

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Павловой Ксении Андреевны
на тему: «Лингвокультурная специфика языковой объективации жанра
англоязычной спортивной аналитической статьи»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки)

Рецензируемая диссертация выполнена в русле жанрово-дискурсивного подхода и посвящена рассмотрению вопросов современного спортивного медиаликурса.

Объектом исследования в рецензируемой диссертации выступает аналитическая статья, рассматриваемая как один из жанров англоязычного спортивного медиадискурса. В качестве **предмета** рассмотрения определены дискурсивные и жанровые характеристики англоязычной спортивной аналитической статьи.

Исследование, проведенное Павловой Ксенией Андреевной, бесспорно, является **актуальным**, что обусловлено следующими моментами: а) продолжающим оставаться довольно высоким интересом современной лингвистики к медийной коммуникации, дискурсивной гибридизации и проблематике жанровой стратификации институциональных видов дискурса, в частности, спортивного медиадискурса; б) значимостью выделения дифференциальных параметров для определения границ жанровых разновидностей спортивного медиадискурса; в) недостаточной изученностью жанра англоязычной спортивной аналитической статьи; г) необходимостью анализа способов языковой объективации дискурсивных и жанрообразующих параметров спортивной аналитической статьи.

При выполнении исследования диссертантом ставилась **цель** – выявить лингвокультурную специфику языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи на основе анализа дискурсивных, содержательно-тематических, прагмалингвистических и жанрово-стилистических параметров, которая была успешно достигнута посредством решения следующих задач: рассмотреть дискурсивные параметры жанра англоязычной спортивной аналитической статьи и установить ее основные разновидности; выявить типы адресанта жанра англоязычной спортивной аналитической статьи; охарактеризовать специфику коммуникативно-прагматического измерения жанра англоязычной спортивной аналитической

статьи; выделить типы адресата в жанре англоязычной спортивной аналитической статьи; установить основные жанрово-стилистические характеристики англоязычной спортивной аналитической статьи.

Выполненное исследование обладает научной новизной, имеет теоретическую значимость и практическую ценность. **Научная новизна** работы заключается в выделении жанра аналитической статьи в рамках спортивного медиадискурса, установлении ее жанровых разновидностей на основе тематического, функционального и временного критериев, выделении типов субъектного позиционирования и адресатной специализации анализируемого типа текста; в анализе содержательно-тематических, коммуникативно-прагматических и стилистических параметров жанра англоязычной спортивной аналитической статьи. **Теоретическая значимость** исследования заключается в описании параметров спортивного медиадискурса, выделении жанрообразующих признаков спортивной аналитической статьи, что развивает положения теории дискурса и жанроведения; в анализе лингвостилистической специфики жанра, систематизация стилистических приемов, что вносит вклад в развитие функциональной стилистики английского языка; в дальнейшей разработке общих и частных вопросов англоязычного спортивного медиадискурса и его жанров. Результаты исследования имеют **практическую ценность**, состоящую в том, что полученные диссертантом выводы и доказанные положения могут найти применение в вузовских курсах языкознания, стилистики и лексикологии английского языка, спецкурсах по теории дискурса, жанроведению, прагмалингвистике, когнитивной лингвистике и теории речевого воздействия.

Достоверность полученных автором выводов обеспечена подбором методов исследования, адекватных цели и задачам диссертации, достаточным количеством собранного и проанализированного практического материала.

Представленный в автореферате материал и изложенные результаты исследования позволяют поставить перед диссертантом следующие вопросы: 1) На с. 6 автореферата диссертант указывает: «Основным способом реализации развлекательной функции является ироническая тональность». Всегда ли развлекательная функция предполагает наличие иронической тональности? 2) Диссертантом выделен ряд концептуальных метафорических моделей спортивной аналитической статьи («Sport is war», «Sport is theatre», «Sport is religion», «Sport is disease», «Sport is a natural phenomenon»). Чем объясняется высокая частотность модели «Sport is theatre»? И, соответственно, какая из моделей оказалась наименее частотной?

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Павловой Ксении Андреевны «Лингокультурная специфика

языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи», отвечает критериям, представленным в Положении о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, и паспорту научной специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки), а Павлова Ксения Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры английской филологии,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

Е.В. Бобырева

Бобырева Екатерина Валерьевна
доктор филологических наук, профессор
(научная специальность: 10.02.19 – Теория языков)
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,

телефон: 8-902-311-64-32; e-mail: new_life@mail.ru
400005, Российская Федерация, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический
университет», кафедра английской филологии



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

25.06.2026 г.