

Российское философское общество
Санкт-Петербургский государственный
экономический университет
Гуманитарный факультет
Кафедра общественных наук
Московский государственный
институт международных отношений МИД России
Кафедра философии

**XII Международная
научная конференция**

**«Творчество как национальная стихия:
проблема добра и зла»
Конференция посвящается:**

**380-летию Готфрида Вильгельма Лейбница
315-летию Михайла Васи́льевича Ломоно́сова
180-летию Никола́я Алексе́евича Умова
170-летию Георгия Валентиновича Плеханова
170-летию Василия Васильевича Розанова
155-летию Сергея Николаевича Булгакова
120-летию Даниила Леонидовича Андреева
95-летию Юрия Витальевича Мамлеева
85-летию Светланы Григорьевны Семёновой**

Программа

27 - 29 мая 2026 года

*Мир ловил меня, но не поймал
Григорий Сковорода*

г. Санкт-Петербург, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: **Горбашко Елена Анатольевна**, д. экон. н., проф., проректор по научной работе СПбГЭУ

Сопредседатели:

Василенко Дмитрий Вадимович, проректор по международным связям СПбГЭУ;

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. каф. общественных наук СПбГЭУ

Ученый секретарь:

Черных Андрей Александрович, к. филос. н., ассистент и зам. зав. каф. общественных наук СПбГЭУ

Члены Оргкомитета:

Батыр Татьяна Борисовна, к. филос. н., преп., Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Республика Молдова;

Бьеран Рудольф, доктор физики, научный сотрудник CNRS, Франция;

Бройер Генрих, кандидат философских наук, Чехия;

Дай Чуан, кандидат культурологии, преподаватель, Хуацяоский университет, КНР;

Глаголев Владимир Сергеевич, д. филос. н., проф., каф. культурологии и религиоведения, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова;

Гриффит Богдана Кольевич, проф., д-р, ст. н. с. Института политических исследователей, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия;

Пигров Константин Семенович, д. филос. н., проф. каф. социальной философии и философии истории СПбГУ;

Плашиенкова Златица, д. философии, проф. каф. философии и истории философии Философского факультета, Университет Коменского в Братиславе (Словакия);

Ритц Хауке, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия;

Силантьева Маргарита Вениаминовна, д. филос. н., проф. зав. каф. философии МГИМО;

Ситов Игорь Павлович, помощник ректора, асс. каф. международных отношений и политологии, СПбГЭУ;

Тягунов Сергей Иванович, к. филос. н., доц., зав. каф. общественных наук СПбГЭУ.

27 МАЯ, СРЕДА

Регистрация участников международной научной конференции

В формате видеоконференции:

Подключиться к конференции Zoom

[https://us06web.zoom.us/j/85803442125?](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

[pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

Идентификатор конференции: 858 0344 2125

Код доступа: 575049

По технико-организационным вопросам можно обращаться:

deusdrus@yandex.ru

Андрей Александрович Черных

+7 (952) 357-20-08

И в ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32

с 10-00 до 10-15

Открытие конференции – с 10-15 до 10-30

Горбашко Елена Анатольевна, д. экон. н., проф., проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, сопредседатель оргкомитета конференции. *Приветственное слово*

Первая панельная дискуссия – с 10-30 до 14-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

Модераторы: Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук СПбГЭУ и **Маслова Анастасия Владиленовна**, к. филос. н., доц., зав. кафедрой философских наук, Московский государственный лингвистический университет

Хауке Ритц, д-р философии, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия

ЕВРОПА МЕЖДУ ХРИСТИАНСТВОМ, СЕКУЛЯРИЗАЦИЕЙ И НЕОЯЗЫЧЕСТВОМ

Богдана Кольевич Гриффит, проф., д-р н., ст. науч. с., Институт политических исследований, Белград, Сербия
«ОТ ДЕ(КОН)СТРУКЦИИ «ДРУГОГО» К СОЗДАНИЮ «АНТИ-ДРУГОГО»: ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО НЕОНАЦИЗМА»

Видеоконференция

Хироюки Хориэ, к. филос. н., независимый исследователь, г. Йокогама, Япония

ПОНИМАНИЕ ЗЛА В КНИГЕ О. СЕРГИЯ БУЛГАКОВА “СВЕТ НЕВЕЧЕРНИЙ”

Видеоконференция

Гендрих Бройер, независимый исследователь, к. филос. н., Прага, Чехия
(онлайн)

Владислав Евгеньевич Бугера, д. филос. наук, проф. кафедры управления факультета управления, заместитель директора Центра координации научных школ и проектов Института социально-экономических наук (ИСЭН) РГГУ, Москва, Россия

Г. В. ПЛЕХАНОВ И ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ: СТРУКТУРА, ДЕЙСТВИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Кун Гуан, аспирант, Сибирский государственный институт искусств имени Дм. Хворостовского. Красноярск, Россия; преподаватель Академии Суцянь, КНР

АНАЛИЗ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВА ЖЕНСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ И ЖИВОПИСИ КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ КИТАЙСКОГО ИСКУССТВА XX ВЕКА

Видеоконференция

Ермилов Кирилл Андреевич, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ТВОРЧЕСТВО ФОРМ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ван Цзысянь, аспирант, Государственный музыкально- педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, Ухань, Китай

“ДОБРО” И “ЗЛО” В ЖИЗНИ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ОПЕРЕ-КАНТАТЕ А. ЧАЙКОВСКОГО “ХРОНИКИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО”

Видеоконференция

Снетова Нина Васильевна, к. филос. н., доц. кафедры философии, Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера, Пермь, Россия

ПРОБЛЕМА ЗЛА: СОЦИАЛЬНОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ

Сырф Виталий Иванович, доктор филологии, преподаватель, Комратский государственный университет, Комрат, Автономно-территориальное образование Гагаузия, Республика Молдова.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДМИТРИЯ КАРА ЧОБАНА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Видеоконференция

Молчанова София Викторовна, учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 6 г. Всеволожска, Россия

ВОЗМОЖНО ЛИ СУВЕРЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ, ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО МИРА

Беломыщев Арсений Анатольевич, к. филос. н., начальник отдела профилактики экстремизма, Федеральное агентство по делам национальностей

МЕДИАДИСКУРС КАК «ЗЛОТВОРЧЕСТВО»: ДИСКУРСИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАДИКАЛИЗАЦИИ В ЦИФРОВЫХ МЕДИА О РЕЛИГИИ

Видеоконференция

Марченко Дарья Викторовна, специалист ГТРК "Санкт-Петербург"

ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРОРИЗМА В СМИ

Обед – с 14-00 до 15-00

Вторая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32

Модераторы: Модераторы:

Твердынин Николай Михайлович, д. филос. н., к. технич. н., ст. н. с., Почётный работник высшего профессионального образования РФ, проф., Академия гражданской защиты МЧС России, Химки, и **Снетова Нина Васильевна**, к. филос. н., доц. кафедры философии, Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера, Пермь, Россия

Шибеева Михалина Михайловна, д. филос. н., проф. кафедры культурологии, Московский государственный институт культуры

К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ "ТОМЛЕНИЯ ДУХА" ВАСИЛИЯ РОЗАНОВА Видеоконференция

Хрипункова Оксана Васильевна, кандидат культурологии, доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО

Твердынин Николай Михайлович, д. филос. н., к. технич. н., ст. н. с., проф., Академия гражданской защиты МЧС России, Химки

ВОССОЗДАНИЕ ПРИМИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЖОНОМ ПЛАНТОМ КАК ПРИМЕР АМБИВАЛЕНТНОСТИ ТВОРЧЕСТВА

Виноградова Наталья Викторовна, к. филос. н., доцент, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Россия

ДИАЛОГИЗМ, ДИАЛЕКТИЧНОСТЬ И АНТИНОМИЧНОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Видеоконференция

Кудряшова Ариана Евгеньевна, студентка, 2 курс Лингвистика, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ПЕРЕВОД С НЕМЕЦКОГО КАК ТВОРЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Кушнир Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения, доц. кафедры «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, Москва

«Дети выдры» В. Мартынова: диалог культур и единение

Видеоконференция

Фанаилова Александра Георгиевна, студентка 2 курс, Гуманитарный факультет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ВИЗУАЛЬНО-ВЕРБАЛЬНАЯ АМБИВАЛЕНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Мапельман Валентина Михайловна, д. филос. н., проф., Московский городской педагогический университет

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС МЕЖДУ МОРАЛЬЮ И АМОРАЛЬНОСТЬЮ, ПРАВСТВЕННОСТЬЮ И БЕЗПРАВСТВЕННОСТЬЮ

Видеоконференция

Мерзенина Анастасия Сергеевна, соискатель, аналитик НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург

ПРАВСТВЕННОСТЬ В «ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»: МЕТАЭТИКА ИЛИ *VIRTUTES THEOLOGICAE*?

Петренко Борис Борисович, студент, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Кольцов Святослав Антонович, студент, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

**ПРОБЛЕМА ЗЛА И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ В ЖИЗНИ
СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**

Маслобоева Ольга Дмитриевна, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

**ХРОНОТОП КАК ДЕТЕРМИНАНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ СТИХИИ
ТВОРЧЕСТВА**

Кофе-брейк с 18.00

Ауд. 2047 кафедры общественных наук

28 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

Третья панельная дискуссия – с 10-00 до 14-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32

В формате видеоконференции:

[https://us06web.zoom.us/j/85803442125?](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

[pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

Идентификатор конференции: 858 0344 2125

Код доступа: 575049

Модераторы: **Ермилов Кирилл Андреевич**, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет и **Якушкина Наталья Викторовна**, к. филос. н., доц., Московский политехнический университет

Матье Гранпьеррон, доцент кафедры международных отношений, заведующий кафедрой политологии ICES - Католического университета Вандеи, Франция

ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИСТОЧНИК ДИАЛОГА ИЛИ КОНКУРЕНЦИИ?

Видеоконференция

Зенкин Константин Владимирович, Доктор искусствоведения, проф., проректор по научной и воспитательной работе, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Москва

**ПРОБЛЕМА «КРАСОТА И ЗЛО» В СВЕТЕ СОФИОЛОГИИ С.Н.
БУЛГАКОВА**

Силантьева Маргарита Вениаминовна, д. филос. н., проф., зав. кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина, Московский государственный институт международных отношений МИД России, Москва

ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА: ОТ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ К ТЕМАТИЗАЦИИ

Видеоконференция

Гришатова Юлия Леонидовна, к. филос. н., PhD, асс. кафедры социальной философии, факультет гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов, ст. преподаватель кафедры истории и теории культуры, факультет культурологии, Российский государственный гуманитарный университет

КОНЦЕПЦИЯ «РУССКОГО РЕНЕССАНСА» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ

Видеоконференция

Кобякова Ирина Иннокентьевна, к. филос. н., свободный исследователь
Васильева Анна Сергеевна, к. филос. н., доц. кафедры философии, Кубанский ГАУ им. И. Т. Трубилина

ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ХАРАКТЕР ТВОРЧЕСТВА ДАНИИЛА АНДРЕЕВА

Бусов Сергей Васильевич, к. филос. н., доц. кафедры социально-политических наук, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург

ИДЕЯ СУПЕРАТТРАКТОРА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Семёнов Сергей Николаевич, к. филос. н., электоральный эксперт, Общественная палата Республики Башкортостан

ФИЛОСОФСКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ

Куприянов Виктор Александрович, к. филос. н., зав. сектором социальных и когнитивных проблем науки, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН

ВЕРА, НАДЕЖА, ЛЮБОВЬ КАК ПРИНЦИПЫ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭТИКЕ ЛЕЙБНИЦА

Грехов Александр Васильевич, д. филос. н., проф. кафедры социально-гуманитарных наук, Приволжский исследовательский медицинский университет, Нижний Новгород, Россия

СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР В КОНТЕКСТЕ ЗАКОНОВ ИСТОРИИ

Видеоконференция

Сапунов Валентин Борисович, д. биол. н., проф., Медико-социальный институт, Сакт-Петербург

НЕИЗВЕСТНЫЕ ГРАНИ БИОГРАФИИ М.В.ЛОМОНОSOBA

Петинова Марина Александровна, к. филос. н., доц., Самарский государственный экономический университет, Самара

СОФИУРГИЯ ЗВУКА: МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПРЕОБРАЖЕНИЕ МИРА В ФИЛОСОФИИ С.Н. БУЛГАКОВА

Видеоконференция

Антюшев Иван Игоревич, ст. преподаватель кафедры экономики, управления и права, Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева, Чебоксары

МИССИЯ ТВОРЧЕСТВА В ЦИФРОВОМ ХАОСЕ: УРОКИ Н. А. УМОВА ДЛЯ XXI ВЕКА

Толстых Любовь Александровна, геодезист-топограф, Философский клуб в Лесном, Санкт-Петербургский университет им. Петра Великого, ООО ГФ "2Т-ГЕО", Санкт-Петербург

ТВОРЧЕСТВО Н. А. УМОВА КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ СТИХИЯ

Иванов Максим Андреевич, ст. преподаватель, ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», Донецк, ДНР, РФ

ИСТОКИ МОРАЛЬНОЙ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ ИСКУССТВА В ЭСТЕТИКЕ ИММАНУИЛА КАНТА

Видеоконференция.

Черных Андрей Александрович, к. филос. н., ассистент, заместитель заведующего кафедрой общественных наук СПбГЭУ

ФИЛОСОФИЧНОСТЬ ДИСКУССИИ «ГЕНЕТИКОВ» И «ТЕЛЕОЛОГОВ»: К ВОПРОСУ О ДОПУСТИМОСТИ СОВЕРШЕНИЯ ЗЛА

Саранчина Софья Сергеевна, аспирант, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ

Обед с 14.00 до 15.00

Четвертая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д 30-32)

Модераторы: **Зенкин Константин Владимирович**, Доктор искусствоведения, проф., проректор по научной и воспитательной работе, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Москва, и **Лунева Светлана Курусовна**, ст. преподаватель, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Батыр Татьяна Борисовна, доктор философии, Тараклийский государственный университет им. Гр. Цамблака, Республика Молдова
ФИЛОСОФСКИЙ И ТВОРЧЕСКИЙ СМЫСЛ «СКЛАДКИ» Ж. ДЕЛЁЗА

Панфилова Марина Игоревна, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет
СИМВОЛИКА ОГНЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.А. БЕРДЯЕВА

Яковлев Владимир Анатольевич, д. филос. н., проф., Философский факультет, МГУ им. М.В. Ломоносова
КРЕАТИВНОСТЬ КАТЕГОРИИ «БЫТИЕ» В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ

Видеоконференция

Зайцева Светлана Александровна, к. филос. н., доц. кафедры культурологии, Московский государственный институт культуры
РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВ ПЛАТОНОВА И ШОЛОХОВА В ТВОРЧЕСТВЕ ДОВЛАТОВА

Яковлева Елена Людвиговна, канд. культурологии, д. филос. н., проф. кафедры философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
РОЛЬ СИНЕСТЕЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.И. ФЕШИНА

Видеоконференция

Серикова Татьяна Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна, Сибирский федеральный университет, институт архитектуры и дизайна
ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Видеоконференция

Аверьянова Мария Геннадьевна, бакалавр, Санкт-Петербургский государственный экономический университет
ЗЛО КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ФИЛОСОФИИ ЮРИЯ МАМЛЕЕВА

Левинтов Александр Евгеньевич, к. геогр. н., ст.н.с., Серебряный университет, Москва
О. СЕРГИЙ БУЛГАКОВ: ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЧАЯНИЯ БЕССМЕРТИЯ

Видеоконференция

Кучин Александр Васильевич, юрист частной практики, Москва
**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Лукашова Дарья Сергеевна, аспирант, кафедра онтологии и теории познания, Воронежский государственный университет

**МЕЖДУ МОЩЬЮ И СМИРЕНИЕМ: ОНТОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В
РУССКОМ КОСМИЗМЕ И МЕТАМОДЕРНЕ**

Видеоконференция

Шакирова Вероника Александровна, студент бакалавриата, гуманитарный факультет, направление «Международные отношения»

Санкт-Петербургский государственный экономический университет,

ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА В БУДДИЗМЕ

Кофе-брейк с 18.00

Ауд. 2047 кафедра общественных наук

29 МАЯ, ПЯТНИЦА

Пятая панельная дискуссия – с 10- 00 до 14-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32

В формате видеоконференции:

В формате видеоконференции:

[https://us06web.zoom.us/j/85803442125?](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

[pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1](https://us06web.zoom.us/j/85803442125?pwd=ORUPtk8jYrkSv2a8uF84m9VOoGADlZ.1)

Идентификатор конференции: 858 0344 2125

Код доступа: 575049

Модераторы: **Зайцева Светлана Александровна**, к. филос. н., доц. кафедры культурологии, Московский государственный институт культуры и **Сапунов Валентин Борисович**, д. биол. н., проф., Медико-социальный институт, Санкт-Петербург

Маслова Анастасия Владиленовна, к. филос. н., доц., зав. кафедрой философских наук МГЛУ

**ИНТУИТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО МЫШЛЕНИЯ
КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Дуплинская Юлия Михайловна, д. филос. н., проф. кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
ТЕОРИЯ ПОДРАЖАНИЯ КАК «ВЕЛИКОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» ТВОРЧЕСКОЙ ЭПОХИ

Видеоконференция

Федорова Анна Валерьевна, к. филос. н., доц. кафедры социальной психологии, Санкт – Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ И РИСКИ СОВРЕМЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Кафаров Тельман Эмиралиевич, д. филос. наук, проф., зав. каф. философии и гуманитарных дисциплин, Дагестанский государственный медицинский университет, Махачкала, Россия

НЕКОТОРЫЕ КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ НЮАНСЫ В ПОНИМАНИИ БОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ КОНЦЕПТЫ ДОБРА И ЗЛА

Видеоконференция

Якушкина Наталья Викторовна, к. филос. н., доц., Московский Политехнический университет

ТВОРЧЕСТВО В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ТРАНСФОРМАЦИИ СКВОЗЬ ВЕКА

Булычёв Игорь Ильич д. филос. н., проф. кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет

О ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ КОНСТАНТАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Видеоконференция

Тукаева Роза Абдулхаевна, к. филос. н., доц., Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА М. В. ЛОМОНОСОВА

Манаева Алина Рамзилевна, к. технич. н., доц. кафедры химии и материаловедения, Академия гражданской защиты МЧС России, Московская область, Химки

АКСИОЛОГИЯ И МЕЖПРЕДМЕТНОСТЬ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Видеоконференция

Сорокина Мария Александровна, аспирант, СПбПУ Петра Великого,
**НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ТВОРЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Куракина Ольга Даниловна, д. филос. н., проф.,
заслуженный профессор, Московский физико-технический институт
(НИУ), Москва

Афониная Екатерина Валерьевна, аспирант МФТИ
**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МАТЕМАТИКА Б.В. РВУШЕНБАХА В
ЗЕРКАЛЕ ОБРАТНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Видеоконференция

Лунева Светлана Курусовна, ст. преподаватель, Санкт-Петербургский
государственный экономический университет

Потемкина Татьяна Владимировна ст. преподаватель, Санкт-
Петербургский государственный экономический университет

**ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ
ПРОЯВЛЕНИЯМ НАЦИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Мурадян Олеся Александровна, к. филос. н., доц. кафедры теории
культуры, этики и эстетики, Институт философии и социально-
политических наук ЮФУ, Ростов-на-Дону

**КРОСС-ДИСЦИПЛИНАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ» И ПРОБЛЕМА
ТВОРЧЕСТВА**

Видеоконференция

Дуплинских Иван Андреевич, асс. кафедра ландшафтной архитектуры
Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им.

С. М. Кирова, **Тукаева Роза Абдулхаевна**, к. филос. н., доц. кафедры
философии и социальных дисциплин, Санкт-Петербургский
государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова,

**ЛАНДШАФТ КАК ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ: ФИЛОСОФИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА И
ПРИРОДЫ**

Гаврилина Лариса Михайловна, к. истор. н., проф. кафедры
культурологии, МГИК, Москва, Россия

**ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
СВЕРХТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ**

Видеоконференция

Савич Игорь Михайлович, д. биол. н., доктор теологии, директор Фонда
«Конкордия»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ И ПАРАДОКСЫ ВЫБОРА

Видеоконференция

Кофе-брейк с 14.00 до 15.00
Ауд. 2047 Кафедра общественных наук

Шестая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 10 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канал Грибоедова, д. 30-32

Модераторы: **Панфилова Марина Игоревна**, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет и **Маслобоева Ольга Дмитриевна**, к. филос. н., доц. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Сулейманова Кумсият Джангереевна, асс. кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

**АПРЕЛЬСКИЙ КРИЗИС 1917 ГОДА В ПЕТРОГРАДЕ:
ПОВСЕДНЕВНОСТЬ И МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР**

Ступницкая Мария Руслановна, Теоретический лицей имени академика Константина Сибирского, Республика Молдова

СВОБОДА И ТВОРЧЕСТВО МЕЖДУ СТРОК, МАЗКОВ И НОТ

Видеоконференция

Чернявский Михаил Антонович, студент, Санкт-Петербургский Государственный Экономический Университет

**ПРАВО И ИСКУССТВО. КАРТИНЫ РОССИЙСКИХ И
ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЮРИСТАМ И
ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Серов Максим Сергеевич, аспирант, Московский государственный институт культуры

**ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИГУРНОГО КАТАНИЯ**

Видеоконференция

Нарута Анна Юрьевна, студент бакалавриата, Санкт-Петербургский Государственный Лесотехнический Университет имени С.М. Кирова,

**ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОНИМАНИЯ
ТВОРЧЕСТВА**

Мурзина Елизавета Александровна, студент бакалавриата,
**РАЗВИТИЕ МУДРОСТИ КАК КОМПЕТЕНЦИИ:
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МОДЕЛЬ И АЛГОРИТМ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ**

Видеоконференция

Идиятуллина Валерия Евгеньевна, Меделеева Полина Максимовна,
студенты, Санкт-Петербургский государственный экономический
университет

**СТИХИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОБЛЕМА
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЯЗЫЧЕСКИХ БОЖЕСТВ ВОСТОЧНЫХ
СЛАВЯН**

Зеляева Олеся Юрьевна, студент факультета социально-культурных
технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**КОПИЯ КАК ФОРМА ПОДЛИННОСТИ И АПРОПРИАЦИЯ В
СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ**

Зайковская Анастасия Игоревна, студент Гуманитарного факультета
направления "Международные отношения", Санкт-
Петербургский государственный экономический университет

**ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА
ИСТОРИЮ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

Кониковская Анастасия Андреевна, студент, Московский
Политехнический университет,

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО МИРА

Видеоконференция

Буянова Арина Олеговна, Волкова Кристина Дмитриевна, студенты 2
курса гуманитарного факультета, Санкт-Петербургский государственный
экономический университет

**РЕФЛЕКСИЯ О РАЗУМЕ: ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ НИ
В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

Ефимова Александра Витальевна, Егоричев Степан Николаевич,
студенты, Санкт-Петербургский Государственный Лесотехнический
Университет имени С.М. Кирова,

**ТЕПЛОТЕХНИКА И ТВОРЧЕСТВО: СИНЕРГИЯ НАУКИ И
ФИЛОСОФИИ**

Михайлов Александр Дмитриевич, студент бакалавриата, Санкт-
Петербургский Государственный Лесотехнический Университет имени
С.М. Кирова

**ЛЕЙБНИЦЕВСКИЙ ПРИНЦИП «НАИЛУЧШЕГО»: ЗЛО КАК
ДВИГАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ СТИХИИ**

**Цынгалева Таисия Викторовна, студент, Санкт-Петербургский
государственный экономический университет
ЭСТЕТИЗАЦИЯ ЗЛА КАК РАЗМЫВАНИЕ МОРАЛЬНОЙ
ДИСТАНЦИИ**

**Демидов Вячеслав Васильевич, Санкт Петербургский философский клуб
ЕДИНСТВО НАЦИИ - ОСНОВА СУВЕРЕНИТЕТА**

Подведение итогов конференции

Кофе-брейк с 18.00 ауд. 2047

Кафедра общественных наук