

Отзыв

научного руководителя о диссертации

Павловой Ксении Андреевны

«Лингвокультурная специфика языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Исследование Павловой К.А. посвящено актуальной теме германистики – характеристике языковой объективации жанра спортивного медиадискурса. Спорт как важнейший элемент массовой культуры является важной темой медиадискурса, которая воплощается в ряде медиаспортивных жанров. В качестве объекта исследования взята спортивная аналитическая статья как жанр спортивного медиадискурса. **Предметом избираются** ее дискурсивные и жанровые характеристики.

Проблематика медийного дискурса, вопросы языковой объективации его жанров неоднократно привлекали внимание лингвистов, но специфика жанров спортивного медиадискурса, в частности спортивной аналитической статьи, до сих пор оставалась недостаточно исследованной. Моделирование медийных жанров, анализ их содержательных, коммуникативно-прагматических и стилистических характеристик в аспекте субъектного позиционирования и адресатной специализации текста не нашли полного отражения в работах по языкознанию. Все вышесказанное определяет **актуальность** работы.

Работа К.А. Павловой вносит вклад в развитие положений германистики, теории жанров и теории дискурса, уточняя способы реализации дискурсивных функций в контексте медийного жанра, выделяя типы субъектного позиционирования и адресатной специализации текста, раскрывая особенности его содержательно-тематического наполнения, коммуникативно-прагматических и жанрово-стилистических характеристик. К достоинствам работы следует отнести использование корпусных методов изучения жанра, что позволяет получить объективные научные данные его языковой объективации. Автором собран корпус текстов жанра спортивной аналитической статьи, проведена его автоматическая разметка, что позволило установить основные содержательные, стилистические и коммуникативно-прагматические характеристики жанра и установить его разновидности.

За время работы над диссертацией К.А. Павлова продемонстрировала такие качества, как увлеченность научным поиском, ответственность за результат, самостоятельность в постановке целей и решении научных задач. Работа получила широкую апробацию, о чем свидетельствуют 9 публикаций по теме исследования, в том числе 4 публикации в журналах,

