

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПБГЭУ)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приёмной
комиссии СПбГЭУ, ректор

 И.А. Максимцев

Программа вступительного
испытания

«Литература»

для поступающих на первый курс по результатам вступительных
испытаний, проводимых университетом самостоятельно,
в 2026 году

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Настоящая программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету Литература сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования. В содержание программы включен материал из всех разделов школьной программы литературы.

Цель вступительного испытания по литературе: определить уровень знаний абитуриента в области русской литературы (разных периодов), оценить способность находить место произведения в историко-культурном и литературном контексте.

Описание вида контрольно-измерительных материалов

Вступительное испытание проводится по литературе для поступающих в ФГБОУ ВО «СПбГЭУ» состоит из 20 тестовых вопросов одного уровня сложности по заданной программой темам. Результаты оцениваются по 100-бальной шкале.

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной форме с применением дистанционных технологий, в форме компьютерного тестирования.

Содержание программы вступительного испытания

1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 «Слово о полку Игореве»

2. ЛИТЕРАТУРА XVIII века

2.1 Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

2.2 Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

3. ЛИТЕРАТУРА XIX века

3.1. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», баллада «Светлана».

3.2 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

3.3. А.С. Пушкин.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Поэма. «Медный всадник».

Повесть «Капитанская дочка».

Роман «Евгений Онегин».

3.4 М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

Поэма «Песня про купца Калашникова».

Поэма «Мцыри».

Роман. «Герой нашего времени».

3.5. Н.В. Гоголь:

Комедия «Ревизор»

Повесть «Шинель».

Поэма «Мертвые души».

3.6. А.Н. Островский. Драма А.Н. «Гроза».

3.7 И.С. Тургенев:

Рассказы «Записки охотника».

Роман «Отцы и дети».

Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей», «Щи».

3.8 Ф.И. Тютчев.

Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

3.9. А.А. Фет.

Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

3.10 И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

3.11 Н.А. Некрасов.

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

3.12 М.Е. Салтыков-Щедрин.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Роман. «История одного города».

3.13 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

3.14 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

3.15 А.П. Чехов.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Палата № 6».

Комедия «Вишневый сад».

4. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

4.1 И.А. Бунин.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

4.2 М. Горький.

Рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш».

Драма «На дне».

4.3 А.А. Блок.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить..».

Поэма «Двенадцать».

4.4 В.В. Маяковский.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах».

4.5 С.А. Есенин.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

4.6 М.И. Цветаева.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

4.7 О.Э. Мандельштам.

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

4.8 А.А. Ахматова.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество».

Поэма «Реквием».

4.9 М.А. Шолохов.

Роман «Тихий Дон».

Рассказ «Судьба человека».

4.10 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

4.11 А.Т. Твардовский.

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Поэма «Василий Теркин».

4.12 Б.Л. Пастернак.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

Роман «Доктор Живаго».

4.13 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

5. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В

5.1 . Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры»

5.2 В.П. Астафьев. «Последний поклон»

5.3 В.Г. Распутин «Живи и помни».

5.4 В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик».

5.5 А.А. Вознесенский

Стихотворения: «Пожар в Политехническом», «Сага».

5.6. Е.А. Евтушенко

Стихотворения: «Людей неинтересных в мире нет», «Идут белые снеги».

5.7 Р.И. Рождественский

Стихотворения: «Все начинается с любви», «Баллада о красках», «Мгновения».

5.8 И.А. Бродский «Стансы», «Ты поскачешь во мраке...», «Ниоткуда с любовью», «Одиночество».

6. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Художественная литература как искусство слова.

6.2 Фольклор. Жанры фольклора.

6.3 Содержание и форма. Поэтика.

6.4 Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

6.5 Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

6.6 Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

6.7 Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

6.8 Средства выразительности. Тропы: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, оксюморон. Стилистические фигуры: риторический вопрос, восклицание, инверсия, повтор, анафора, эпифора. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

6.9 Проза и поэзия. Системы стихосложения.

Рекомендованная литература

1. Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов. В 2-х ч. – М., Издания разных лет.

2. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. В. Г. Маранцмана. — М., Издания разных лет.

3. Роговер Е. С. Русская литература 1-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.

4. Роговер Е. С. Русская литература 2-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.

5. Роговер Е. С. Русская литература XX века. – М., Издания разных лет.

6. Русская классическая литература в оценке критиков и писателей 19 в.: учебное пособие / под ред Т. М. Балыхиной и Е. Н. Барышниковой. – М., 2000.

7. Русская литература XX века: 11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2-х частях. Под ред. В. В. Агеносова. – М., Издания разных лет.

8. «Сквозь даль времен». Учебник по литературе для 10 класса в 2-х томах / под ред. В. Г. Маранцмана). – СПб, Издания разных лет.

9. Торкунова Т. В. Как писать сочинение. – М., 2001.

Примеры экзаменационных заданий

Наименование дисциплины		Литература		
№	Вопрос	Список ответов	Правильный ответ	Количество баллов за правильный ответ
1.	Укажите название средства иносказательной выразительности: <i>Плачет</i> , из Путивля долетая, // <i>Голос Ярославны</i> молодой... («Слово о полку Игореве»)	Сравнение		5
		анафора		
		метафора	Правильный	
		Эпитет		
2.	Героем какого произведения Д. Фонвизина является молодой дворянин, не достигший совершеннолетия и не поступивший на государственную службу?	«Бригадир»		5
		«Выбор гувернера»		
		«Недоросль»	Правильный	
		«Всеобщая придворная грамматика»		
3.	Как называется прием поэтического синтаксиса, использованный в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник»: «Я памятник себе воздвиг <i>чудесный, вечный</i> »?	Инверсия		5
		Градация	Правильный	
		Эллипсис		
		Синтаксический параллелизм		
4	О ком А.С. Пушкин написал: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль»?	о В.А. Жуковском	Правильный	5
		о К.Н. Батюшкове		
		о А.А. Дельвиге		
		о Е.А. Баратынском		
5	К какому литературному направлению принадлежит произведение Н.М.	реализм		5
		романтизм		
		сентиментализм	Правильный	
		модернизм		

	Карамзина «Бедная Лиза»?			
6	Кто из героев пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» уехал из Москвы «ума искать»?	Чацкий	Правильный	5
		Софья		
		Фамусов		
		Молчалин		
7	Как называется изобразительное средство: Под гнетом власти <i>роковой</i> // <i>Нетерпеливою</i> душой // Отчизны немлем призыванье... (А.С. Пушкин «К Чаадаеву»)	Метафора		5
		Метонимия		
		Эпитет	Правильный	
		Олицетворение		
8	В какой полк был записан Петр Гринев еще до своего рождения? (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)	Преображенский		5
		Семеновский	Правильный	
		Измайловский		
		Павловский		
9	Узнайте героя по описанию: Всегда скромна, всегда послушна, // Всегда как утро весела, // Как жизнь поэта простодушна, // Как поцелуй любви мила...	Ольга Ларина	Правильный	5
		Татьяна Ларина		
		Мать Ларина		
		Няня Татьяны		
10	Кто из действующих лиц комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» на протяжении всей пьесы не произносит ни одного слова?	Жена городничего		5
		Слесарша Пошлепкина		
		Смотритель училищ		
		Лекарь Гибнер	Правильный	

11	О каком персонаже комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» идет речь: «Молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими».	Ляпкин-Тяпкин		5
		Хлестаков	Правильный	
		Городничий		
		Земляника		
12	Сколько томов «Мёртвых душ» запланировал написать Н.В. Гоголь?	1		5
		2		
		3	Правильный	
		4		
13	В каком журнале И.С. Тургенев печатал «Записки охотника»?	Новый мир		5
		Современник	Правильный	
		Отечественные записки		
		Вестник Европы		
14	Чей это портрет? (И.С. Тургенев «Отцы и дети»): «Человек среднего роста, одетый в темный английский сюртук, модный низенький галстук и лаковые полусапожки <...> На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной»	Павел Петрович Кирсанов	Правильный	5
		Базаров		
		Николай Петрович Кирсанов		
		Аркадий Кирсанов		
15	Любимая домашняя	Модный фрак		5

	одежда Обломова - ...	халат	Правильный	
Костюм для верховой езды				
Белая блуза и жабо				
16	Как определял сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?	Историческая хроника		5
		повесть		
		летопись		
		Роман-эпопея	Правильный	
17.	В каком городе развивается действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?	Москва		5
		Тверь		
		Петербург	Правильный	
		Казань		
18.	Как называется разновидность лирики, отражающая вечные вопросы бытия: жизни и смерти, смысла жизни и пр.?	пейзажная		5
		философская	Правильный	
		гражданская		
		любовная		
19	Как называется новое, ранее не существовавшее в языке слово, созданное писателем для выражения особого содержания, настроения, образа, например слово «цветь» из стихотворения С.А. Есенина?	неологизм	Правильный	5
		архаизм		
		антоним		
		пароним		
20.	Назовите фамилию, которую получил преобразованный в человека пес в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»?	Чугункин		5
		Шариков	Правильный	
		Швондер		
		Преображенский		
Итого сумма баллов за тест:				100