. Слово **тысяча** имеет 2 варианта в форме тв. п.: **тысячей – тысячью**. *Не одной тысячей рублей (счётное существительное). Приехал сюда с тысячью рублями (в качестве числительного согласуется с последующим существительным в тв. п.)*.

### Задание 1.

Найдите и исправьте ошибки в выборе форм числительных.

1. Они вырастили и воспитали двоих сыновей и двоих дочерей.
2. Обоих сестер не дождались к обеду.

3. У четверых претенденток на медаль шансы примерно равны.
4. Пятеро студентов мы отправили домой.
5. Серому волку не удалось съесть семь козлят.
6. На обеих берегах реки раскинулись леса.
7. Деревня находилась в полтора километра от станции.

### Задание 2.

Установите смысловые и стилистические различия между параллельными формами слов. Исправьте ошибки.

Двое студентов – два студента, трое девушек – три девушки, в обеих руках – в обеих руках, о тысяче мелочей – о тысяче мелочах, к двумстам рублям – к двумстам рублей.

### Задание 3.

Прочитайте вслух, правильно проговаривая падежные формы составных числительных.

1. Длительность ледникового периода исчисляется 600 000 лет, по мнению других учёных – 1 000 000.
2. Атаман с 60 (казак) пробился сквозь неприятельское войско.
3. Книга раскрыта на 300 странице.
4. Из 478 присутствовавших руки подняли 79 человек.
5. План издательства состоит из 223 (название) общим тиражом 15 000 экземпляров; в 150 (книга) предусмотрено большое количество иллюстраций.
6. Небольшой старинный город с 4675 (жители), расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов.

### Задание 4.

Прочитайте вслух. Выберите правильную форму имени числительного.

1. Среди (полтораста) человек, оставшихся от полка, каждый третий был ранен.
2. Сообщения по телефону были все тревожнее: танки в двух (километр), в (полтора), в километре.
3. До них еще было больше (сорок) километров.
4. Катер с (девянсто) (отдыхающие) вышел в море.
5. Туристы провели в море около (полторы недели).
6. Лагерь находился в (полтора часа) ходьбы от деревни.

### Задание 5.

Поставьте числительные в нужную падежную форму и запишите их словами.

1. От 90 987 отнять 79 984; 8 сложить с 9, с 47, с 146, с 458, с 2567. К 1219 рублям добавить 45 рублей. Из 489 присутствующих руки подняли

89 человек. Венеция расположена на 18 островах, которые соединены между собой 378 мост... .

2. Земля имеет возраст от 4,5 до 5 миллиардов лет. Площадь ее поверхности – 510 миллионов квадратных километров. 361 миллион из них – 70,8% занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2%.

### Задание 6.

Образуйте словосочетания с количественными и с порядковыми числительными. Произнесите оба варианта.

1729 заводов, 956 домов, 7488 жителей, 237 участников, 86 лет, 76 городов, 1200 лет, 358 дней.

### Задание 7 (дополнительное).

Прочитайте вслух, правильно проговаривая падежные формы составных числительных.

Календарь придумали древние египтяне более (6000) лет назад. Египетские жрецы заметили, что каждый год, перед разливом Нила, на небе появляется яркая звезда. Пересчитав дни между разливом реки и появлением новой звезды, они получили (365) дней. Для удобства египтяне разделили год на (12) месяцев, по (30) дней каждый. А в конце года добавляли еще (5) дней.

На (46) году до нашего летоисчисления римляне стали считать год равным (365) с (четверть) суткам. Для удобства счета было решено в каждом году отсчитывать по (365) дней в течение (3) лет, а в каждом (четвертый) (високосный) году – по (366) дней. Реформу календаря провел римский полководец Юлий Цезарь, поэтому календарь стал называться юлианским.

Но при таком исчислении времени все же набегала ошибка: ведь год считали равным (365) суткам и (6) часам, тогда как в действительности он был короче на одиннадцать минут четырнадцать секунд. За (128) лет эта ошибка была равна (1) дню, а за (400) лет она составляла более (3) суток. Таким образом, через каждые (400) лет календарный новый год отставал от астрономического года на (3) суток с небольшим.

В (1582) году произвели новую реформу календаря. Было решено подвинуть календарь на то число дней, на которое он фактически отстал к концу (16) века от действительного счета времени. Решили считать високосные годы не (100) раз в (400) лет, а только (97) раз. По новому счету времени годы (1700, 1800 и 1900), считавшиеся в юлианском календаре високосными, признавались простыми. Этот календарь называется григорианским – в честь папы римского Григория XIII, которым он и был утвержден.

Григорианский календарь отстает от астрономического календаря всего на одни сутки в (3) с лишним (1000) лет. Этот календарь был принят в России в (1918) году под именем «нового стиля». До этого решения счет велся по юлианскому календарю, или по «старому стилю», который в XX веке отставал от «нового стиля» уже на (13) дней.

➤ Трудности употребления в речи местоимений.

### Справка:

1. Если местоимения 3-го лица (**он, она, оно, они**) употребляются после простых предлогов (**без, в, для, до, за, из, к, на, над, с** и др.), а также – после наречных предлогов (**возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади** и т. п.), к ним следует добавлять начальное **н-**: *без него, у неё, около него, мимо них.*

2. Местоимения, стоящие после сравнительной степени прилагательного или наречия, употребляются без начального **н-**: *старше ее, позже их.*

3. Местоимения с частицей **-либо**, а также **некто** и **нечто** используются преимущественно в книжных стилях речи.

4. Местоимения **ихний, тое, ентот, евонный, егошний** носят просторечный характер.

5. Возвратные местоимения **свой, себя** указывают на лица, которые производят действие. В конструкциях, где речь идет о равноправных участниках событий, следует употреблять личные местоимения: *Комитет просит Вас принять участие в работе одной из его (не своих) секций.*

6. После местоимений **кто, что, никто, ничто, кто-то**, а также после конструкций **те, кто** и **все, кто** следует употреблять глаголы в единственном числе: *Никто из пострадавших не произнёс ни слова.*

### Задание 1.

Найдите и исправьте ошибки в предложениях с использованием местоимений.

1. Без его выполнить задание не получилось бы.
2. Городская площадь украшена к празднику, посреди ее установлена новогодняя елка.
3. Мать заметила, что по росту дочь уже стала выше нее.
4. Руководитель вынес благодарность сотрудникам за успешное выполнение своего задания.
5. Научный руководитель посоветовал студенту внимательно перечитать свою научную статью.

### Задание 2.

Употребите местоимения в правильной грамматической форме.

У (он), от (она) сестры, за (они), навстречу (он), кроме (они) книг, через (он), с (он), с (он) сестрой, у (она), по (он, она), благодаря (он, она), у (он) брата, над (они) домом, навстречу (они), кроме (они), о (они).

### Задание 3.

Выберите форму местоимений, данных в скобках. Дайте характеристику вариантам: книжный / разговорный / просторечный стили.

1. Разве не заметна разница между мной и (ими, ними).
2. В группе было двадцать человек. За всеми (ими, ними) была установлена слежка, среди (их, них) находились внедрённые сотрудники полиции.
3. Насчет (их, них) была подана докладная записка.
4. Брат был старше (ее, нее), но она была выше (его, него) по росту.
5. От одиночества Олег разговаривал (сам с собой, с самим собой).
6. В случившемся Зоя винила только (сама себя, саму себя, самое себя).
7. Он осознал неприглядность (его, своего) поведения.
8. Марго поняла, какой необычный гость у (нее, ней, ее) только что побывал.

➤ Трудности употребления грамматических форм глаголов.

### Справка:

1. Глаголы **победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, преградить** не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (или образуют неблагозвучные формы): ~~я побужу, убеждю~~.

2. Глаголы **выздороветь, опостылеть, опротиветь** образуют личные формы по типу глаголов I спряжения: *выздоровею, -еешь, -еют; опостылею, -еешь, -еют; опротивею, -еешь, -еют*. Формы глаголов: **выздоровлю, -ишь, -ят** и т. д. – употреблять не рекомендуется.

3. Параллельные варианты глагольных форм несовершенного вида: **заподозривать – заподозривать, обуславливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать** – считаются равноправными. При этом глагольные формы с **-о-** присущи книжной речи, а формы с **-а-** – разговорной.

4. Глаголы **заболачивать, замораживать, застраивать, затрагивать, обрабатывать, облагораживать, осваивать, оспаривать, удоставлять, усваивать** рекомендуется употреблять с корневой **-а-**.

5. В глаголах **захлопывать, беспокоивать, озабочивать, опозоривать, опорочивать, отсрочивать, приурочивать, узаконивать, подытоживать** сохраняется корневое **-о-**.

6. Параллельные формы глаголов с суффиксом **-ну** (3-го лица мужского рода прошедшего времени): **отверг – отвергнул, гиб – гибнул, прибег – прибегнул, расторг – расторгнул, опроверг – опровергнул** могут считаться равноправными.

7. Равноправны варианты неопределенной формы глаголов совершенного вида: **достичь – достигнуть, застичь – застигнуть, постичь – постигнуть**.

8. Глагол **класть** всегда употребляется без приставки, а глаголы с корнем **-лож-** – только с приставками: *отложить, предложить, сложить*.

### Задание 1.

Образуйте глаголы несовершенного вида, обратите внимание на корневой гласный звук.

Уполномочить, обусловить, удостоить, упрочить, сосредоточить, опорочить, ознакомить, приурочить, удвоить, усвоить, заподозрить, подытожить, оспорить, ополщить, опозорить, беспокоить, отсрочить, утроить, присвоить, застроить, затронуть.

### Задание 2.

Проанализируйте следующие глагольные формы, разделив их на три группы: равноправные, допустимые и ошибочные. Используйте справочную литературу.

Платишь – платишь, организовать – организовывать, удобрять – удабривать, заготавливать – заготовливать, достичь – достигнуть, конфискует – конфисковывает, подготавливать – подготавливать, использовать – использовать, слышать – слыхать, свистеть – свистать, брезгать – брезговать, накоплять – накапливать, простужаться – простуживаться.

### Задание 3.

Поставьте глаголы в скобках в форму настоящего или простого будущего времени. Почему это не всегда удается сделать? Запишите допустимый вариант.

Я (обезопасить) себя и своих близких. Я (колесить) по городу. Я (пылесосить) ковер. Я каждый день (лазить) на чердак. Я (победить) свой страх. Я (учредить) фонд молодых писателей. Завтра я (утвердить) этот договор. И всё-таки я тебя (убедить).

### Задание 4.

Образуйте формы 3-го лица ед. ч. прошедшего времени от следующих глаголов. Запишите полученный результат, проверьте себя по словарю.

Виснуть, высохнуть, выдохнуться, гаснуть, дрогнуть, завянуть, зябнуть, липнуть, мокнуть, померкнуть, привыкнуть, умолкнуть.

#### Задание 5.

Образуйте формы 1-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени от следующих глаголов. Какие формы образовать не удалось? Объясните.

Бредить, бесить, блюсти, гудеть, испечь, капать, лечь, минуть, мостить, опереться, осветить, опротиветь, опостылеть, ощутить, разжечь, ржаветь, рыскать, стлать, хлестать, чтить.

#### Задание 6.

Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения от следующих глаголов. Запишите результат. Проверьте себя по словарю.

Возить, вести, везти, выглядеть, высунуть, выставить, вытереть, вынуть, выйти, вымазать, доить, ехать, лазить, лакомиться, лечь, мерить, морщить, напоить, положить, почистить.

#### Задание 7.

Пользуясь словарём, определите лексическое значение и стилевую принадлежность указанных глаголов. С теми из них, которые соответствуют книжной норме, составьте короткие предложения.

Брызгает – брызжет, выздоровит – выздоровеет, двигает – движет, капает – каплет, колыхает – колышет, махаю – машу, кличу – кликаю, метает – мечет, полоскает – полощет, мурлыкает – мурлычет, мяукает – мяучит, кудахтает – кудахчет, хныкаешь – хнычешь.

#### Задание 8 (дополнительное).

Выберите правильную форму глагола.

1. К сожалению, этот студент так и не смог (постичь / постигнуть) всю красоту русской речи.

2. Вытащенный из-под развалин человек не мог (произнести / произнестъ) ни слова.

3. Метеорологи (ознакамливали / знакомяли) нас с новой теорией изменения климата на Земле.

4. Этот актёр никогда не (удостоивать / удостаивать) вниманием журналистов.

5. Что (двигает / движет) этими политическими силами?

6. Как только я (выздоровлю / выздоровею), я приду на занятия.

7. Олег, оглядываясь, ещё долго мог видеть, как она (машет / махает) рукой ему вслед.

8. Желание получить диплом (двигает / движет) нашими студентами при обучении в вузе.

9. Проработав весь день в лесу, к вечеру мы вернулись домой (усталые / уставшие) и голодные.

10. Семена помещают в ёмкость, которую закупоривают и (залепляют / залипают) сургучом.

11. Завтра (езжай / поезжай) в город рано утром, а к обеду вернёшься.



## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 7, № 8

### «ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ»

➤ Трудности при употреблении главных членов предложения.

#### Справка:

При согласовании главных членов предложения в речи сказуемое может употребляться в форме единственного или множественного числа (табл. 8):

Таблица 8

Сказуемое употребляется в форме единственного числа	Сказуемое употребляется в форме множественного числа
<b>1) подлежащее выражено конструкцией:</b> «большинство, меньшинство, ряд, часть + сущ. в род. п. ед. ч. / мн. ч.» «два дома, несколько человек, много книг и т. п.»	
а) есть указание на совместное действие или на объект, над которым совершено, совершаются, будут совершать действие: <u>Большинство домов обрушилось. Часть населения будет переселена;</u> б) в составе подлежащего нет управляемого слова: <u>Меньшинство проголосовало за это решение;</u>	а) есть указание на раздельное совершение действия или на активность действия каждого из лиц: <u>Большинство гостей уехали рано;</u> б) к подлежащему относятся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова <b>все, эти;</b></li> <li>• согласованные определения;</li> <li>• однородные сказуемые;</li> </ul> в) между подлежащим и сказуемым есть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• причастный оборот;</li> <li>• определительное придаточное;</li> </ul> <u>Несколько старых домов были разрушены. Два друга, которых я ждал, так и не пришли. Большинство студентов, получающих образование в вузе, учатся и работают;</u>
<b>2) подлежащее выражено конструкцией:</b>	
а) «сложное числительное, которое оканчивается на <b>один</b> + сущ. в им. п.»: <u>Двадцать один день отдыха пролетел незаметно;</u> б) «обозначение меры, веса, пространства, времени + сущ. в род. п.»: <u>Прошло сто лет. На пирог понадобилось семь белков;</u>	а) «числительные <b>два – двое, три – трое</b> и т. д. + сущ. в род. п.»: <u>Два свидетеля равнодушно глядели на происходящее. Двое студентов опоздали;</u> б) «однородные члены предложения + прямой порядок слов <b>подлежащее – сказуемое</b> »: <u>Муж и жена были приглашены в гости;</u>
в) «слова <b>мало, много, немало, немного</b> + сущ. в род. п.»: <u>Немало учёных покинуло страну;</u>	в) «слова <b>мало, много, немало, немного</b> + сущ. в род. п.» (допускается): <u>Немало учёных покинули страну.</u>
г) «слова <b>кто, кто-то, некто, никто</b> + сущ. в род. п.»: <u>Никто из друзей не пришёл;</u>	

Окончание табл. 8

Сказуемое употребляется в форме единственного числа	Сказуемое употребляется в форме множественного числа
д) «слова <i>бездна, десяток, дюжина, масса, миллион, пара, пропасть, сотня, тройка, тысяча, уйма</i> + сущ. в род. п.»: <i>В шкафу стояла дюжина книг;</i>	
е) « <i>всего, лишь, только</i> + <i>числительное</i> + сущ. в род. п.»: <i>В группе осталось всего 10 человек;</i>	
ё) «однородные члены предложения + обратный порядок слов <i>сказуемое – подлежащее</i> »: <i>Из приемника доносился шёпот, потрескивание и свист.</i>	

## Задание 1.

Раскройте скобки. Выберите один из предложенных вариантов. Объясните свой выбор.

1. Высокая требовательность к подчиненным командирам, жёсткость при проведении в жизнь приказов (сочеталась / сочетались) у Жукова с уважительным отношением к солдатам.

2. Около 55% работающего населения города (сосредоточена / сосредоточены / сосредоточено) на крупных и средних предприятиях города.

3. Произведенные анализ и изучение проблем городского социума (позволяет / позволяют) доказательно говорить о необходимости применения элементов самоуправления в государственных органах власти.

4. На форуме (было представлено / были представлены) пятнадцать стран, при этом большинство участников (являлись / являлось) известными экономистами и политиками.

5. Небольшая часть студентов (обратилась / обратились) в профком за материальной помощью.

6. Большинство картин, выставленных в зале музея, (было написано / были написаны) художником уже в зрелом возрасте.

7. Целый ряд молодых специалистов (приехал / приехали) работать в глубинку после окончания столичных вузов.

8. На ремонт дома (потребуется / потребуются) восемь банок краски.

9. Некоторая часть наших работников еще (нуждается / нуждаются) в переподготовке.

10. Ряд конструкторских проектов (внедрено / внедрены / внедрен) в производство.

11. Несколько человек (выразили / выразило) готовность выполнить трудную работу.

12. Десять курсантов (отправлено / отправлены) в госпиталь с подозрением на сальмонеллёз.

13. В результате несчастного случая (погибло / погибли) три взрослых пассажира и ребёнок.

14. Задача по алгебре и химическое уравнение (было решено / были решены) всего за один час.

15. После войны пришлось восстанавливать (разрушенные / разрушенную) инфраструктуру и транспорт.

➤ Трудности при употреблении географических названий и родовых наименований.

### Справка:

Употребляя в речи географические названия, необходимо учитывать особенности их согласования с родовыми наименованиями (табл. 9):

Таблица 9

Согласование географических названий с родовыми наименованиями	
Согласуются	Не согласуются
а) слово «город» + русское или давно освоенное иностранное название <i>в городе Москве</i> <i>в городе Вашингтоне</i>	а) названия населённых пунктов на -О; -ОЕ <i>в городе Отрадное</i> <i>в посёлке Горелово</i>
	б) редко звучащие названия населённых пунктов и рек <i>переговоры в сирийском городе Идлиб</i> <i>на реке Велна</i>
	в) названия населённых пунктов в географической и военной литературе, в официальных сообщениях и документах <i>300-летие города Санкт-Петербург</i> <i>освобождение Пальмиры – освобождение города Пальмира</i>
	г) составные названия населённых пунктов, улиц <i>в городе Сергиев Посад</i> <i>на улице Большая Монетная</i>
географическое название совпадает с родовым наименованием в форме рода и числа	географическое название <b>не</b> совпадает с родовым наименованием в форме рода и числа
согласуются	не согласуются
«улица», «переулок»	
<i>на улице Садовой</i> <i>в Банковском переулке</i>	<i>улица Арбат (м. р.) – на улице Арбат</i> <i>улица Кузнецкий Мост (состав.) – на улице Кузнецкий Мост</i>
«река»	

## Окончание табл. 9

Согласование географических названий с родовыми наименованиями	
Согласуются	Не согласуются
<i>река Нева</i> – на <i>реке Неве</i> <i>река Северная Двина</i> – за <i>рекой Северной Двиной</i>	<i>река Волхов</i> (м. р.) – на <i>реке Волхов</i> <i>Но: на Волхове</i>
«озеро», «канал», «болото», «гора», «пустыня», «остров»	
в форме прилагательного: <i>на Кольском полуострове</i> <i>в Онежском озере</i>	<i>озеро Байкал</i> (м. р.) – на <i>озере Байкал</i> <i>гора Эверест</i> (м. р.) – у <i>горы Эверест</i> <i>остров Сардиния</i> (ж. р.) – на <i>острове Сардиния</i>
«деревня», «село», «хутор»	
<i>деревня Негодяиха</i> – в <i>деревне Негодяихе</i> <i>село Коровино</i> – в <i>селе Коровине</i> <i>хутор Колтовский</i> – под <i>хутором Колтовским</i>	<i>село Париж</i> (м. р.) – в <i>селе Париж</i> <i>деревня Хомяки</i> (мн. ч.) – в <i>деревне Хомяки</i> <i>посёлок Большое Мурашкино</i> (состав.) – из <i>посёлка Большое Мурашкино</i>
«республика»	
в Республике Колумбии в Республике Гватемале / Гватемала	Республика Барбадос – в республике Барбадос

• Если родовое наименование отсутствует в словосочетании, допускаются оба варианта: *в Люблине* (старый вариант) и *в Люблино* (новый вариант); *в сторону Строгина* и *в сторону Строгино*; *в Иванове* и *в Иваново*.

• Название населённых пунктов, оканчивающиеся на -ов (-ев), -ово (-ево), -ин, -ино (-ыно) **в тв. п.** имеют окончание **-ом**: *Гдов* – под *Гдовом*; *Крюково* – под *Крюковом*

Задание 1. Раскройте скобки, применяя нормы согласования.

1. Семья поселилась на (хутор) (Чебурки).
2. Озеро находилось за (село) (Мачеха).
3. Живём в (посёлок) (Африканда).
4. Кот Матроскин не уехал из (Простоквашино).
5. Закончилось освобождение (город) (Алеппо).
6. Жители отмечали 400-летие (город) (Чебоксары).
7. Это случилось на (улица Большая) (Пушкарская).
8. Наполеон умер на (остров) (Святой Елены).
9. Сражение проходило под (город) (Канев).
10. Сделали остановку за (Камышин).
11. Построили санаторий под (Голицыно).
12. В (республика) (Сальвадор) президентство не зависит от законодательной власти.
13. Зимой мы отдыхали в (Гайана).

14. Студентка приехала из (республика) (Вьетнам).
15. Этот студент из (Вьетнам).
16. Встреча прошла в (город) (Халльштатт).

➤ Трудные случаи употребления конструкций с управляемыми словами.

### Справка:

1. Не могут пересекаться две пары предлогов: **в – из** и **на – с**.

*Пошла **в** магазин – пришла **из** магазина (~~пришла с магазина~~).*

2. Предлог **на** используется при упоминании о транспорте как о средстве передвижения. *Ехать **на** автобусе и **на** такси.*

3. Предлоги **благодаря, согласно, вопреки** управляют формой дат. п. существительного. *~~Благодаря полученной травме, я не пришёл на работу.~~ Согласно Вашему распоряжению. Вопреки моему мнению.*

4. Предлоги **ввиду** («ожидаемая причина») и **вследствие** («уже наступившая причина»), **за счёт** («вместо целого или части чего-либо», «использование какого-либо источника, резерва»). *Ввиду дождя, с утра вам стоит захватить зонт. Вследствие несчастного случая он оказался в больнице. ~~Прошу отпустить меня с занятий ввиду несчастного случая. Похудеть можно за счёт диеты.~~*

5. При глаголах **скучать, горевать, плакать, тосковать** возможны предлоги: **о** (требует предложного падежа) и **по** (требует дательного падежа). **Исключение:** местоимения **1-го и 2-го лица мн. ч.** употребляются с предлогом **по** в предложном падеже. *Мы скучаем по Вас.*

Личные местоимения единственного числа (я, ты, он, она) допускают употребление в дат. п. и в предл. п. *Мы скучаем по нему – по нём (разг.), по ней.*

6. Близкие по смыслу пары конструкций могут требовать разного управления.

### Задание 1.

Проанализируйте употребление форм управления. Исправьте предложения.

1. Разорившиеся служилые люди взывали к царю за помощью.
2. Выборы состоялись только благодаря работы агитаторов.
3. Согласно решения администрации, празднование день рождения города состоится на Пушкинской набережной.
4. В выпуске дан обзор о применяемых до сих пор классических и современных методах исследования ценных бумаг.
5. Я имею в виду о положении на Дальнем Востоке.

6. Заведующая детского сада высказала замечания в адрес родителей.

7. После переписи мы должны получить ответ о вопросе численности населения России.

8. Послание, набранное большими буквами, ассоциируется как крик.

9. Пришлось пойти по грибы, чтобы не умереть с голоду.

10. Вчера приехал с Москвы, там был разговор насчёт пенсионной реформы. Президент объяснял о том, что её проведение необходимо.

11. Сергеев знал, что версия о его назначении ошибочна, но боязнь за свое будущее заставила его замолчать.

## Задание 2.

Укажите формы управления, характерные для каждого слова из пар синонимов или однокоренных слов. Составьте словосочетания.

Уверенность – вера, отзыв – рецензия, уплатить – оплатить, обращать внимание – уделять внимание, предостеречь – предупредить, идентичный – сходный, удивляться – удивлен, примириться – смириться, тревожиться – беспокоиться, превосходство – преимущество, опираться – базироваться, обидеться – обижен, основываться – обосновывать, препятствовать – тормозить, отчитаться – сделать отчет, обрадоваться – обрадован, рассердиться – рассержен.

## Задание 3.

Раскройте скобки. Образуйте словосочетания с данными предлогами.

Согласно (приказ, договор, распоряжение, закон, устав, решение, план). Благодаря (случай, внимание, забота). Вопреки (обещание, враги, советы, расчеты). По (прибытие поезда, окончание школы, поступление в институт).

## Задание 4.

Ознакомьтесь со словами и вопросами, которые помогут вам построить предложно-падежные формы управления. Составьте синтаксические конструкции с теми словами, управление которых представило бы для вас затруднение в речи.

Апеллировать (к кому? / чему?), благоволить (к кому? / кому?), документировать (что? / чем?), заведующий (чем?), импонировать (кому? / чему?), исследование (чего? / о чём?), надеть (что? / на что?), одеть (кого? / во что? / чем?), одобрение (чего? / чему?), парировать (что?), превалировать (над кем? / над чем?), представлять (собой / из себя), сообразно (чему? / с чем?), соразмерно (чему? / с чем?), соскучиться (о ком? / о чём? / по кому? / по чему?).

➤ Трудности при употреблении конструкций с однородными членами предложения.

### Справка:

1. В качестве однородных членов предложения нельзя сочетать:

а) **видовые и родовые понятия** или **логически несопоставимые понятия**: *По улице шли ~~люди~~, женщины, старики и дети*;

б) **причастный и деепричастный обороты**; **имя существительное и неопределенную форму глагола**; **полную и краткую форму прилагательных**: *Не ~~зная~~ жизни ~~и не умея ничего делать~~, она оказалась в чужом для неё городе. Я обожаю ~~природу~~ и гулять в лесу. Персонаж был ~~красив~~ и очень стройный*.

2. При перечислении однородных членов предложения нельзя опускать предлоги, если употребляются **повторяющиеся союзы**, может возникнуть **двусмысленность**: *И в доме, и в саду, и в беседке было невыносимо жарко. **На** поле и **в** огороде работали люди. Экзамен по математике ~~и культуре речи~~*.

3. Обобщающее слово и ряд однородных членов в предложении должны быть согласованы в падежной форме. *Вскоре он назвал организаторов политического заговора против Павла I: петербургский генерал-губернатор Пален, адмирал Рибас и другие. Ср.: Вскоре он назвал организаторов политического заговора против Павла I: петербургского генерал-губернатора Палена, адмирала Рибаса и других*.

### Задание 1.

Объясните ошибки в употреблении однородных членов предложения. Исправьте предложения.

1. Старшеклассники во второй половине дня могут заниматься в каких-либо студиях, спортивных секциях, курсах автовождения.

2. В лесной чаще водились лоси, волки, дикие звери и медведи.

3. Купцы Строгановы занимались не только солеварением, они добывали в своих землях железо, медь, полезные ископаемые.

4. За службу и радение царь Иван Грозный пожаловал Семену Строганову два местечка: Малая соль и Большая соль.

5. Все, что составляло его жизнь: работа, семья, путешествия, — он отдавал свои знания, силы, любовь, доброту.

6. Для участия в конкурсе не имеет значения ваше семейное положение и кем вы работаете.

7. Из номера в номер газета рассказывает не только об успехах, но и откровенно говорит о тех трудностях, которые могут помешать работе.

8. Любящие свою работу и стремясь хорошо ее выполнить, фермеры добились высоких показателей.

9. На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развернута широкая реклама.

10. В это время были не только созданы материальные блага, но и великие сокровища культуры.

➤ Трудности при употреблении конструкций с деепричастиями и деепричастными оборотами.

### Справка:

1. Глагол-сказуемое и деепричастие должны обозначать действие одного и того же лица или предмета. *Наблюдая за падением уровня жизни россиян, меня охватывает предчувствие беды.* (?)

2. Деепричастный оборот не может быть употреблен при наличии страдательной конструкции (так как основное и дополнительное действия производят разные субъекты). *Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода.* (?)

3. Если в безличном предложении есть смысловое подлежащее в косвенном падеже, но нет инфинитива, к которому мог бы относиться деепричастный оборот, то употребление последнего не желательно. *Расставаясь с друзьями, мне стало грустно.* (?) Ср.: *Расставаясь с друзьями, не надо грустить.*

4. Оборот со словами «исходя из» не имеет значения добавочного действия. *Смета составляется исходя из средних норм оплаты труда.*

5. Следует избегать несоответствия грамматических видовременных форм деепричастия и глагола-сказуемого. *Писатель работал (нес. в.) над романом несколько лет, так и не успев (сов. в.) его отредактировать.* (?) Ср.: *Писатель проработал над романом несколько лет, так и не успев его отредактировать.*

**Но:** видовое несоответствие деепричастия (несовершенного вида) и сказуемого, выраженного глаголом (совершенного вида), можно использовать в речи, если добавочное действие по своим временным рамкам шире основного. *Изучая поведение грызунов в ограниченном пространстве, учёные сделали удивительное открытие.*

### Задание 1.

Исправьте предложения с причастными и деепричастными оборотами. Объясните характер ошибки.

1. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о значительных изменениях в работе предприятия.

2. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент рухнуть.



3. Человек, спасающий троих утопающих, награжден медалью.

4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию.

5. Употребление этих оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.

6. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.

7. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

8. Проявляя хорошую подготовку во время экзаменов, абитуриент смог преодолеть образовательный барьер.

9. Прочитав роман, мне показалось, что автору близки его проблемы.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 9, № 10**

### **«КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ»<sup>1</sup>**

#### **Правильность речи**

Правильность речи – это соблюдение языковых норм современного литературного русского языка, которые воспринимаются говорящими или пишущими в качестве образца.

#### **Точность речи**

Точность речи – это соответствие слов понятиям, которые они обозначают.

#### **Причины нарушения точности**

- Употребление слова в несвойственном ему значении.

#### **Задание 1.**

Найдите слова, использованные в несвойственном для них значении. Отредактируйте предложения.

1. Нападающий поведал, что в такой жёсткий футбол, как здесь, ему играть не приходилось ни разу. 2. Сотрудники нашего предприятия усекли все указания своего руководства и выполнили работу в положенный срок. 3. В этом замечательном городе возделывают удивительные произведения ремесленного искусства. 4. Наша область характерна молочным производством, продукция которого востребована во всём регионе. 5. Большая половина зрителей покинула зал. 6. В течение семи июльских дней в нашем городе проходила декада испанского искусства. 7. Команда ни на минуту не сомневалась в том, что её ждёт неминуемая победа. 8. Можно одолжить у тебя немного денег до зарплаты? 9. Благодаря случившемуся землетрясению пострадало более тридцати жителей города. 10. Занятия с бездетными родителями переносятся на следующую пятницу.

- Неточный выбор синонимов.

Синонимы – это разные по звучанию и написанию слова, имеющие сходное значение.

#### **Задание 2.**

Выберите нужные синонимы в предложениях.

---

<sup>1</sup> Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М. : Высшая школа, 1988. – 320 с.; Сиротинина О.Б., Кормилицына М.А. (Ред.) Хорошая речь. – Едиториал УРСС, 2009. – 320 с.

1. Студент обратился в деканат с (ходатайством, просьбой, заявлением) об освобождении от занятий до конца учебного года. 2. В своём обращении студент (совершил, допустил, выполнил) пять ошибок. 3. В районе (умело, ловко, мастерски, на высоком уровне) организована работа по запуску излишков картофеля от населения. 4. Болельщики, которые приехали на ЧМ по футболу, вовсе не пожалели о (потерянном, потраченном, израсходованном) времени. 5. Когда от порыва штормового ветра зазвенели стёкла, нам пришлось (запереть, закрыть, защёлкнуть) окно.

### Задание 3.

Составьте словосочетания с данными синонимами, учитывая их стилистические и смысловые отличия.

**Зелёный** – молодой; лица нет; защитный; изумрудный; грин; травяной; незрелый; сине-зеленый; малахитовый; хаки; салатный; зелененький; фисташковый; зеленолиственный; тускло-зеленый; радужно-зеленый; мертвенно-зеленый; грязно-зеленый; бутылочно-зеленый; буро-зеленый; блекло-зеленый; оливково-зеленый; изжелта-зеленый.

**Переживать** – чувствовать; испытывать; болеть; волноваться; проживать; беспокоиться; переносить; выдерживать; мучиться; сердце болит; душа болит; сердце щемит; огорчаться; сердце ноет; тревожиться; горячиться; париться; плавиться; страдать; трепыхаться; страждать; комплексовать; кошки скребут на душе; быть как на раскаленных углях; душа / сердце не на месте; сходить с ума; не находивший себе места; принимавший близко к сердцу; мандражировать; заморачиваться.

### ➤ Смешение паронимов.

Паронимы – это однокоренные слова, имеющие разное значение и употребление.

### Задание 4.

Определите значение паронимов по словарю. Составьте словосочетания.

Авантюрный – авантюристический; блуждать в потёмках – блудить в потёмках; будний – будничный; гарантийный – гарантированный; гармонический – гармоничный; гуманистический – гуманный; двигатель – движитель; дефективный – дефектный; дружеский – дружественный; особый интерес – особенный интерес; опробовать – апробировать; подпись – роспись; презирать – призирать; тема – тематика; типичный – типовой; травянистый – травяной; факт – фактор; частота – частотность.

### Задание 5.

Найдите в предложениях канцеляризмы (*слова и речевые обороты официально-делового стиля, употреблённые в текстах других стилей*) и речевые штампы (*образные выражения с потускневшим лексическим значением и стёртой экспрессивностью*), нарушающие точность высказывания. Исправьте предложения, используя синонимичные конструкции.

1. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 2. Необходимо поднять на должную высоту уровень преподавания специальных дисциплин на нашем факультете. 3. В нашем городе по-прежнему на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных нарушений. 4. В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплат и пенсий необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур. 5. В нашей работе ещё встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6. При голосовании в аудитории поднялся лес рук. 7. В нашем сборочном цехе до сих пор имеет место отсутствие запасных деталей.

➤ Нарушение порядка слов в предложении.

### Задание 6.

Восстановите порядок слов в высказываниях. Обратите внимание на место расположения второстепенных членов, предлогов, частиц.

1. Он не хочет соглашаться в своём отношении к проблеме с автором. 2. Величественная и прекрасная их поразила архитектура собора, находящегося перед ними. 3. Друзья пришли к нам позже, после ужина, из соседней квартиры. 4. Через минут пять в дверь постучали. 5. Я могла купить бы у вас эту шкатулку, если у меня были б деньги. 6. Пассажир попросил принести багаж носильщика, который находился в камере хранения.

### Задание 7.

Найдите ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Запишите исправленный вариант.

1. В предложенной статье журналист обращается к теме, важной всегда.

2. Я считаю, что каждая мать обязана воспитать добрым и честным своего ребёнка.

3. В подобной в передаче показанной ситуации оказываются многие многодетные семьи.

4. Через дня два он добрался до своего дома.

5. Вечером вчера часов около шести её видели на улице.

6. Опавшие листья с осин шелестели под ногами.
7. Зная его, как я уверен, что он ждет нашего поражения.

➤ Нанизывание падежей.

Нанизывание падежей – это расположение одинаковых падежных форм цепочкой.

Задание 8.

Какие из падежных форм в высказываниях оказались нанизанными? Отредактируйте предложения.

1. Для выполнения требования повышения качества обслуживания нам необходимо улучшить дисциплину сотрудников.
2. Управление согласилось с принятыми нашими сотрудниками решениями.
3. Курортники часто приходили любоваться освещаемым лунным светом морем.
4. Сначала мы выехали на дорогу на озеро. А потом уже попали в туннель в горы.
5. В помещении нашей библиотеки проходит встреча с человеком с интересной судьбой.
6. Для решения вопроса улучшения работы мозгового кровообращения был создан консилиум врачей.
7. Кажется, вы недовольны чем-то мною?
8. Состоялась беседа со студентом, пришедшим неподготовленным.
9. Дом племянницы жены коллеги соседа моего сына.

➤ Загромождение предложения обособленными конструкциями.

Обособленные конструкции – это слова или обороты речи, которые выделяются в предложении запятыми или тире.

Задание 9.

Устраните речевые недочёты.

1. Родиной волнистых попугайчиков, которые по внешним признакам подразделяются на две группы, которые объединяют птиц с опереньем определенной окраски и формы, является Центральная Австралия, где они населяют равнины.
2. Ей казалось, что время настолько медленно движется, что никогда не наступит вечер и что она так и не узнает, что он хотел ей сказать.

- Речевая небрежность при употреблении многозначных слов.

### Задание 10.

Найдите в предложениях многозначные слова, определите их значения, устранили двусмысленность в высказываниях.

1. Экипаж находится в отличном состоянии. 2. Доцент Петрова В.В. на экзамене зарезала полгруппы. 3. Покупательница у кассы в мясном отделе: «Пробейте мне мозги и свиные ноги, пожалуйста». 4. Журналист в телепередаче: «Пора ликвидировать нынешнее руководство отраслью». 5. Сотрудник питомника: «У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за счет клубного собаководства». 6. Из разговора: «Вы меня поняли?» – «Я прослушала ваши замечания». 7. Из газетных сообщений: «Депутат Госдумы пополнил зоопарк Кадырова»; «Ларёк Вторсырья принимает отбросы общества охотников и рыболовов в виде костей»; «Игрокам Урала понравилось качество травы во Владикавказе». 8. Из диалогов: «Ура! У меня сегодня будет кот!» – «Завидую. У меня опять макароны»; «Ты почему в последнее время не следишь за собой?» – «А я себя ни в чём не подозреваю»; «Почему ты не сдал ЕГЭ по русскому?!» – «Русские не сдают». 9. Из м/ф: «Счастье – это когда у тебя все дома». 10. Реплика молодого человека, сидящего за компьютером: «А я завтра себе мозгов докуплю».

- Речевая недостаточность.

Речевая недостаточность – это случайный пропуск слова или подмена понятия.

### Задание 11.

Определите причину неуместного комизма в предложениях. Дайте исправленный вариант, устранив речевую недостаточность.

1. Медсестра: «Снимете череп – запишетесь к хирургу». 2. В поликлинике: «Ввиду холода в рентгеновском кабинете, делаем только срочные переломы». 3. Объявление на рынке: «Продаются три щенка таксы, все разного пола». 4. Объявления: «Вяжем детские вещи из шерсти родителей»; «Мясокомбинат приглашает на работу двух мужчин – одного для начинки, другого для обвалки»; «Товарищи собаководы, тщательно оботрите морды от слюны для облегчения осмотра зубной системы!»; «Продаётся питбуль. Недорого. Ест любое мясо. Особенно любит маленьких детей»; «Продаю комплекты одежды для новорождённых синего цвета». 5. Реклама: «ЗУБЫ? Наши стоматологи сделают всё, чтобы вы навсегда забыли о них!»; «Один звонок, и вам оформят свидетельство о смерти, изготовят венки!»; «Приглашаются землекопы для интересной работы». 6. Из протокола: «Петров А.Д. следовал по улице без номерного знака».

## Логичность речи

Логичность речи – это непротиворечивость, структурная правильность и аргументированность высказываний.

### Причины появления логических ошибок

➤ Противопоставлены различные по объёму и по содержанию понятия (нарушается логический закон тождества).

#### Задание 1.

Найдите логические ошибки в предложениях. Дайте исправленный вариант.

1. Окрас русских борзых отличается от других пород. 2. А теперь сравним результаты первого экономического кризиса со вторым. 3. Обратите внимание: конструкция представленной машины аналогична старому образцу. 4. Гимнастка получила за технику исполнения оценки, почти равные с победительницей соревнований. 5. У вас есть положительные результаты в достижении ваших целей в общегородском масштабе? – Конечно, иначе напраслиной заниматься нам бы не позволили. 6. Мой сын ещё не решил, кем хочет стать. В детстве мечтал стать хирургом, потом понял, что для этого нужно иметь крепкие нервы. Сейчас он планирует баллотироваться в депутаты Законодательного собрания. Пусть у него всё получится!

#### Задание 2.

Определите: в чём суть нарушений закона тождества? (двусмысленность, подмена понятия).

1. Салон связи с низкими ценами.
2. В своём последнем слове подсудимый сказал: «Дайте мне срок, и я исправлюсь!»
3. Молодая была уже не молода. Ей было не меньше тридцати лет.
4. В заключение был сделан вывод о повадках домашней кошки на основе изучения повадок всех хищников.
5. Наше почтовое отделение борется за связь без брака!
6. Говорят, что язык до Киева доведёт! Вчера купил пару копчёных языков, могу отправляться в Киев.
7. День рождения начнётся в два часа.
8. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

➤ Объединены слова, обозначающие взаимоисключающие понятия (нарушается логический закон непротиворечия).

#### Задание 3.

Определите, в каких предложениях нарушение лексической сочетаемости – литературный приём, а в каких – речевая ошибка. Дайте свой исправленный вариант.

1. пышное увяданье. 2. Его три единственные дочери были настоящим счастьем для него. 3. Жидкие гвозди. 4. Ты какую возьмёшь с собой ... большую или меньшую половину пирога? 5. Товарищи, не облакачивайтесь спиной о стену, она выкрашена! 6. Модель была фантастически красива, ... просто страшная красавица! 7. Ты ещё не всё про него знаешь: в жизни он просто отменный негодяй! 8. Да! Я ужасно счастлива! 9. Я так довольна туфлями! Жутко удобные! 10. Прохожий оказался на тротуаре невредим с разбитым лицом. 11. С изменением статуса компании она стала филиалом ВГТРК – изменилась и её информационная политика. Однако неизменной остаётся информационная деятельность компании.

#### Задание 4.

Определите, какие устойчивые словосочетания подверглись контаминации (смешению) при возникновении новых выражений.

Выполнение мечты – ...

Давать намёк – ...

Играть значение – ...

Одержать успехи – ...

Оказать внимание – ...

Оказать вред – ...

Открыть теорию – ...

Поднять тост – ...

Поставить концерт – ...

Потерпеть потери – ...

Потерпеть урон – ...

Предвещать успех – ...

Принять старт – ...

Производить воздействие – ...

Прослушать беседу – ...

Увеличить возможности – ...

➤ Употреблены слова без учёта их значений (нарушается логический закон исключённого третьего).

#### Задание 5.

Найдите в предложениях логические ошибки. Дайте исправленный вариант.

1. Все дополнительные занятия по русскому языку прошли бесплодно. 2. В августе этого года подсудимый скоропостижно отбыл в родной город, где и был задержан. 3. Я не хочу, чтобы Вы давали мне свои замечания или какие-либо советы! 4. Она исповедует убеждение, что её трудолюбие обеспечит ей высокий уровень дохода. 5. Пришло



время подвести резюме ЧМ по футболу в России. 6. Сейчас пока ещё рано делать окончательные прогнозы. 7. Болельщики с азартом следили за поединком нескольких команд в борьбе за выход в финал. 8. Зарплата у меня маленькая, но хорошая. 9. В городе действуют две бани для мужчин и женщин, а будет ещё и третья – для инженерно-технических работников. 10. Бесплатный проезд только для ветеранов, участников и инвалидов Великой Отечественной войны. 11. Мы смотрели х/ф «Жестокий романс», поставленный по одноимённой пьесе А.Н. Островского «Бесприданница».

➤ Неудачно построены предложения с местоимениями.

### Задание 6.

Исправьте речевые недочёты в употреблении местоимений.

1. Огромная ворона села на заснеженную ветку ели, и с нее посыпался снег. 2. Вооружённый всадник сидит на своём коне. Грива его развеивается по ветру. 3. Увидев языки пламени в окне квартиры, сослуживцы побежали звонить соседям, которые их не заметили. 4. Преподаватель попросил студента принести свой конспект. 5. Из квартиры раздавались крики. Они там пытались выломать дверь. 6. В нашем сборнике опубликованы статьи учёных, где они анализируют проблему загрязнения воздуха. 7. Тайна строения поверхности Луны, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно. 8. Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

➤ Неудачно использованы слова в качестве однородных членов предложения.

### Задание 7.

Устраните речевые недочёты при употреблении однородных членов в предложениях.

1. В цирке выступали жонглёры, эквилибристы, попугаи, ламы и другие животные. 2. Современная медицина пока не может гарантировать полной защиты от СПИДа, гриппа, вирусных заболеваний. 3. Уже через час новость появилась во всех СМИ, газетах и новостных телепередачах. 4. Чтобы полететь в космос в качестве туриста, нужно иметь крепкое здоровье и много денег. 5. Звук, свет и сцена, а также местная публика являются большим местом Самарских организаторов концертов звёзд отечественной эстрады. 6. Прошу оказать мне материальную помощь, так как очень нуждаюсь: на моём иждивении дед, ребёнок-инвалид, страховка на машину и ипотечный кредит.

➤ Допущена речевая избыточность. Плеоназмы. Тавтология. Скрытая тавтология.

Плеоназм – это сочетание сходных по значению слов, одно из которых дублирует смысл другого.

Тавтология – это повтор однокоренных слов в пределах предложения или текста.

Скрытая тавтология – это сочетание двух слов, имеющих одинаковое значение (при этом одно из слов – иноязычное).

### Задание 8.

Определите вид речевой ошибки. Дайте исправленный вариант.

1. А он не растерялся и бегом побежал к дому.
2. Продолжительность занятия в аудитории должна длиться полтора часа.
3. Окна собора были украшены витражами из цветного стекла.
4. За деревней они увидели пастбище для скота и пасущихся там коров.
5. В этом центре цивилизации сходились перепутья древних торговых путей.
6. Я же говорю, главная суть не в этом!
7. Человеку положено спать не более восьми часов времени.
8. Зачёт вы получите в декабре месяце.
9. Возвращаясь после матча, они попали под проливной ливень.
10. Не существует никакой существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.
11. В течение вечера рассказчик всем рассказывал страшную историю из его жизни.
12. На берегу реки был обнаружен труп мёртвого человека.
13. Его заинтересовала свободная вакансия в фирме.
14. Мы истоптали ногами километры родной земли.
15. У Вас возник неприятный инцидент на работе?

### Задание 9.

Определите значение иноязычных слов по словарю, устраните ошибки в словосочетаниях. Предложите свои примеры грамотного употребления данных заимствований в речи.

Другая альтернатива, свободная вакансия, наиболее оптимальный, ностальгия по родине, главный приоритет, инкриминировать вину, депиляция волос, мемориальный памятник, памятный сувенир, народный фольклор, биография жизни, патриот родины, коллега по работе, всена-

родный референдум, демобилизоваться из армии, дополнительный бонус, захватывающий триллер, интерактивное взаимодействие, информационное сообщение, крайне экстремистский, круглосуточный нонстоп, народная демократия, необычный феномен, необязательный факультатив, неожиданный сюрприз, основной лейтмотив, ответная контратака, перспективы на будущее, полное фиаско, полный аншлаг, популярный шлягер, саммит на высшем уровне, устойчивая стабилизация, строгое табу, скриншот с экрана монитора.

➤ Допущено несоответствие посылки и следствия в высказывании (нарушается логический закон достаточного основания).

### Задание 10.

Объясните причины логических ошибок. Дайте исправленные варианты высказываний.

1. Обслуживали нас двое мужчин. Один глухонемой, а другой, в противоположность ему, нормальный, усатый, знающий не только азербайджанский и узбекский языки, но и несколько слов по-русски! Вот, что значит образование!

2. Несмотря на её молодость, она была очень доброй девушкой.

3. Прошу оставить меня работать на продовольственной базе, так как я очень полюбила море.

4. Учитель: «Надеюсь, я не увижу, что ты списываешь». Ученик: «Я тоже».

5. Вы можете обращаться ко мне по любому вопросу. Никогда Вам ни в чём не откажу, сделаю всё, что в моих силах, сделаю на совесть!

6. Желать добра в умственном труде своим студентам – это значит понимать все их сильные и слабые стороны.

### Чистота речи

Чистота речи – это отсутствие в ней слов и словосочетаний, чуждых нормам современного русского литературного языка.

### Причины нарушения чистоты речи

➤ Употребление слов или словосочетаний без смысловой нагрузки.

### Задание 1.

Какие словосочетания в данных высказываниях не выражают смысл? Исправьте.

1. По большому счёту Таможенный союз не был экономически выгоден его основателям.

2. Вчера я столько всего себе накупила! Платье, духи, крем и тому подобное.

3. Вот, собственно говоря, ваша работа уже проверена, и вы можете получить зачёт.

4. Знаете, мы, некоторым образом, хотели бы вас пригласить на следующей неделе к нам в гости.

5. После их, так сказать, чрезмерно громкого разговора на улице... .

➤ Нецелесообразное употребление жаргонизмов, аргю, сленга.

Жаргонизмы – это слова, которыми пользуются люди определённых социальных групп (профессиональных, возрастных и т. п.).

Аргю – это искусственный язык, принадлежащий какой-либо небольшой социально замкнутой группе лиц.

Сленг – это эмоционально окрашенная лексика, не совпадающая с нормами литературного языка. Её употребляет преимущественно молодёжь, по-своему обозначая предметы и явления в повседневной жизни.

## Задание 2.

Используя справочную литературу, определите лексико-стилистическую принадлежность (жаргон, аргю, сленг) перечисленных слов. Подберите нейтральный языковой вариант к каждому примеру.

Тусоваться; хайповый; гуглить; бэкапить; ЛОЛ; тащиться; наколоть; OMG; шифроваться; его плющит; точить; сине-фиолетово; я не в курсах.

Красава; братэлла; тормоз; не догоняет; зависнуть; няшный; мимишный; топ; гонишь; стрёмно; фишка; емея; тип-топ; походу.

➤ Нецелесообразное употребление диалектизмов, просторечия.

Диалектизмы – это слова и выражения, которыми пользуются люди, проживающие на определённой территории.

Просторечие – это речь необразованного и полуобразованного городского населения, не владеющего нормами литературного языка.

## Задание 3.

Используя справочную литературу, определите лексико-стилистическую принадлежность (диалектизмы, просторечия) перечисленных слов. Подберите нейтральный языковой вариант к каждому примеру.

Векша; вехоть; рушник; чурбак; калякать; шуровать; исть; вздынуть; вереды, быв, сусалы; намедни; базлить, ленгасья, мново, худой; завитуха; снить. Пришла ко мне шаберка и пробыла весь вечер.

Чудить; прямиком; неспроста; на (=возьми); жадюга; деляга; ложить; щас; скока; када; Катюха; покласть; салон машины обделан кожей; я позвала продавца; вишь этот дом; ну, куда прётесь; ну, ехай же скорее; муторный; втемяшиться; обалдеть; замызганный; перед людьми стыдно.

#### Задание 4.

Замените просторечные союзы общеупотребительными.

1. Многие из эмигрантов начинают возвращаться, потому как другого дома у них нет.
2. У директора нашего банка есть несколько заместителей, потому как у всех директоров так принято.
3. За что люди любят своих собак? За то, что не кусают, потому как боятся.
4. Это решение было принято судьями в интересах спортсмена, потому чтобы заставить его уйти из хоккея.

#### ➤ Употребление варваризмов.

Варваризмы – это иноязычные вкрапления в русской речи, которые носят индивидуальный характер употребления, имеют русские синонимы и не закреплены в словарях.

#### Задание 5.

Какими из общеупотребительных слов можно заменить использованные в тексте варваризмы?

#### Б. Акунин «Внеклассное чтение»

«Имэджин, два дня подряд в мужском – прямо поголубела вся! Сегодня так ломало, шрекших! День-то ванн хандред персент розовый. Смотрюсь утром в зеркало: май гот. Ну, нельзя быть красивой такой! Сейчас бы красное афро, сапожки бисерные (помнишь такие, с бантиком на щиколотке), шарфик шёлковый, что б развевался по ветру, да пройтись по Тверской-штрассе – все мужики бы попадали. А нельзя, ферботен. Что я, дура, что ли, не понимаю? Твои киднэпперы девушку ищут. Найдут – сделают ей абстрайбунт без наркоза. Ужас, до чего надоели бутсы и лысая башка! Как бомж, как бомж! Только здесь, на даче, релакснулась»<sup>2</sup>.

<sup>2</sup>Акунин Б. Внеклассное чтение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/607372-boris-akunin-vneklassnoe-chtenie-tom-1.html>

➤ Нецелесообразное употребление канцеляризов и речевых штампов.

### Задание 6.

Проанализируйте употребление канцеляризов и речевых штампов, дока-  
жите нецелесообразность их использования в приведённых примерах.

1. При наличии желания можно многое сделать в своей жизни.
2. Вчера днём ребёнка подвергли мытью в ванной.
3. С детства всех нас учили оказывать помощь старшим.
4. В силу отсутствия денег я не смогла купить себе газировки.
5. Сегодня мы благодарим людей в белых халатах за их труд... .
6. Особо важное значение имеют вопросы питания в первые 10-12 дней жизни новорождённых.

➤ Употребление в речи вульгаризмов.

Вульгаризмы – это просторечные слова и выражения грубого, бранного ха-  
рактера.

### Задание 7.

Подберите эвфемизмы (слова и обороты речи, смягчающие негативный  
смысл) к следующим вульгаризмам:

<i><b>Вульгаризм</b></i>	<i><b>Эвфемизм</b></i>	<i><b>Вульгаризм</b></i>	<i><b>Эвфемизм</b></i>
бездарь		глупый	
халтура		украсть	
дылда		больной умирает	
тупица		пэтэушник	
врать		живодёр	
вшивость		высморкайся	
опухоль		нализался	
брать взятки		негр	
слепой		инвалид	
убивать людей		глухой	
толстый человек		тюрьма	
худой человек		сумасшедший	

➤ Использование вводных слов, местоимений, частиц, междометий  
в качестве слов-сорняков.

Слова-сорняки – это слова, не связанные с общим высказыванием на смыс-  
ловом уровне, они служат для заполнения вынужденных пауз в речи.

### Задание 8.

Проследите использование слов-сорняков в речи знакомых вам людей, а также в собственной речи. Проанализируйте: в каких ситуациях эти слова употребляются чаще всего?

1. Прямо скажем. 2. Блин. 3. В общем. 4. В принципе. 5. Как бы. 6. Как говорится. 7. Как его. 8. Конкретно. 9. Короче. 10. Кстати. 11. На самом деле. 12. Не вопрос. 13. Без проблем. 14. Ну, там. 15. По любому. 16. По ходу. 17. Практически. 18. Просто. 19. Типа. 20. То есть. 21. Ясно.

### Задание 9.

Запишите на диктофон любые спонтанные диалоги (диалоги с собственным участием). Зафиксируйте в нём явления, нарушающие чистоту речи.

## Богатство и выразительность речи

Богатство речи – это совокупность большого запаса слов и навыков грамотного употребления грамматических форм, синтаксических конструкций, а также владения стилистической гибкостью при использовании перечисленного.

Выразительность речи – это особенности структуры речи, которые поддерживают внимание и интерес слушателей или читателей.

Речевой выразительности можно добиться, используя следующие средства:

- технику речи (речевое дыхание, дикцию, интонации, тембр голоса);
- образность;
- тропы;
- стилистические фигуры речи;
- прямую и косвенную речь;
- пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы.

### ❖ Тропы

Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении для достижения большей выразительности.

### Справка:

**Эпитеты** – это определения (чаще прилагательные), которые отражают отношение говорящего к предмету речи: *свинское поведение, чёрная зависть, тусклый взгляд*.

**Сравнение** – это сопоставление двух предметов, свойств, состояний, имеющих общий признак: *мягкий, как пух, ползёт будто черепаха*.

**Олицетворение** – это наделение неодушевлённых объектов, явлений, отвлечённых понятий человеческими качествами: *совесть проснулась, трава шепчет, жара стоит*.

**Метафора** – это скрытое сравнение, которое передаётся словом или целым выражением в переносном значении, может включать в себя эпитеты, олицетворение: *шляпка гвоздя, сладкие речи, багровый костёр заката*.

**Метонимия** – это перенос названия с одного предмета на другой на основе их смежности: *вся страна праздновала, читаю Дж. Фаулза, чайник закипел*.

**Синекдоха (разновидность метонимии)** – это обозначение целого через его часть: *покупатель выбирает качественный продукт (все люди, совершающие покупки), корма причалила к берегу (пароход), что сегодня важно для студента? (для студенчества)*.

**Аллегория** – это изображение отвлечённого понятия или явления через конкретные фигуры или образы. Основной способ изображения аллегорий – обобщение человеческих понятий. Например: *лев – власть, лиса – хитрость, сердце – любовь, богиня Фемиды – правосудие*.

**Гипербола** – это преувеличение: *река крови, море смеха, я миллион раз повторяла*.

**Литота** – это преуменьшение: *осиная талия, рукой подать, хоть глоток воды, неплохо сказано, совсем есть нечего*.

**Перифраза** – это замена названия объекта или явления описательным оборотом: *туманный Альбион (Англия), город на Неве (Санкт-Петербург), царь зверей (лев), солнце русской поэзии (А.С. Пушкин)*.

**Ирония** – это употребление слова или выражения в смысле, обратном – буквальному с целью насмешки: *Они обменялись любезностями (поругались). Его восхищает отношение современной молодёжи своим безразличием к культурным традициям (расстраивает)*.

## ❖ Фигуры речи

Фигуры речи – это особые синтаксические конструкции, усиливающие образно-выразительную функцию речи.

### Справка:

**Анафора** – повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, отрывка).

**Эпифора** – повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, отрывка).

**Параллелизм** – одинаковое построение соседних синтаксических конструкций.

**Парцелляция** – синтаксическое выделение отдельных частей или слов фразы в качестве самостоятельных предложений.



**Антитеза** – приём сопоставления или противопоставления контрастных понятий, положений, образов.

**Градация** – расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости.

**Инверсия** – обратный порядок слов: подлежащее – после сказуемого, определение – после определяемого слова и т. д.

**Эллипсис** – пропуск отдельных слов для придания фразе дополнительного динамизма.

**Умолчание** – приём, при котором выражение мысли остаётся незаконченным.

**Риторический вопрос** – вопрос, который не требует ответа в силу очевидности последнего.

**Риторическое обращение** – подчёркнутое обращение к кому-либо или чему-либо для усиления выразительности речи.

#### Задание 1.

Определите, в каких высказываниях употреблены тропы:

а) гипербола; б) литота.

1. В этой стране воображение туристов поразила гигантская телебашня.

2. Инфузории-туфельки так малы, что невооружённым глазом их и не видно.

3. Ты знаешь, а у неё есть голос, и даже очень неплохой.

4. – Проходите, ужинать будете? – Не откажусь.

5. У деда тысяча болячек, а он всё ещё на работу ходит.

6. Да он никогда в жизни не бросит курить! Это ж известно всем!

7. Поселились они почти на краю земли.

#### Задание 2.

Определите, в каких высказываниях употреблены тропы:

а) ирония; б) аллегория.

1. Я за этим аккуратным ребёнком не успеваю одежду стирать.

2. Фемида оказалась весьма благосклонна к нашему соседу, и его не осудили.

3. В Летнем саду, на площадке Добродетелей стоят, словно в хороводе, Истина, Искренность, Правосудие и Милосердие.

4. Волк – хищник, умный и безжалостный, охотиться на него должны только опытные звероловы.

5. «Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться...»<sup>3</sup>

6. Да-а-а-а, умная голова. Все деньги на безделушки потратила.

---

<sup>3</sup> Крылов И.А. Басни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/2175/index.html>

## Задание 3.

Определите, в каких высказываниях содержатся средства выразительности:

а) олицетворение; б) перифраза; в) сравнение; г) эпитет.

1. И в этой грустной тишине заглянула ночь ко мне.
2. Усталость и голод заставили её погрузиться в сон.
3. Незаметно к ним подкрался страх.
4. Когда ты прочтёшь эти строки, написавший их уже будет далеко.
5. Звуки музыки то вздрагивали, то убегали, то тосковали...
6. А сама-то величава, выступает, будто пава.
7. Несколько человек в белых халатах вошли в ординаторскую.
8. На страже нашего здоровья стоят люди в белых халатах.
9. И тут он запел соловьём.
10. Небо хмурится.
11. Свинцовое небо над головой, а под ногами душистая роса.

## Задание 4.

Определите, в каких предложениях были использованы тропы:

а) метафора; б) метонимия; в) синекдоха; г) эпитет; д) сравнение.

1. И добавьте ещё, пожалуйста, хвостик петрушки.
2. Продаются усы сортовой клубники.
3. Телефонная трубка прошипела: «Маша пришла?»
4. Река как зеркало.
5. Зеркальная река.
6. Зеркало реки.
7. Да уж. Вам это влетит в копеечку.
8. А мы люди не гордые.

## Задание 5.

Определите, в каких высказываниях использованы фигуры речи:

а) анафора; б) эпифора; в) параллелизм; г) парцелляция.

Август – астры,  
Август – звёзды,  
Август – грозди,  
Винограда и рябины,  
Ржавой – август.

(М.И. Цветаева)

Вот на берег вышли гости,  
Царь зовёт их в гости...

(А.С. Пушкин)

Кто поедет прямо, будет всю дорогу  
И голоден и холоден; кто вправо  
Поедет, будет жив, да конь его  
Умрет, а влево кто поедет, сам  
Умрет, да конь его жив будет.

(В.А. Жуковский)

1. «И люди мне противны, и дом мне противен, и стены противны»  
(А.Н. Островский).

2. «Жена называла его – чудик. Иногда ласково» (В.М. Шукшин).

3. У Лидии стряслась беда. Давно. Большая.

#### Задание 6.

Определите, в каких примерах использованы такие фигуры речи, как:

а) антитеза; б) градация; в) инверсия; г) умолчание.

1. Ученье свет, а неученье – тьма.

2. Кто был ничем, тот станет всем.

3. Взгляд его холодный, колющий, не понравился мне сразу.

4. Яблоки мы вырастили замечательные!

5. Нет, мы не хотели... не то, чтобы совсем...

6. Я бежала, летела, стремилась к вам.

Полюбил богатый – бедную,

Полюбил учёный – глупую,

Полюбил румяный – бледную,

Полюбил хороший – вредную:

Золотой – полушку медную.

(М.И. Цветаева)

Не думаю, не жалею, не спорю,

Не сплю.

Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю.

Ни к кораблю.

(М.И. Цветаева)

#### Задание 7.

Используйте указанные слова для создания градации.

1. Талантливый, одарённый, способный, гениальный, выдающийся, даровитый.

2. Громкий, оглушительный, шумный, во всё горло, зычный, громогласный.

3. Космический, громадный, колоссальный, огромный, гигантский, исполинский, большой.

**Задание 8.**

Определите виды стилистических фигур.

1. Скучно жить на этом свете, молодые люди!
2. Да, кому в голову придёт заниматься этой работой?
3. Что может быть постыднее недомыслия? (Цицерон)

Зверю – берлога,  
Страннику – дорога,  
Мёртвому – дроги,  
Каждому – своё.

(М.И. Цветаева)

Татьяна – в лес.  
Медведь – за ней.

(А.С. Пушкин)

**Задание 9 (дополнительное).**

В живой разговорной речи, в текстах СМИ найдите образцы употребления тропов и стилистических фигур. Запишите найденный материал.

**Уместность речи**

Уместность речи – это соответствие языковых средств, которые мы выбираем, целям и условиям общения.

**Причины нарушения уместности в речи**

- Неверно проанализирована ситуация и выбраны ошибочные средства языкового общения (нарушается ситуативно-контекстуальная уместность речи).
- Не учтена стилистическая окраска слов при выборе языковых средств (нарушается стилевая уместность речи).
- В речи не проявлена культура мышления и культура чувств, необходимые для взаимодействия с людьми (нарушается личностно-психологическая уместность речи).

**Задание 1.**

Определите значение слов «шок» по словарю. Используйте общеупотребительную лексику в тех предложениях, где это возможно.

1. Ажиотаж идёт на убыль, но тут вся страна впадает в шок!
2. Слушай, мы вообще в шоке и ничего подобного не ждали!
3. Жители потихоньку оправляются от шока и страха.
4. Пострадавший уже долгое время находится в шоке из-за многочисленных ожогов, полученных во время пожара.

## Задание 2.

Проанализируйте варианты не оправданного ситуацией выбора языковых средств. Исправьте речевые ошибки.

1. Мальчишка гордится своим уловом. Прохожий задаёт ему вопрос: «И какие же мероприятия ты предпринимал для активизации клева?»

2. Взрослый наклоняется к ребёнку, спрашивает: «Ты по какому вопросу плачешь, мальчик?»

3. Сотрудник предприятия: «Обратите внимание, на нашем стенде представлены образчики выпускаемой продукции».

4. Преподаватель: «Довожу до Вашего сведения, что 40% студентов 1-го курса получили двойки на экзамене по математике».

5. Ведущая телепередачи: «Первым делом я достала из холодильника все компоненты будущих котлет».

## Задание 3.

Определите значение слов «порядок», «эпицентр» по словарю. Найдите примеры неуместного употребления этих слов, замените их нейтральной лексикой.

1. В банке у неё хранится порядка нескольких сотен миллионов долларов. 2. Стоимость украденного – порядка 25 700 рублей. 3. В науке есть числовая характеристика какой-либо величины: кривая второго порядка. 4. Эпицентром разрушений из-за подземных толчков стали городские дома. 5. Наш корреспондент сейчас находится в городе, прямо в эпицентре событий.

## Задание 4.

Определите причину нарушения речевой уместности. Дайте свой исправленный вариант.

1. Только в конце июня свинцовые тучи, наконец, рассеялись, выглянуло солнышко и установился положительный баланс температур.

2. Повинуясь зову сердца, сотрудники администрации приняли участие в майских мероприятиях по озеленению прилегающей территории.

3. Маша сообщила, что за ней в садик приедет бабушка.

4. Кассир в столовой: «Так, что тут у нас? Рыбка, салатик, курочка. Гарнирчик будете? Тогда с Вас 240 рублей».

5. – Чем вы тут занимались весь день, а?! – Мам, мы осуществили весь перечень мероприятий по уборке загрязнений в нашей квартире!

6. Зубной врач разговаривает с пациентом 45 лет: «И что же у нас тут случилось? Ага, семёрочка не в порядке. Укольчик сделаем?»

**Задание 5.**

Определите, какой тип речевой уместности был нарушен? Исправьте.

1. Из статьи: «Нынче состоялась вторая ледовая экспедиция на озере. Выводы ещё более грустные: совсем хана приходит зверью».
2. «Мы купили часть акций на ваучерном аукционе и по закону должны были войти в Совет директоров. Но нас отфутболили».
3. Я долго ждала маршрутку сегодня утром, вследствие чего и опоздала!
4. Представители власти заявили, что они устали бороться с погаными террористами!

**Задание 6.**

Определите нарушение речевой уместности. Исправьте высказывания.

1. Воспитательница в костюме Деда Мороза: «А сейчас дети, давайте все дружно позовём Снегурочку! Ну-ка, где она у нас там шляется?»
2. Учитель на уроке: «Я вас заткнуть попросила, а вы на моё замечание не отреагировали должным образом!»
3. Посетитель в магазине: «Вы бы, бабушка, сидели бы дома, смотрели бы свои сериалы, а то шастаете туда-сюда, людям работать мешаете!»
4. Пассажир в маршрутке: «Ох, девушка! Вы такая симпатичная, только дура чуть-чуть».

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

1. **Аббревиатура** (англ. *abbreviate* – «сокращать») – сложносокращённое слово, образованное из начальных букв, звуков или морфем какого-либо словосочетания.
2. **Антонимическая пара** – объединение двух антонимов в тексте (слов, имеющих диаметрально противоположное значение).
3. **Грамматическая форма** – это внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Отдельную грамматическую форму называют также *с л о в о ф о р м о й*.
4. **Диспозитивные нормы** – правила, не обладающие характером запрета, допускающие стилистически различные или нейтральные варианты.
5. **Императивные нормы** – правила, не допускающие вариантов, строго обязательные для реализации в речи.
6. **Канцеляризмы** – элементы официально-делового стиля, употреблённые за границами сферы деловой речи.
7. **Книжная норма** – образец единообразного, общепризнанного употребления языковых элементов (произношения, правописания, словоупотребления, грамматики) в определенный период развития литературного языка.
8. **Кодификация норм** – систематизация и закрепление норм в словарях, справочниках, учебниках.
9. **Коммуникативные качества речи** – свойства речи, обеспечивающие эффективность общения и отражающие уровень речевой культуры говорящего.
10. **Контаминация** (лат. *contamination* – «смешение») – создание нового выражения (формы) путём объединения элементов двух выражений (форм), чем-нибудь похожих.
11. **Контекст** (лат. *contextus* – «соединение») – законченный отрывок письменного или устного текста, представляющий собой условия конкретного употребления языковой единицы в речи, её языковое окружение.
12. **Лексическое значение слова** – соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности. Данная соотнесённость исторически закреплена в сознании говорящих.
13. **Лексическая сочетаемость** – способность слов соединяться друг с другом.
14. **Логический закон достаточного основания** – закон классической логики: всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснована другой мыслью, истинность которой, в свою очередь, уже проверена и признана достоверной.

15. **Логический закон исключённого третьего** – закон классической логики: из двух высказываний («А» или «не А») одно обязательно является истинным, т. е. два суждения, одно из которых формулирует отрицание другого.

16. **Логический закон непротиворечия** – закон классической логики: два противоречащих суждения не могут быть одновременно истинными. Одно из них ложно.

17. **Логический закон тождества** – закон классической логики: каждая мысль должна быть определённой и однозначной на протяжении всего рассуждения и вывода.

18. **Многозначные слова** – слова, имеющие больше одного лексического значения.

19. **Нейтральная лексика (общеупотребительная)** – лексика, не относящаяся к какому-либо функциональному стилю языка и не имеющая экспрессивной окраски.

20. **Нормативное ударение** – голосовое выделение слога в слове, соответствующее словарному предписанию.

21. **Нормы морфологической грамматики** – правила, словоизменения при склонении именных частей речи и спряжении глаголов.

22. **Объективная языковая норма** – единообразное образцовое и общепринятое употребление элементов языка, зафиксированное в нормативных словарях, справочниках и учебниках.

23. **Просторечные союзы** – союзы, употребляемые в сниженной разговорной речи.

24. **Просторечия** – слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в сфере нелитературной разговорной речи.

25. **Разговорный стиль** – стиль речи, который служит для непосредственного общения людей между собой.

26. **Речевой штамп** – стилистически окрашенное средство языка, потерявшее выразительность вследствие частого употребления в речи.

27. **Родовое наименование** – обобщённое широкое понятие, вокруг которого образуется тематическая группа наименований предметов или явлений.

28. **Семантика (от греч. *semantikos*)** – смысловая информация, передаваемая какой-либо единицей языка (словом, грамматической формой, словосочетанием, предложением).

29. **Семантическая норма** – норма, выполняющая смыслоразличительную функцию.

30. **Синтаксическая конструкция** – сочетание слов или словоформ, представляющее собой словосочетание, предложение или любое относительно законченное высказывание.



31. **Ситуативная норма** – норма, которая является подвижной, допускающей не равноправные варианты использования.

32. **Сравнительная степень прилагательного** – форма прилагательного, выражающая различные степени качества, присущего предмету, определяемому данным прилагательным.

33. **Стилистические нормы** – нормы употребления слов и выражений, закреплённых за определённым функциональным стилем.

34. **Суффиксы субъективной оценки** – суффиксы, служащие для образования форм существительных, качественных прилагательных и наречий с особой эмоционально-экспрессивной окраской и выражением отношения говорящего к предмету, качеству, признаку.

35. **Топонимы** – наименования каких-либо географических объектов.

36. **Управление** – вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определённой падежной форме.

37. **Фразеологизм** – устойчивое сочетание слов, которое выражает целостное значение, может быть соотнесено с отдельным словом.

38. **Языковая игра** – тип речевого поведения, основанный на деформации речевой нормы с целью создания экспрессивного значения для выражения комического смысла.

## ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

*вин. (п.)* – винительный падеж

*дат. (п.)* – дательный падеж

*ед. (ч.)* – единственное число

*ж. р.* – женский род

*им. (п.)* – именительный падеж

*м. р.* – мужской род

*мн. (ч.)* – множественное число

*предл. (п.)* – предложный падеж

*разг.* – разговорное

*ред.* – редактор

*род. (п.)* – родительный падеж

*с.* – страницы

*ср. р.* – средний род

*сущ.* – существительное

*тв. (п.)* – творительный падеж

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Основная литература

1. *Введенская Л.А.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 544 с.
2. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Логос, 2010. – 432 с.
3. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 368 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров вузов, учреждений среднего профессионального образования / под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 494 с.

### Дополнительная литература

1. *Введенская Л.А., Червинский П.П.* Теория и практика русской речи. Трудные темы. – СПб.: Питер, 2005. – 368 с.
2. *Винокур Г.О.* Культура языка. – М.: Лабиринт, 2006. – 256 с.
3. *Головин Б.Н.* Основы культуры речи. – М.: Высш. шк., 1988. – 320 с.
4. *Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б.* Хорошая речь. – М.: ЛКИ, 2007. – 317 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М., 2001. – 413 с.
6. *Солганик Г.Я., Дроняева Т.С.* Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Академия, 2008. – 256 с.

### Словари

1. *Баранов А.Н., Добровольский Д.О. (Ред.).* Фразеологический объяснительный словарь русского языка. – М.: Эксмо, 2009. – 704 с.
2. *Денисов П.Н., Морковкин В.В. (Ред.).* Словарь сочетаемости слов русского языка. – М.: Русский язык, 1983. – 688 с.
3. *Зализняк А.А.* Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – 794 с.
4. *Иванова Л.Ю., Сковородникова А.П., Ширяева Е.Н.* Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 840 с.
5. *Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. – М.: АСТ-Пресс КНИГА, 2012. – 1008 с.

6. *Мудрова А.Ю.* Словарь синонимов русского языка. – М.: Центрполиграф, 2011. – 510 с.
7. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. – М.: Мир и Образование: Оникс, 2011. – 736 с.
8. *Резниченко И.Л.* Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М., 2013. – 1183 с.
9. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 696 с.
10. *Телия В.Н.* Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. – М.: АСТ-Пресс, 2014. – 784 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка [Электронный ресурс] / О.С. Ахманова. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=76704>
2. Большой современный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar.cc/rus/tolk.html>
3. *Вишнякова О.В.* Словарь паронимов русского языка [Электронный ресурс] / О.В. Вишнякова. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
4. *Гришина Е.А.* Грамматический словарь новых слов русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dict.ruslang.ru/gram.php?act=search&abc=%D2&orderby=reverse>
5. *Ефремова Т.Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Электронный ресурс] / Т.Ф. Ефремова. – Режим доступа: <http://www.efremova.Info>
6. Приказ об утверждении списка грамматик, словарей и справочников от 06.08.2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.gramota.ru/spravka/docs>
7. *Резниченко И.Л.* Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/reznichenko/orfoepiches>
8. Толковый словарь иностранных слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.onlinedics.ru/slovar/in yaz.html>

Учебное издание

**Полевая Римма Петровна**

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Учебное пособие**

Подписано в печать 20.12.18. Формат 60×84 1/16.  
Усл. печ. л. 5,5. Тираж 60 экз. Заказ 1296.

Издательство СПбГЭУ. 191023, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 21.

Отпечатано на полиграфической базе СПбГЭУ