

## Отзыв

Об автореферате диссертации **Павловой Ксении Андреевны** на тему «Лингвокультурная специфика языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки) (Санкт-Петербург – 2026)

В фокусе диссертационного исследования Ксении Андреевны Павловой, выполненного в русле теории дискурса, теории жанров и лингвокультурологии, находится гибридный жанр англоязычной спортивной аналитической статьи, возникающий на пересечении спортивного и медийного дискурсов и обладающий лингвокультурной спецификой, проявляющейся в средствах и способах его языковой объективации.

Диссертация отличается несомненной **актуальностью**, обусловленной медиатизацией различных дискурсов, в том числе спортивного дискурса, что приводит к образованию новых жанров, требующих детального рассмотрения. Спортивная аналитическая статья как жанр спортивного медиадискурса отличается недостаточной степенью изученности и нуждается в дальнейшем изучении, в частности в русле прагмакоммуникативного и прагмакогнитивного подходов.

Научная **новизна** диссертации заключается в том, что в ней впервые комплексно рассмотрены дискурсивные, прагмалингвистические и стилистические параметры жанра англоязычной спортивной аналитической статьи; на основании тематического, функционального и временного критериев определены ее жанровые разновидности; выявлены типы адресанта, адресата и тональности жанра, установлены их корреляции.

**Теоретическая значимость** работы состоит в развитии положений жанроведения, спортивного дискурса и спортивного медиадискурса, когнитивной теории метафоры. **Практическая значимость** определяется возможностью применения результатов исследования в преподавании вузовских курсов по стилистике и лингвистике текста, спецкурсов по медиалингвистике и когнитивной лингвистике.

**Достоверность полученных результатов и обоснованность выводов** подтверждается обращением к трудам ведущих отечественных и зарубежных ученых в области теории дискурса, медиалингвистики, жанроведения, прагмалингвистики и когнитивной лингвистики, репрезентативностью примеров, а также проведением комплексного анализа обширного эмпирического материала, основные результаты которого отражены в положениях, выносимых на защиту.

Автореферат дает ясное представление о содержании и структуре диссертации. В нем четко описаны основные научные категории исследования, ключевые положения и результаты, полученные лично автором. Особенно ценными нам представляются следующие результаты:

1. Жанр англоязычной спортивной аналитической статьи характеризуется широкой вариативностью стратегий воздействия, среди которых особенно значимы метафорические стратегии, основанные на концептуальных моделях «SPORT IS WAR», «SPORT IS THEATRE», «SPORT IS RELIGION», «SPORT IS DISEASE», «SPORT IS A NATURAL PHENOMENON».

2. Типы адресанта, выделенные на основании коммуникативных интенций автора, детерминируют коммуникативную тональность текста, допуская ее гибридизацию, что обуславливает прагмалингвистическую специфику жанра;

3. Установлено, что тип адресанта и тональность текста формируются в прямой зависимости от образа адресата с целью построения эффективного диалога в рамках системы «адресант-адресат». Следовательно, адресат наравне с адресантом выступает активным субъектом текстообразования, что обуславливает значимость выделения его типов.

4. Специфика стилистики жанра заключается в высокой частотности спортивной лексики, динамичного синтаксиса и гибридного стиля, совмещающего аналитичность и эмоциональную экспрессию.


Таким образом, настоящая диссертация обогащает теоретический аппарат анализа жанров спортивного медиадискурса и создает предпосылки для дальнейших сопоставительных исследований спортивной аналитической статьи в разных лингвокультурах. Очевидным достоинством работы является использование корпусных методов исследования, что позволило получить объективные, статистически обоснованные данные о способах реализации основных функций жанра и его стилистических характеристиках.

Отметим, что диссертационное исследование прошло серьезную апробацию на всероссийских и международных научных конференциях. Основные положения и результаты работы изложены в 9 публикациях общим объёмом 5,47 п.л., включая 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Настоящий автореферат позволяет заключить, что диссертация Павловой К.А. «Лингвокультурная специфика языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки), соответствует требованиям, установленным положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Павлова Ксения Андреевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),  
профессор, профессор кафедры теории и практики перевода  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»

 Светлана Салаватовна Тахтарова

Адрес: 420008, г. Казань, ул. Пушкина, д. 1/55  
Электронная почта: [SSTahtarova@kpfu.ru](mailto:SSTahtarova@kpfu.ru)  
Телефон: +7 (843) 292-20-90  
Сайт организации: <https://kpfu.ru>

«01» июня 2026 г.

