

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Тына Виктора Константиновича на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.3 – Региональная и отраслевая экономика (стандартизация и управление качеством продукции) на тему «Разработка методического подхода оценки качества проектной деятельности музея»**

Представленная диссертационная работа посвящена теме, чья актуальность неоспорима для современной музейной сферы. В эпоху глобализации и стремительной цифровизации роль музеев как хранителей культурного наследия и катализаторов социально-экономического прогресса лишь возрастает, обретая невиданное прежде значение.

Научная новизна и теоретическая глубина исследования ощутимо обогащают теорию управления качеством услуг в области культуры. Автором филигранно выточено понятийное поле, предложено авторское, емкое определение «проектной деятельности музея», разработана многофакторная, всесторонняя классификация музейных проектов. Поистине ключевым достижением является создание комплексной модели оценки качества (Quality Compass – QC), искусно интегрирующей как классические каноны стандартизации (ISO 9001), так и передовые концепции клиентоориентированности (Homo Lego, co-creation).

Практическая значимость и глубина апробации являются несомненной сильной стороной данного исследования. Модель QC, подкрепленная конкретными KPI и четким, поэтапным планом внедрения, представляет собой не просто теоретический конструкт, а готовый, действенный управленческий инструмент. Мастерская апробация методики на благодатной почве проектов Государственного Эрмитажа, включая детальный расчет интегральных индексов качества, убедительно демонстрирует ее жизнеспособность и позволяет автору сформулировать ценнейшие, предметные рекомендации для музейной практики.

Методологическая основа работы отличается исключительной комплексностью и безупречной корректностью. Автор виртуозно оперирует системным, процессным и ситуационным подходами, опираясь на широкий арсенал методов, от скрупулезного аналитического обзора литературы и нормативных документов до глубокого PEST- и SWOT-анализа, кейс-метода, а также применения статистических и социологических инструментов. Такой многогранный подход обеспечивает глубину анализа и незыблемую достоверность выводов.

Критические замечания и вопросы к соискателю:

- Апробация на Эрмитаже хорошо иллюстрирует потенциал, но переносимость методики на музеи разных форматов требует проверки (региональные, частные, малые учреждения). Нужны пилоты в нескольких учреждениях разного масштаба.
- Внедрение QC модели не исключает риска предвзятости при использовании внутренних данных; нужно предусмотреть внешнюю экспертизу или параллельную независимую оценку.
- Нужна дорожная карта по затратам, организационным изменениям и внедрению в музеях разного размера; описать регламенты и требования к процессам.

Высказанные замечания не исключают достоинств работы. Автореферат убедительно свидетельствует о том, что диссертация Тына Виктора Константиновича является зрелым, цельным и самостоятельным научным исследованием, выполненным на безукоризненном теоретическом и методическом уровне. Полученные результаты отличаются научной новизной, несут в себе как теоретическую, так и практическую значимость. Цель исследования достигнута, поставленные задачи успешно решены. Соискатель продемонстрировал глубочайшие знания избранной области, свободное владение современным методологическим аппаратом и редкую способность к решению комплексных научно-прикладных задач.

Диссертационная работа полностью соответствует всем критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Тын Виктор Константинович, по праву заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.3 – Региональная и отраслевая экономика.

Рецензент:

Кандидат социологических наук, Жук Елена Ивановна

Первый заместитель генерального директора АО «ВДНХ»



16.04.2026.