

Порядок работы конференции:

5 мая 2026

11:00-12:00 Регистрация участников

12:00-17:00 Работа секций

6 мая 2026

10:00-10:30 Приветственные слова

10:30-13:00 Пленарное заседание

14:00-18:00 Работа секций

7 мая 2026

10:00-13:00 Работа секций

10:00-17:00 Экскурсия

Регламент:

- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секционном заседании – 12-15 минут,
- выступление в дискуссии – 2-3 минуты.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
ул. Татарстана, д. 2, ауд. 355 (актовый зал)

6 мая 10:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16718725998>

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Ярмакеев Искандер Энгелевич – заместитель директора Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ по научной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

Гафиятова Эльзара Васильевна – и.о. декана Высшей школы зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ, доктор филологических наук, профессор.

Мухаметшина Резеда Фаилевна – декан Высшей школы русской филологии и культуры им Льва Толстого, доктор педагогических наук, профессор.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ауд. 355 (актовый зал)

1. **Королева Светлана Борисовна** (д.ф.н., доцент, г. Нижний Новгород). *Пушкин и русский характер в англо-американских концепциях русского реализма.*
2. **Тютелова Лариса Геннадьевна** (д.ф.н., доцент, г. Самара). *Особенности использования пушкинского мифа в современной драме.*
3. **Бреева Татьяна Николаевна** (д.ф.н., доцент, г. Казань). *Концептуализация национального в художественном постколониальном дискурсе рубежа XX-XXI веков.*
4. **Сарбаш Людмила Николаевна** (д.ф.н., доцент, г. Чебоксары). *«Память места»: «Великий град Булгар» в волжском травелогe XIX века.*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ 1. СПОСОБЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ РУССКОГО МИФА В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

5 мая 12:00-17.00

Ауд. 258

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16718843946>

*Модераторы – д.ф.н. Журчева Ольга Валентиновна,
Мифтахова Зарина Эдуардовна*

1. **Аксенова Марина Викторовна** (к.ф.н., Нижний Новгород). *Презентация и самопрезентация национального мифа в травелогах Н.И. Греча.*
2. **Бортникова Наталья Владимировна** (к.филос.н., Зеленоград). *Конструирование «русскости» в постсоветском кинематографе.*
3. **Гептинг Эльвира Львовна** (к.ф.н., доцент, Великий Новгород). *«У нас здесь самая настоящая могила!»: мифотворчество вокруг фигур Рюрика и Марфы Посадницы.*
4. **Головачева Татьяна Витальевна** (аспирант, Самара). *Национальный код в романе Е. Г. Водолазкина «Лавр».*
5. **Еременко Елена Евгеньевна** (аспирант, Самара). *«Голубые просторы»: образ России в поэзии Давида Бурлюка.*
6. **Жихарева Татьяна Юрьевна** (к.ф.н., доцент, Тюмень). *Трансформация мифологического образа России в романе С. Моэма «Рождественские каникулы».*
7. **Журчева Ольга Валентиновна** (д.ф.н., доцент, Самара). *Образ народной утопии в поэме Виктора Багрова «Емельян Пугачев».*
8. **Заломкина Галина Вениаминовна** (д.ф.н., доцент, Самара). *Осмысление российской культурной мифологии в творчестве Виктора Пелевина.*

9. **Кислова Наталья Николаевна** (к.ф.н., доцент, Самара). *Национальные коды в романе Бориса Садовского «Александр Третий».*
10. **Лобатюк Виктория Валерьевна** (к.социол.н., доцент, Санкт-Петербург). *Россия как миф: нарративные структуры и культурные коды в восприятии студенческой молодежи.*
11. **Лучинина Лада Александровна** (старший преподаватель, Калининград, онлайн). *Конструируя Россию: национальный компонент в структурных метафорах поэзии авангарда.*
12. **Мирасова Камила Наилевна** (к.ф.н., Казань). *Три мифа о России в литературе эмиграции: ностальгический, антиутопический и аристократический (Рахманова, Рэнд, Шаховская).*
13. **Мифтахова Зарина Эдуардовна** (аспирант, Казань). *Нация как наррация в историографической метапрозе Владимира Шарова.*
14. **Павельева Юлия Евгеньевна** (к.ф.н., главный научный сотрудник, Москва, онлайн). *Символ России: маскот Русского экспедиционного корпуса в беллетристике и эго-документах.*

6 мая 14:00-17:00

Ауд. 258

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16718911948>

Модераторы – д.ф.н. Тернова Татьяна Анатольевна

1. **Подкина Юлия Владимировна** (к.ф.н., Москва). *Советский миф о «золотом веке» как ресурс консолидации в современном обществе.*
2. **Подлеснов Владимир Ильич** (Тамбов). *Мифологизация событий крестьянских восстаний периода Гражданской войны в советский и постсоветский периоды.*
3. **Сердюк Анастасия Михайловна** (соискатель, Томск). *Семья и (бес)семейность в «Ноте Life in Russia» (1854) как элемент создания анти-образа России.*
4. **Серебрякова Елена Геннадьевна** (д. культ., Воронеж). *От историзма к мифологизму: деформация исторического сознания советских диссидентов 1960-70-х годов.*

5. **Сидоренко Лилия Сергеевна** (аспирант, Самара). *Символы и мифы России в пространстве современного романа*
6. **Соловьева Татьяна Александровна** (Самара). *Россия в поэмах М. Цветаевой: фольклорное, литературное, историческое.*
7. **Сысоева Юлия Николаевна** (к.ф.н., доцент, Волгоград). *Мифологизация образа России в романе А. Картер «Ночи в цирке».*
8. **Тернова Татьяна Анатольевна** (д.ф.н., профессор, Воронеж). *Национальная тема в сборнике Ивана Грузинова «Западня снов» (1921).*
9. **Федосеева Татьяна Васильевна** (д.ф.н., доцент, Рязань). *Мотив праведничества в поэзии позднего Державина.*
10. **Чурляева Татьяна Николаевна** (к.ф.н., доцент, Новосибирск). *Литературное конструирование национальной идентичности в прозе периода Великой Отечественной войны (А. Платонов, Л. Леонов, К. Симонов)*
11. **Шевченко Екатерина Сергеевна** (д.ф.н, Самара). *Криптопоэтика В. Набокова как способ обнаружения национального мифа.*

7 мая 10:00-13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16718974298>

Модераторы – к.ф.н. Махихина Наталья Георгиевна

1. **Алексеева Ульяна Сергеевна** (к.ф.н., доцент, Новосибирск, онлайн). *Образ будущего России в современной фантастической литературе.*
2. **Беррефас Манель** (PhD, Оран, Алжир, онлайн). *Национальный характер в творчестве Н.В. Гоголя: от фольклорного архетипа к художественной индивидуализации.*
3. **Брянцева Ирина Вячеславовна** (Москва, онлайн). *Образ России и русских в трилогии Иэна Треджиллиса «Триптих Молочая».*
4. **Искандарян Наира Манвеловна** (к.ф.н., доцент, Ереван, онлайн). *Архетипы как фактор национального мировидения: преломление мифа в армянской и русской культурах.*
5. **Милюгина Елена Георгиевна** (д.ф.н., доцент, Тверь, онлайн). *«Московские древности» Н. Львова — Дж. Кваренги VS «Кремлевская перестройка» Екатерины II: о формах репрезентации национального в русской культуре конца XVIII века.*

6. **Назаров Равшан Ринатович** (к.филос.н., доцент, Ташкент, онлайн). *Мифы о скудости традиционного пищевого рациона России: антропологический и культурологический анализ*».
7. **Полякова Ольга Анатольевна** (к.ф.н., доцент, Киров, онлайн). *Славянская мифология как основа конструирования образа дохристианской Руси в романе Э. Резерфорда «Русское»*.
8. **Резаков Ярослав Олегович** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн), **Старцева Ирина Леонидовна** (к.п.н., доцент, Брянск, онлайн), **Шаравин Андрей Владимирович** (д.ф.н., доцент, Брянск, онлайн). *Персонасфера медведя и национальный миф об ипостасной зооморфности/анималистичности России*.
9. **Трыков Валерий Павлович** (д.ф.н., профессор, Москва, онлайн). *Россия в книге Леонса Пенго «Французы в России и русские во Франции»*.
10. **Шноль Ксения Эдуардовна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Русский XVIII век в “Запоздалой оде” Максима Амелина*.
11. **Шульман Нелли Александровна** (Тель-Авив, Израиль, онлайн). *Миф о «прекрасной еврейке» в творчестве И.С. Тургенева*.

СЕКЦИЯ 2.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В РУССКОЙ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРАХ

5 мая 12:00-17:00

Ауд. 256

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719050177>

*Модераторы – к.ф.н. Липинская Анастасия Андреевна
ассист. Романова Наталия Владимовна*

1. **Липинская Анастасия Андреевна** (к.ф.н., доцент, Санкт-Петербург). *«Первый язык нашей расы». Древнейшие жители Британии в готической новеллистике*.

2. **Проскурнин Борис Михайлович** (д.ф.н., профессор, г. Пермь, онлайн) *Английский национальный характер в зеркале романистики Энтони Троллопа: становление мифологемы.*
3. **Романова Наталия Вадимовна** (аспирант, Казань). *Национальная специфика проживания травмы в романах Х. Мантел «Перемена климата» и «Чернее черного».*
4. **Костенко Анна Дмитриевна** (аспирант, Нижний Новгород). *Русский человек в зеркале творчества Пола Остера.*
5. **Кошева Александра Александровна** (аспирант, Санкт-Петербург, онлайн). *Особенности репрезентации национального характера в пьесах Теннесси Уильямса.*
6. **Никулина Надежда Александровна** (к.ф.н., доцент, Тюмень). *Россия как корабль: концепт корабля и корабельные мифы российской культуры.*
7. **Трофимова Виолетта Стигловна** (к.ф.н., Санкт-Петербург). *Английский национальный характер в статьях В.И. Козлова (по страницам газеты «Русский инвалид» 1816-1817 гг.).*
8. **Исакова Ирина Николаевна** (к.ф.н., доцент, Москва). *Конфликт истинного и ложного героя как мифологический сюжет в мировой литературе.*
9. **Калинина Елена Юрьевна** (д.юрид.н., доцент, Санкт-Петербург). *Архетипические нормативно-ценностные структуры правового сознания: сочувствие правонарушителям в русской культуре на примере «Повести о Ерише Еришовиче» (конец XVI – начало XVII вв.).*
10. **Иванова Ирина Константиновна** (к.ф.н., доцент, Чебоксары). *Особенности изображения национального характера в творчестве Ю. Буйды.*
11. **Поляков Максим Михайлович** (аспирант, Вологда, онлайн). *Женские образы в творчестве Александра Романова (к вопросу о языке портрета вологодской крестьянки.*
12. **Тимашова Ольга Владимировна** (к.ф.н., доцент, Саратов). *«...Порадовался...за русского человека». Проблема национального характера в малой прозе А.Ф. Писемского.*

7 мая 10:00-13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719105994>

Модератор – д.ф.н. Хабибуллина Лилия Фуатовна

1. **Вихрова Ксения Александровна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Национально-культурный тип «подпольного человека» Ф.М. Достоевского и его трансформация в американской литературе второй половины XX века.*
2. **Корчевская Ольга Валерьевна** (к.ф.н., доцент, Симферополь, онлайн). *Россия в зеркале пушкинского мифа: антиномии национального характера в интерпретациях Э.-М. де Вожюэ и З. Шаховской.*
3. **Мишра Прагья** (аспирант, Самара, онлайн). *Рассказ И.А. Бунина «Третий класс» в контексте авто-гетеростеротипов (русский-Тамил-англичанин).*
4. **Светкина Анастасия Андреевна** (к.ф.н., Екатеринбург, онлайн). *Образ русского человека в мифологических и литературных текстах (на примере поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)*
5. **Стасяк Павел Валентинович** (магистр, Республика Беларусь, Минск, онлайн). *От стационарного зрителя до героя наших дней: архетип странника-искателя как константа и двигатель русского культурного самосознания.*
6. **Хабибуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., профессор, Казань). *Образ русской женщины в романах К. Эмиса «Эта русская» и У. Бойда «Неугомонная».*
7. **Хоссейни Дарберазии Сейеде Фаэзе** (аспирант, Москва, онлайн). *Особенности речевой характеристики персонажей в произведении Акбара Ради «Великолепная улыбка господина Гида».*
8. **Богданченко Николай Александрович** (Краснодар, онлайн) *Скандинавская мифология как форма осмысления национальной идентичности викингов.*

СЕКЦИЯ 3. РЕГИОНАЛЬНЫЙ МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

5 мая 12:00-17.00

Ауд. 261

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719185359>

*Модераторы – д.ф.н. Галимуллина Альфия Фоатовна
к.ф.н. Гайнуллина Гульфия Расилевна*

1. **Гайнуллина Гульфия Расилевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Эпистолярное наследие татарского классика Амирхана Еники (на материале архива писателя).*
2. **Галимуллина Альфия Фоатовна** (д.п.ф., доцент, Казань). *«Северный текст» в оде Павла Кренева.*
3. **Гришенкова Татьяна Федоровна** (к.ф.н., доцент, Сургут). *Темпоральный код литературного мифа Е. Айпина: по роману «В поисках Первоземли».*
4. **Сафиулина Елизавета Александровна** (аспирант, младший научный сотрудник, Москва). *«Русский» как образ «чужого» в системе персонажей ногайской прозы второй половины XX века.*
5. **Зайнеева Гульнара Нургалиевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Фатих Амирхан: письма и документы.*
6. **Кузьмина Ранса Петровна** (к.ф.н., доцент, Якутск). *Сакральный ландшафт эвенов: образ озера в мифологической традиции.*
7. **Лукина Маргарита Петровна** (к.ф.н., доцент, Якутск). *Особенности функционирования мифа в лингвокультуре юкагиров.*
8. **Фролкина-Филимонченко Дарья Ивановна** (к.ф.н., доцент, Москва). *Путеводители по Дагестану как способ мифологизации края.*
9. **Алексушин Глеб Владимирович** (д.ф.н, Саратов, онлайн). *Этнические мифы региона как инструменты для формирования экскурсионного материала.*

6 мая 14:00-17:00

Ауд. 261

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719228023>

Модератор – к.ф.н. Шевченко Елена Николаевна

1. **Шевченко Елена Николаевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *О кризисе национальной идентичности в спектакле «Алтынчеч» (Татарский ТЮЗ им. Г. Кариева).*
2. **Пименова Марина Владимировна** (д.ф.н., профессор, Санкт-Петербург). *Авторская сказка в аспекте былинных и сказочных сюжетов («Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина и татарский фольклорный след).*
3. **Родичева Анна Анатольевна** (к.ф.н., доцент, Санкт-Петербург). *Мир в преданиях Севера.*
4. **Песьяков Сергей Алексеевич** (к.ф.н., Москва). *Новгородское ушкуйничество как объект мифологизации: проблемы и критика.*
5. **Смирнова Альфия Исламовна** (д.ф.н., профессор, Москва) *Национальное пространство в повести Анны Неркаги «Анико из рода Ного».*
6. **Ларкович Дмитрий Владимирович** (д.ф.н., профессор, Сургут). *Мифологическое сознание как художественный образ (на материале повести Е.Д. Айпина «В тени старого кедра»).*
Исследование выполнено за счёт гранта Фонда научно-технологического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проект № 2025-609-08 «Литературный ландшафт Югры»
7. **Усанова Ирина Алексеевна** (к.ф.н., доцент, Сургут) *Мифология истории в романе Е.Д. Айпина «Ханты, или Звезда утренней зари».*
8. **Терентьева Дарья Дмитриевна** (Сургут) *Образы холода и снега в югорской культурной традиции: литературный и мифопоэтический аспекты.*
Исследование выполнено за счёт гранта Фонда научно-технологического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проект № 2025-609-08 «Литературный ландшафт Югры» (рук. Д.В. Ларкович).

9. **Хадынская Александра Анатольевна** (к.ф.н., доцент, Сургут) *Родовые мифы в художественной картине мира Ю. Шесталова.*
10. **Чабиева Танзила Саварбековна** (к.ист.н, доцент, Москва) *Космогонические мифы ингушей как специфика формирования религиозной культуры этноса.*

7 мая 10:00-13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719277233>

Модератор – к.ф.н. Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна

1. **Косован Елена Анатольевна** (к.ист.н., доцент, Москва, онлайн). *Культура народов русского севера сквозь призму этнофутуризма: на примере «Вепского цикла» Владимира Фомина.*
2. **Казорина Анна Владимировна** (Москва, онлайн). *Эмблематика культурного героя в цикле «Записки юного врача» М.А. Булгакова.*
3. **Меньшикова Анна Андреевна** (к.филос.н, Томск, онлайн). *Генезис мифологических представлений коренных народов Сибири, Центральной и Северной Америки.*
4. **Приказчикова Елена Евгеньевна** (д.ф.н, проф. Екатеринбург, онлайн) *Мифологический аспект «башенного текста» уральской горнозаводской цивилизации XX-XXI вв.*
5. **Родионов Виталий Алексеевич** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Мифологические персонажи в античной нумизматике российского Северного Причерноморья как отражение национального культурного наследия.*
6. **Теняков Андрей Витальевич** (к. филос.н., доцент, Армавир, онлайн). *Функции сказок, мифов и сновидений в народной культуре и мифопоэтическом сознании.*
7. **Шестак Екатерина Сергеевна** (магистр гум.н., Республика Казахстан, Астана, онлайн). *Мифологическая картина мира в татарских сказках.*
8. **Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна** (доцент, Казань) *Специфика конструирования этнических мифов в современных книгах по татарской мифологии.*
9. **Данюк Дарья Игоревна** (аспирант, Минск) *Южная готика как способ конструирования региональной идентичности*

СЕКЦИЯ 4. СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

5 мая 12:00-17:00

Ауд. 262

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719319368>

*Модераторы – к.ф.н. Щепачева Инна Владимировна
Габдельхакова Зарина Рафиковна*

1. **Анисимов Кирилл Владиславович** (д.ф.н., Красноярск). *Нарративная поэтика на службе территориальной интеграции: диалогия В.К. Арсеньева о Дерсу Узала.*
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-18-00071, <https://rscf.ru/project/25-18-00071/> (КГПУ им. В.П. Астафьева)
2. **Анисимова Евгения Евгеньевна** (д.ф.н., Красноярск). *Россия в поэзии больших пространств: космологическая формула и ее политические контексты.*
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-18-00071, <https://rscf.ru/project/25-18-00071/> (КГПУ им. В.П. Астафьева)
3. **Габдельхакова Зарина Рафиковна** (магистрант, Казань). *Мифопоэтика пространства в романе С. Алегрии «В большом чуждом мире».*
4. **Горюнов Дмитрий Валерьевич** (к.филос.н., доцент, Пермь), **Загороднева Кристина Владимировна** (к.ф.н., доцент, Пермь). *Образы Чердыни в произведениях современных авторов: миф и реальность.*
5. **Кублицкая Ольга Викторовна** (к.ф.н., доцент, Санкт-Петербург, онлайн). *Национальное пространство в травелоге М. Невзорова «Путешествие в Казань, Вятку и Оренбург»: традиции и поэтика.*
6. **Ларина Мария Валерьевна** (к.ф.н., доцент, Москва). *Миф о городе и миф о себе: пространство и идентичность в современной русской и немецкой прозе.*

7. **Лузянин Антон Сергеевич** (аспирант, Киров). *Специфика геокультурного пространства в романе Т.Р. Смиты «Кольма».*
8. **Муратова Татьяна Анатольевна** (к.ф.н., доцент, Ставрополь). *Аксиологические основания усадебного мифа в романе И.С. Шмелева «Пути небесные».*
9. **Нужная Татьяна Владимировна** (д.ф.н., доцент, Санкт-Петербург). *Петербургский миф в современной петербургской литературе.*
10. **Сафарчиева Фариза Фамиловна** (соискатель, Иваново). *Каспийское пространство как локус идентичности и «поле общих смыслов» в травелоге В. Голованова «Каспийская книга. Приглашение к путешествию».*
11. **Шалимова Надежда Сергеевна** (д.ф.н., профессор, Москва), **Баранова Ксения Михайловна** (д.ф.н., профессор, Москва). *Национальное пространство в прозе Х. Хоссейни.*
12. **Щепачева Инна Владимировна** (к.ф.н., доцент, Казань). *«Южный» хронотоп в творчестве Джесмин Уорд.*
13. **Якушев Алексей Артурович** (аспирант, Калининград). *«Два – в одном»: пространственная модель национального мифа в структуре локального сверткста (на материале калининградского текста).*
14. **Белова Анна Павловна** (аспирант, Москва). *Сапоги как знак национального пространства (на основе трилогии В. Белова «Час шестый»).*
15. **Кайжигитов Эльдар Дарханбекович** (аспирант, Астрахань) *«Поездка в Полесье» И.С. Тургенева: опыт фронтирного анализа.*

СЕКЦИЯ 5. МИФОПОЭТИКА РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУР

5 мая 12:00-17:00

Ауд. 426

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719346651>

Модераторы— д.ф.н. *Аmineва Венера Рудальевна*
Зайнуллина Эльвира Азатовна

1. **Аmineва Венера Рудальевна** (д.ф.н., профессор, Казань). *Стилизации Р. Кутуя: принципы и приемы мифотворчества.*
2. **Ганущак Николай Васильевич** (к.ф.н., доцент, Казань). *Мифологичность как приём в творчестве Варлама Шаламова.*
3. **Глазинская Евгения Тимофеевна** (старший преподаватель, Барнаул, онлайн). *Миф о поэте в современной русской литературе: роман А. Сальникова «Опосредованно».*
4. **Гребенюк Юлия Андреевна** (аспирант, Тулуза, Франция). *Музыкальный апокалипсис в Городе света и в Городе тьмы в романе Булгакова «Белая гвардия».*
5. **Гумилар Трисна** (доктор наук, Бундунг, Индонезия, онлайн), **Даниал Ахмад Ильхам** (лектор, Бундунг, Индонезия, онлайн). *От сатиры к трагедии: трансформация символа смерти в межкультурной адаптации (Чехов и индонезийский фильм «Si Matad»).*
6. **Денисова Дарья Федоровна** (аспирант, Псков). *Художественные эксперименты в прозе О.М. Сомова в русле проблемы романтического национального миромоделирования.*
7. **Завьялова Елена Евгеньевна** (д.ф.н., профессор, Астрахань). *Принципы мифотворчества в книге А.В. Королева «Ледяной лагерь».*
8. **Зайнуллина Эльвира Азатовна** (Казань). *Повесть «Николай Николаевич. (апгрейд)» «Юза Алешковского: к проблеме смысловой завершенности художественного текста.*

9. **Журчева Татьяна Валентиновна** (к.ф.н., доцент, Самара, онлайн). *От мифа национального к мифу социальному: эволюция «производственной темы» в советской драматургии.*
10. **Кумар Анураг** (аспирант, Самара). *Авторский миф о смерти в позднем творчестве Л.Н. Толстого и его религиозно-философские истоки (христианство, индуизм, буддизм).*
11. **Насрутдинова Лилия Харисовна** (к.ф.н., доцент, Казань), **Махнина Наталья Георгиевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Мифологические мотивы в философских сказках А. Строчкиной.*
12. **Ромайкина Юлия Сергеевна** (к.ф.н., доц. Саратов) *Миф о М.П. Арцыбашеве – ведущем авторе сборников «Земля»: традиции русской классики vs. модные тренды Серебряного века.*

6 мая 14:00–17:00

Ауд.426

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719378700>

*Модераторы – д.ф.н. Шамина Вера Борисовна.
к.ф.н. Файзуллина Рушана Альфредовна*

1. **Загидулина Татьяна Андреевна** (к.ф.н., доцент, Красноярск). *Функции авиационного мифа в романе Е. Водозазкина «Авиатор».*
2. **Осовский Олег Ефимович** (д.ф.н., профессор, Саранск, онлайн). *Фессалийский миф о лапифах и кентаврах в научной интерпретации Н.М. Бахтина*
3. **Пикалов Дмитрий Владимирович** (к.ист.н., доцент, Ставрополь). *Каин и Авель: от ветхозаветного мифа к герою постмодерна.*
4. **Пирогова Татьяна Олеговна** (Самара). *Другая мифология гражданской войны: роман Георгия Венуса «Война и люди».*
5. **Прохорова Татьяна Геннадьевна** (д.ф.н., профессор, Йошкар-Ола) *Мифологизация и демифологизация истории в романе Г.Яхиной «Эйзен».*
6. **Ромашова Виктория Валерьевна** (Самара). *«Поэт в России – больше, чем поэт»? Культурный миф о назначении поэта в прозе А. Мариенгофа.*

7. **Савельева Мария Сергеевна** (к.ф.н., доцент, Москва). *Низшая мифология в рассказах Е. Некрасовой 2020-х годов.*
8. **Смыслова Екатерина Владимировна** (Казань). *Джойсовские мотивы в романе Э. Бёрджесса «Заводное завещание или конец Эндерби».*
9. **Файзуллина Рушана Альфредовна** (к.ф.н, доцент, Казань). *Миф о близнецах в романе «Рассечение Стоуна» А. Вергезе*
10. **Хабibuллина Алсу Зарифовна** (д.ф.н., доцент, г. Казань). *Жанровые стратегии в прозе Руслана Галимова.*
11. **Шамина Вера Борисовна** (д.ф.н., профессор, Казань). *Миф фронтира в американской драме.*
12. **Шумская Анастасия Владимировна** (Луганск). *Трансформация мифа о семейных ценностях в романах Энн Тайлер.*
13. **Гусманова Диана Шамилевна** (аспирант, Казань). *Принцип полифонии в «Сезонном квартете» Али Смит.*

7 мая 10:00–13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719426583>

Модератор – д.ф.н. Паикуров Алексей Николаевич.

1. **Бурханов Эмиль Раифович** (соискатель, Казань, онлайн). *Животное как категория сопоставительной поэтики (на материале прозы И.А. Бунина и татарских писателей начала XX века).*
2. **Паикуров Алексей Николаевич** (д.ф.н., профессор, г. Казань). *Стратегии антимифа в «Историческом известии...» П.И. Шаликова.*
3. **Галимова Маргарита Рамилевна** (аспирант, Казань, онлайн) *Интертекстуальные отсылки к биографиям русских классиков в творчестве Дона Нигро.*
4. **Кондракова Юлия Николаевна** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Реконструкция ветхозаветного мифа в поэме «Фома» Анри Волохонского.*
5. **Косарева Лариса Анатольевна** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Генерирующая роль мифа в поэзии Юрия Кузнецова.*

6. **Османова Кира Павловна** (Санкт-Петербург, онлайн). *«Не каждый листок отдельно — но всю крону»: идея универсализма в филологии С.Л. Франка и А. Адамова.*
7. **Поляков Олег Юрьевич** (д.ф.н., профессор, Киров, онлайн) *Трансформации Петровского мифа в английской драме XVIII века.*
8. **Разумовская Оксана Васильевна** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Культурологический парадокс «русской готики».*
9. **Соболева Надежда Владимировна** (Москва, онлайн). *Средневековье как предмет эстетической рефлексии о национальном прошлом (от литературы романтизма к постмодернистской практике романа).*
10. **Узлова Дарья Витальевна** (аспирант, Самара, онлайн). *Аффективные режимы национального мифа в романе «Мелкий бес» Ф. Сологуба.*
11. **Фоменко Светлана Юрьевна** (магистрант, Ставрополь, онлайн). *Ненецкие мифы в литературной трансляции романа Александра Григоренко «Мэбэт».*
12. **Церковский Александр Леонидович** (к.ф.н., доцент, Минск, Беларусь, онлайн). *Библейские культурные коды национального мифа в ранней американской литературе XVII – первой половины XVIII века.*
13. **Штейнбах Кирилл Викторович** (Краснодар, онлайн), **Сердечная Вера Владимировна** (д.ф.н., профессор, Краснодар, онлайн). *Пьеса В. Каверина «Укрощение мистера Робинзона, или Потерянный рай» как переосмысление образов британской литературы в советском театре.*
 Доклад подготовлен в рамках реализации работ по гранту Российского научного фонда (проект № 25-18-00010 «Русский Милтон: переводы, исследования, библиография. Создание научно-информационной базы данных»).
14. **Казьмина Анастасия Валерьевна** (аспирант, Москва, онлайн) *Преломление традиций национального эпоса в героико-революционных повестях 20-х годов XX века: «Падение Даира» А. Малышкина и «Польнь-трава» Б. Лавренёва.*

СЕКЦИЯ 6. ДИАЛОГ КУЛЬТУР

6 мая 14:00–17:00

Ауд. 262

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719465313>

*Модератор – к.ф.н. Нагуманова Эльвира Фирдавиевна
к.ф.н. Колесников Александр Юрьевич*

1. **Алексеева Екатерина Александровна** (к.ф.н., доцент, Саратов, онлайн). *Векторы взаимодействия национальных мифов и символом. Пушкин в Китае.*
2. **Алферова Ольга Алексеевна** (к.ф.н., доцент, Тула). *Отражение мифов о России в публикациях иностранной прессы о Л.Н. Толстом (по материалам яснополянской библиотеки писателя).*
3. **Гранин Роман Сергеевич** (к.филос. н., с.н.с., Москва) *Эмиль Чёран: брeвиарий русофила.*
4. **Ильдай Хатидже** (аспирант, Казань). *И.С. Тургенев в зеркале турецкой литературной критики и литературоведения.*
5. **Колесников Александр Юрьевич** (к.ф.н., доцент, Нижний Новгород). *«HOME LAND that (fingers crossed!) we will build together...»: этничности в поэзии Брэндона Шимоды и Солмаз Шариф.*
6. **Коробко Кристина Вячеславовна** (Луганск). *Культурный миф семьи и демифологизация брака в романах Эми Тан «Кухонный бог и его жена» и Ань Юй «Тушенная свинина».*
7. **Нагуманова Эльвира Фирдавиевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Сохранение национальной идентичности подлинника при переводе (на материале переводов татарской поэзии XX века на русский язык).*
8. **Отургашева Наталья Вадимовна** (к.ф.н., доцент, Новосибирск). *Этнонимы и этнические стереотипы в языковой картине мира современного студенчества.*
9. **Фу Дазнь** (аспирант, Москва, онлайн). *Европейские посреднические переводы книги «Ши цзин» и формирование образа Китая в российском культурном сознании.*

10. **Цю Инсюе** (Казань). *Образы Китая в творческом наследии Венедикта Марта.*
11. **Мендельсон Вероника Александровна** (к.ф.н., Казань) *Национальные мифы и легенды как ресурс развития культурного туризма: опыт России.*
12. **Черепанова Розалия Семеновна** (к.и.н., доцент, Челябинск, онлайн) *Русский, советский, постсоветский: очерк трансформации русского национального мифа в разных политических и культурных дискурсах (на основе идей Э. Смита и Я. Вансина).*

7 мая 10:00–13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719538773>

Модератор – к.ф.н. Шевченко Арина Рафаильевна

1. **Башкатова Юлия Алексеевна** (к.ф.н., доцент, Кемерово, онлайн). *Соматические метафоры как репрезентация авто- и гетеростереотипов в русской и английской лингвокультурах.*
2. **Безродная Анастасия Юрьевна** (к. культурологии, Москва, онлайн). *Стереотипные представления китайских студентов о России (из опыта преподавания в МГУ-ППИ в Шэньчжэне, КНР).*
3. **Бугреева Елена Александровна** (к.пед.н., Санкт-Петербург, онлайн). *Ассоциативно переосмысленные этнонимы и их дериваты как способ вербализации национально-этнических стереотипов.*
4. **Вэнь Фэйфэй** (Москва, онлайн). *Сопоставительное исследование религиозно-культурной сопутствующей семантики в названиях растений.*
5. **Габалла Май Амин Гуда** (аспирант, Санкт-Петербург, онлайн). *Образ мусульманина в творчестве писателя первой волны русской эмиграции В.В. Корсака-Завадского.*
6. **Глибина Анна Алексеевна** (к.ф.н., доцент, Новосибирск, онлайн). *Авто- и гетеростереотипы в российском псевдонаучном дискурсе.*
7. **Демьяненко Дарья Викторовна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Русская литература в «Дневнике» Элен Берр.*

8. **Цзи Сунчэнь** (аспирант, Казань, онлайн). *Русская классика и основы сравнительного литературоведения в Китае (на материале творчества А.П. Чехова)*.
9. **Шевченко Арина Рафаильевна** (к.ф.н., доцент, г. Казань). *Специфика репрезентации африкано-американской истории в романе Яи Гьяси «Возвращение»*.
10. **Максимов Евгений Валентинович** (аспирант, Томск, онлайн). *«Свой/Чужой» в семиосфере видеоигры: диалектика национально-го архетипа и глобальных тенденций*.

**СЕКЦИЯ 7.
СОЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ
В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ**

7 мая 10:00-13:00

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719593056>

Модератор – д.ф.н. Бреева Татьяна Николаевна

1. **Голубцова Анастасия Викторовна** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Расцвет и упадок советского мифа в путевых очерках Джанни Родари*.
2. **Варсонова Дарья Александровна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Формирование креативного мышления подростков на основе метода проектов в процессе исследования культурного кода городской среды*.
3. **Лубоцкая Анна Сергеевна** (к.ист.н., доцент, Москва, онлайн). *Амбивалентность в отношении современного греческого общества к России*.
4. **Лютков Арсений Павлович** (аспирант, Калининград, онлайн). *Мифотворчество и самоидентификация: к проблеме формирования творческого самосознания калининградских писателей*.
5. **Морозова Оксана Сергеевна** (к.полит.н., доцент, Рязань, онлайн). *Собирание земли» и «служение» как мифологемы российской государственности: литературные модели легитимации власти и образ национально-го целого*.

6. **Осовский Олег Олегович** (к.ф.н., доцент, Саранск, онлайн) *Мифы и реальность советской школы на страницах эмигрантской периодики 1920-1930 гг.*
7. **Перепелкин Михаил Анатольевич** (д.ф.н., Самара, онлайн). *Самара в романе В.П. Аксенова «Новый сладостный стиль»*
8. **Перепелкин Иван Михайлович** (магистрант, Самара, онлайн). *В. Ульянов – персонаж романа Е.Н. Чирикова «Отчий дом».*
9. **Хохряков Андрей Леонидович** (Пермь, онлайн). *Влияние социокультурного контекста и формирование культурного кода в творчестве группы The Beatles (на примере композиции Back in the U.S.S.R.; 1968).*
10. **Яцкив Екатерина Олеговна** (магистр филологии, Москва, онлайн) *Предпосылки формирования «дачного мифа» в романе Ю.В. Трифонова «Старик».*

СЕКЦИЯ 8.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

5 мая 12:00-17:00

Ауд. 428

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719648607>

*Модераторы – к.ф.н. Зуева Екатерина Владимировна
д.ф.н. Несмелова Ольга Олеговна*

1. **Баженов Борис Сергеевич** (аспирант, Казань). *Национальная литература как маркер английскости в произведениях А. С. Байетт.*
2. **Вайрах Юлия Викторовна** (к.ф.н., Иркутск, онлайн). *Семейные мифы в русской лингвокультуре.*
3. **Варкан Анна Петровна** (к.ф.н., Москва). *Репрезентация русского культурного кода в современной литературе США.*
4. **Вафина Алсу Хадиевна** (к.ф.н., Казань, онлайн). *Способы реконструкции женской автономии в романах «Замок на песке» и «Дикая роза» Айрис Мердок.*

5. **Зуева Екатерина Владимировна** (к.ф.н., доцент, Казань), **Митрофанова Екатерина Александровна** (магистрант, Казань). *Миф о «доброй старой Англии» в произведениях Джеймса Хэрриота.*
6. **Коновалова Екатерина Романовна** (аспирант, Москва). *Миф о русской литературе в творческом наследии Леона Блуа.*
7. **Куликов Евгений Андреевич** (к.ф.н., доцент, Нижний Новгород). *Память о детстве и проблема самоидентификации в романе «Мечты темнокожей девочки» Жаклин Вудсон.*
8. **Липчанская Ирина Владимировна** (к.ф.н., доцент, Москва, онлайн). *Пространство нации в романах Хилари Мантел о Томасе Кромвелле.*
9. **Несмелова Ольга Олеговна** (д.ф.н., профессор, Казань), **Коновалова Жанна Георгиевна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Миф о Великом Американском Романе в контексте документальной традиции в литературе США второй половины XX века.*
10. **Николич Милица** (Мытищи, онлайн). *Мифологизация русского художественного пространства в романе М. Павича «Пейзаж, нарисованный чаем».*
11. **Орлова Татьяна Сергеевна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Миф о вражде и забвении: этническая память как основание национального мифа в романе «Погребенный великан» Кадзуо Исигуро.*

6 мая 14:00 – 17:00

Ауд.428

Ссылка для подключения:

<https://kpfu.mts-link.ru/j/87429333/16719758752>

*Модераторы – д.ф.н. Селитрина Тамара Львовна,
к.ф.н. Зиннатуллина Зульфия Рафисовна*

1. **Зиннатуллина Зульфия Рафисовна** (к.ф.н., доцент, Казань). *Роман «Большого дома» в современной англо-ирландской литературе.*

2. **Попова Виктория Юрьевна** (к.ф.н., доцент, Москва). *«Русский миф» и образ «нового советского мира» в травелоге Уолдо Фрэнка «Рассвет в России» (1932).*
3. **Селитрина Тамара Львовна** (д.ф.н., профессор, Уфа). *Русская литература в творческих исканиях Джорджа Мура.*
4. **Решетняк Наталья Владимировна** (к.ф.н., доцент, Санкт-Петербург). *Реконструкция мифа в романе Г. Мюссо «Квартира в Париже»*
5. **Салимов Айдар Наилович** (к.ф.н., доцент, Казань). *Экзистенциальная критика мифа об американской мечте в рассказе Германа Мелвилла «Переписчик Бартлби»*
6. **Саммер Александра Борисовна** (магистр, Санкт-Петербург, онлайн). *Этномифологические основания образа волишебника в легендарии Дж.Р.Р. Толкиена: лингвокультурный анализ.*
7. **Прудиус Ирина Геннадьевна** (к.ф.н., доц. Красноярск, онлайн). *Национальные традиции в современном британском графическом романе.*
8. **Узолина Наталья Владимировна** (Санкт-Петербург, онлайн). *Миф как дискурсивная конструкция: языковые механизмы формирования национальной идентичности.*
9. **Федорова Яна Владимировна** (Москва). *Цифровой фольклор: лингвистические механизмы конструирования национального мифа в новейших медиа.*
10. **Фрейман Полина Яковлевна** (аспирант, Москва). *Видовое неравенство и его преодоление в британском фэнтези как отражение национальной культуры (на материале творчества Т. Пратчетта и Дж. К. Роулинг).*
11. **Хацкевич Татьяна Маратовна** (к.ф.н., доцент, Санкт-Петербург, онлайн). *Восточноевропейский Другой в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня».*
12. **Шакиров Альфред Ильдарович** (к.ф.н., доцент, Казань). *Пространство национального мифа в массовой коммуникации.*
13. **Родионова Людмила Юрьевна** (исследователь, Москва, онлайн). *Имя собственное как проводник в мифологическое пространство литературного произведения.*

