

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.386.05,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30 июня 2026 г. №3/9
о присуждении **Павловой Ксении Андреевны**, гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Лингвокультурная специфика языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи»** по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) принята к защите 9 апреля 2026 г. (протокол заседания №2/9) диссертационным советом 24.2.386.05, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (191023, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д.30-32, литер А), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (приказ №1554/нк от 18 июля 2023 г.).

Соискатель, **Павлова Ксения Андреевна**, 02.07.1997 года рождения, в 2019 году окончила ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (г. Иркутск) по направлению подготовки «Лингвистика» (профиль образовательной программы: «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур») с присвоением квалификации «Бакалавр».

В 2021 году окончила ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (образовательная программа: «Лингвокультурология Великобритании и США») с присвоением квалификации «Магистр».

С 15.09.2025 г. по 14.03.2026 г. Павлова Ксения Андреевна была прикреплена к ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. (Ульянова) Ленина» для сдачи кандидатских экзаменов без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 5.9.6. «Языки народов зарубежных стран (германские языки)».

В период подготовки диссертации соискатель, Павлова Ксения Андреевна, работала и работает по настоящее время в ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский

политехнический университет Петра Великого» в должности ассистента Высшей школы лингвистики и педагогики, а впоследствии – в должности старшего преподавателя кафедры иностранных языков.

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»

Научный руководитель – доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки), профессор, профессор кафедры иностранных языков ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. (Ульянова) Ленина» Кочетова Лариса Анатольевна.

Официальные оппоненты:

1. Стеблецова Анна Олеговна, доктор филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко», заведующая кафедрой иностранных языков.

2. Кузьменко Павел Борисович, кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», доцент кафедры английского языка гуманитарных факультетов.

Официальные оппоненты дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в своем положительном отзыве, составленном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой перевода и прикладной лингвистики Поликарповым Александром Михайловичем (научная специальность: 10.02.04 – германские языки) отметила, что по своей актуальности, научному уровню, объему выполненных исследований, новизне и значимости теоретических и практических результатов работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. **Актуальность** работы определяется возросшей ролью медийной коммуникации, интересом к изучению медийных жанров, появлением множества гибридных жанров, а также самим фокусом исследования, направленным на выявление лингвокультурной специфики языковой объективации жанра англоязычной спортивной аналитической статьи на основе

анализа ее дискурсивных, содержательно-тематических, прагмалингвистических и жанрово-стилистических параметров. Ведущая организация отмечает несомненную **научную новизну** исследования, которая заключается в установлении на основе тематического, функционального и временного критериев жанра спортивной аналитической статьи ее жанровых разновидностей, выделении типов субъектного позиционирования и адресатной специализации текста, описании средств и способов языковой объективации жанра.

Ведущая организация отмечает, что **достоверность результатов** диссертации К.А. Павловой не вызывает сомнений и достигается опорой на основные положения теории текста и дискурса, теории жанров, лингвоконцептологии, прагмалингвистики, стилистики английского языка, а также исследования в области спортивной коммуникации и медийного дискурса, которые оказали существенное влияние на формирование концепции диссертации; глубоким пониманием истории развития и современного состояния спортивного медийного дискурса; высоким уровнем понимания принципов методологии; владением методами лингвистического исследования и продвинутыми навыками работы с программами автоматической обработки корпуса; умением качественно интерпретировать полученные количественные данные, что позволило выделить доминирующие языковые средства на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях текста, а также установить метафорические модели, обеспечивающие воздействующую функцию жанра.

Ведущая организация отмечает **теоретическую значимость** диссертации, которая заключается в том, что её результаты вносят вклад в дальнейшее развитие положений:

- теории дискурса и жанроведения, что обеспечивается выделением жанровых разновидностей спортивной аналитической статьи и ее жанрообразующих признаков;
- прагмалингвистики, что находит отражение в разработке системы видов коммуникативной тональности, соотносимых с типами субъекта жанра и его адресата;
- стилистики английского языка, что осуществляется посредством описания лингвостилистической специфики жанра, систематизации стилистических приемов и средств реализации информативной, воздействующей и развлекательной функций;

– лингвокультурологии, что обусловлено выделением этнокультурной специфики метафорических моделей, а также видов коммуникативной тональности, используемых для воздействия на адресата текста.

Диссертация Павловой Ксении Андреевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в последней редакции), а ее автор – Павлова Ксения Андреевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

По теме диссертации соискатель имеет 9 научных статей общим объемом 5,47 п.л., включая 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1. Павлова, К.А. Категория оценочности как конститутивный признак жанра спортивной аналитической статьи / К.А. Павлова // Когнитивные исследования языка. – 2025. – №1-2 (62). – С. 156-160. (0,3 п.л.)

2. Павлова, К.А. Иллокутивные индикаторы сарказма в жанре спортивной аналитической статьи / К.А. Павлова // Российские социогуманитарные исследования. – 2025. – Т. 17. – №2. – С. 158-175. (0,8 п.л.)

3. Павлова, К.А. Языковые средства реализации коммуникативных стратегий и тактик развлечения в жанре спортивной аналитической статьи / К.А. Павлова // Дискурс. – 2025. – Т. 11. – №5. – С. 208-219. (1 п.л.)

4. Павлова, К.А. Манипулирование как вид речевого воздействия в спортивной аналитической статье / К.А. Павлова // Современные исследования социальных проблем. – 2024. – Т. 16. №2. – С. 103-118. (0,7 п.л.)

5. Павлова, К.А. Жанрообразующие параметры спортивной аналитической статьи / К.А. Павлова // Романо-германская филология в современном мире: сборник научных статей по итогам I Всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 18-19 марта 2025 г. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ. – 2025. – С. 40-43. (0,2 п.л.)

6. Павлова, К.А. Анализ персуазивного потенциала метафорической модели «спорт – это искусство» / К.А. Павлова // Язык и литература в синхронии и диахронии: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Краснодар, 20 ноября 2024 г. – Краснодар: Изд-во КубГУ. – 2024. – С. 219-229. (0,5 п.л.)

7. Павлова, К.А. Коммуникативная стратегия убеждения как способ речевого воздействия в спортивном дискурсе / К.А. Павлова // Актуальные

проблемы общества, науки и образования, экономики и права в контексте глобальных вызовов: материалы международной научно-практической конференции. Москва, 25-27 июля 2024 г. – М.: Изд-во ООО «Социально культурная инициатива». – 2024. – С. 10-21. (0,6 п.л.)

8. Павлова, К.А. Оценочная лексика как инструмент манипулятивного воздействия в спортивной статье / К.А. Павлова // Язык и межкультурная коммуникация: сборник статей XIX Международной научно-практической конференции. Астрахань, 17 мая 2024 г. – Астрахань: Изд-во АГУ. – 2024. – С. 361-367. (0,37 п.л.)

9. Павлова, К.А. Типы адресанта в жанре спортивной аналитической статьи / К.А. Павлова // Язык. Коммуникация. Общество. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ. – 2025. – № 4 (12). – С. 13-22. (1 п.л.)

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Об автореферате диссертации поступило 8 положительных отзывов:

1. ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, профессор кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики Ребрина Л.Н.

Вопрос: «С какими типологическими признаками британской культуры соотносится выявленная автором лингвокультурная специфика британской спортивной аналитической статьи?»

2. ФГБОУ ВО «Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), доцент, профессор кафедры иностранных языков Балашова Е.Ю. (без замечаний)

3. ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент, профессор Высшей школы лингвистики Коннова М.Н. (без замечаний)

4. ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), профессор, профессор кафедры теории и практики перевода Тахтарова С.С. (без замечаний)

5. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», отзыв подписала кандидат филологических наук (5.9.6 – Языки

народов зарубежных стран (германские языки)), доцент, доцент кафедры «Иностранные языки» Бережных Н.Ю. (без замечаний)

6. ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова», отзыв подписала кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания), доцент кафедры иностранных языков Александрова Д.С. (без замечаний)

7. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», отзыв подписала кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, доцент кафедры английской филологии Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций Позняк Л.П. (без замечаний)

8. ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», отзыв подписала доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии Бобырева Е.В.

Вопросы: 1) «На с. 6 автореферата диссертант указывает: «Основным способом реализации развлекательной функции является ироническая тональность». Всегда ли развлекательная функция предполагает наличие иронической тональности? 2) Диссертантом выделен ряд концептуальных метафорических моделей спортивной аналитической статьи («Sport is war», «Sport is theatre», «Sport is religion», «Sport is disease», «Sport is a natural phenomenon»). Чем объясняется высокая частотность модели «Sport is theatre»? И, соответственно, какая из моделей оказалась наименее частотной?

Выбор официальных оппонентов, давших своё согласие, обосновывается сферой их научных интересов и личным вкладом в развитие германистики, теории дискурса, медиалингвистики, прагмалингвистики, в том числе в разработку проблематики, связанной с дискурсивно-корпусными, коммуникативно-прагматическими и стилистическими исследованиями германских языков, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а **выбор ведущей организации** (с её согласия) обусловлен наличием известных достижений в различных областях, сопряжённых с общей проблематикой исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– установлена специфика реализации основных функций медийной коммуникации (информирование, развлечение, воздействие) в рассматриваемом жанре;

- предложена классификация жанровых разновидностей медийной спортивной аналитической статьи, основанная на типологизации основных параметров жанра в их корреляции с основными видами коммуникативной тональности текстов (критическая, ироническая, саркастическая, информативная, комплиментарная, оправдательная, рефлексивная);

- доказано наличие системных корреляций между типами адресанта и видами коммуникативной категории тональности;

- выделены метафорические модели «SPORT IS WAR», «SPORT IS THEATRE», «SPORT IS RELIGION», «SPORT IS DISEASE», «SPORT IS A NATURAL PHENOMENON», реализующие прагматический потенциал жанра;

- описана специфика лингвостилистических средств объективации жанра, характеризующаяся высокой рекуррентностью спортивной терминологической лексики; ориентированным на динамизм синтаксисом; гибридным стилем, совмещающим разговорную лексику, сленг, окказионализмы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что

- разработаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о репертуаре и специфике жанров медийной коммуникации;

- доказана гипотеза о том, что медийная спортивная аналитическая статья является самостоятельным жанром спортивного медиадискурса, обладающим содержательно-тематическими, коммуникативно-прагматическими и стилистическими признаками;

- определены разновидности жанра англоязычной спортивной аналитической статьи, построены классификации типов адресанта и адресата;

- проведена систематизация языковых средств реализации основных функций медийного дискурса в рассматриваемом жанре, определен репертуар метафорических моделей, реализующих воздействующую функцию;

- изучены коммуникативно-прагматические категории жанра, выделены ведущие типы тональности, установлена их корреляция с основными элементами жанра.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- разработана и внедрена в научно-исследовательскую практику интегративная методика жанрового анализа спортивной аналитической статьи, учитывающая ее функциональные, прагматические и стилистические параметры;

- определены перспективы практического использования результатов исследования в преподавании вузовских курсов языкознания, лексикологии и

стилистики современного английского языка, спецкурсов по теории текста и дискурса, жанроведению, прагмалингвистике, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии и теории речевого воздействия.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

– теоретическая база диссертации основана на известных положениях, изложенных в классических и современных, отечественных и зарубежных трудах в области теории дискурса, спортивного дискурса, жанроведения, медиалингвистики, прагмалингвистики и когнитивной лингвистики, отобранных в соответствии с целями и задачами исследования;

– применяются адекватные задачам исследования методы анализа рассматриваемого материала: метод лингвистического наблюдения и описания; корпусный метод; методы дефиниционного, контекстуального, лингвопрагматического, интерпретативного анализа; элементы количественного анализа;

– использован репрезентативный корпус текстов англоязычных спортивных аналитических статей, включающий 110 текстов (общим объемом 104899 слов), отобранных методом сплошной выборки с сайтов известных газетных онлайн-изданий (The Guardian, The Independent, Metro) за 2024 г.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

– в самостоятельной постановке цели и задач исследования, в выборе методов исследования, отборе и анализе материала исследования;

– в проведении комплексного исследования отобранного эмпирического материала в соответствии с разработанным автором алгоритмом;

– в формулировании теоретических и методологических положений диссертации, раскрывающих специфику дискурсивных, содержательно-тематических, прагмалингвистических и стилистических характеристик жанра англоязычной спортивной аналитической статьи;

– в подготовке по теме диссертационного исследования 9 публикаций общим объемом 5,47 п.л., включая 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук;

– в апробации теоретических выводов и научных положений диссертации на всероссийских и международных научных и научно-практических конференциях: Всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием «Романо-германская филология в современном мире»

(Санкт-Петербург, 18–19 марта 2025 года); Всероссийской научной конференции с международным участием «Язык и литература в синхронии и диахронии» (Краснодар, 20 ноября 2024 года); Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы общества, науки и образования, экономики и права в контексте глобальных вызовов» (Москва, 25–27 июля 2024 года); Международной научно-практической конференции «Язык и межкультурная коммуникация» (Астрахань, 17 мая 2024 года).

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания:

1. Корпус исследования сформирован на основе трёх изданий («The Guardian», «The Independent», «Metro»), при этом два из них относятся к качественной прессе, а «Metro» – это массовое издание. Можно ли с полной определенностью говорить о единой жанровой специфике спортивной аналитической статьи, не разделяя эти материалы по типу издания? (Чемодурова З.М.).

Соискатель Павлова К.А. согласилась с замечанием и отметила, что, используя в качестве эмпирического материала статьи, которые были отобраны из трех изданий, она исходила из того, что аналитическая статья как жанр функционирует в разных сегментах медиапространства. Для того, чтобы выявить устойчивый набор жанрообразующих характеристик, необходимо было охватить максимально широкий спектр текстов разной направленности. «The Guardian» относится к качественной прессе, тексты которой характеризуются глубиной аналитики, «Metro» – это массовое издание, ориентированное на более широкого адресата. Такое сочетание позволило зафиксировать черты жанра, которые не зависят от типов издания. Соответственно, результаты исследования валидны, поскольку отражают системные, а не случайные издательско-ориентированные черты.

2. В работе выделяются жанровые разновидности англоязычной спортивной статьи, такие как статья-критика, статья-диагностика, аналитическое эссе и пр. Вероятно, рассмотрение стилевой специфики каждой из них можно считать исследовательской задачей, решение которой позволило бы получить более всестороннее представление об объекте исследования (Кривоносов А.Д.).

Соискатель Павлова К.А. согласилась с замечанием и отметила, что в диссертации разновидности англоязычной спортивной аналитической статьи были выделены на основе таких критериев, как тематика, временной аспект и коммуникативная функция. Однако рассмотрение стилистических характеристик

жанровых разновидностей аналитической спортивной статьи можно считать целесообразным и перспективным.

3. Представляется, что лингвокультурная специфика метафорических моделей, которые выделены в диссертации, не вполне обоснована. В частности, можно ли, по мнению автора, говорить о разнице между концептуальными метафорами, свойственными спортивным аналитическим статьям на английском и русском языках? (Троценкова Е.В.).

Соискатель Павлова К.А. отметила, что выявление специфики англоязычной спортивной аналитической статьи в сопоставительном лингвокультурном аспекте можно отнести к перспективам исследования.

На заседании 30.06.2026 г. диссертационный совет 24.2.386.05 принял решение за решение научной задачи, имеющей существенное значение для развития германистики и лингвистики в целом, присудить Павловой Ксении Андреевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, их них 10 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 11, против – нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета 24.2.386.05

д.ф.н., профессор



Кононова Инна Владимировна

Ученый секретарь

диссертационного совета 24.2.386.05

к.ф.н., доцент



Миронова Марина Юрьевна

30.06.2026 г.