

ОТЗЫВ
научного руководителя
о кандидатской диссертации Чупахиной Александры Олеговны на тему
«Языковая актуализация восприятия и оценки в эго-дискурсе художника
(на материале англоязычных интервью)»

Диссертация Александры Олеговны Чупахиной является самостоятельным научным исследованием, выполненным в русле современной антропоориентированной парадигмы. Исследование человека познающего, мыслящего, чувствующего и говорящего неизменно привлекает внимание ученых, работающих в сфере гуманитарных наук, в фокусе внимания которых находится изучение личности во всем многообразии ее проявления.

Несмотря на значительное количество работ, посвященных исследованию искусствоведческого дискурса, изучение текстов, автором которых является сам художник, не нашло детального рассмотрения в современной лингвистике в рамках лингвоаксиологического и когнитивно-дискурсивного направлений. Актуальность исследования для современной германистики обусловлена необходимостью выявления закономерностей функционирования речемыслительной деятельности художника, изучения принципов конструирования его эго-дискурса, а также анализа средств английского языка, объективирующих перцепцию и интерпретацию автора.

Диссертация Александры Олеговны посвящена изучению англоязычного эго-дискурса художника и представляет собой многоуровневое исследование, позволяющее выявить специфику таких значимых для современной лингвистики категорий как восприятие и оценка.

Новизна проведенного исследования обусловлена его материалом, а также результатами, которые были получены в рамках комплексного методологического подхода. А.О. Чупахиной удалось обосновать понятие эго-дискурса художника, выявить специфику языковой репрезентации категории «наблюдатель», проанализировать типы оценки, знак оценки, степень ее эмоциональной маркированности, средства ее языковой объективации, выявить и описать такие значимые с точки зрения лингвистики явления как оценочная иррадиация, эмоционально-оценочный диссонанс, синкретизм оценочных смыслов.

Работа А.О. Чупахиной вносит вклад в развитие теории дискурса, когнитивной лингвистики, лингвистической теории оценки, теории английского языка за счет научного обоснования понятия эго-дискурса, выступающего механизмом самопрезентации художника, выявления особенностей объективации восприятия средствами английского языка, определения специфики функционирования оценки в англоязычном эго-дискурсе художника.

Александра Олеговна, несомненно, владеет глубокими знаниями как лингвистического, так и общегуманитарного характера, умеет работать с теоретическими источниками, аргументированно обосновывать свою

позицию, обладает способностью самостоятельно проводить научное исследование, используя современные методы лингвистического анализа. Избранная Александрой Олеговной последовательность анализа позволяет, на наш взгляд, всесторонне исследовать средства языковой репрезентации восприятия и оценки в англоязычном эго-дискурсе художника.

В процессе работы Александра Олеговна проявила себя как инициативный и заинтересованный исследователь, который владеет лингвистической терминологией, умеет корректно излагать свои мысли, проявляет хорошие аналитические способности, позволяющие ей структурировать исследуемый материал, концентрироваться на наиболее существенных аспектах и получать значимые результаты.

Работа получила широкую апробацию, что подтверждается наличием 10 публикаций по теме исследования, в том числе 7 публикаций в журналах, рекомендованных ВАК РФ, материалами докладов на международных и всероссийских конференциях.

Работа А.О. Чупахиной, несомненно, имеет перспективы, которые связаны с дальнейшим изучением эго-дискурса творческой личности, исследованием его полимодального характера, анализом авторских текстов разных жанров в сопоставительном аспекте.

Диссертационное исследование А.О. Чупахиной «Языковая актуализация восприятия и оценки в эго-дискурсе художника (на материале англоязычных интервью)» рекомендуется к защите в диссертационном совете.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры
иностранных языков
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет
«ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»



Петухова Татьяна Ивановна

Рабочий адрес: 197022, Северо-Западный федеральный округ, субъект Российской Федерации: Санкт-Петербург, город Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера Ф.
Электронная почта: leti-inyaz@yandex.ru

11.06.2026

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧАЛЬНИК ОДС
Т.Л. РУСЯЕВА

