

Сведения о научном руководителе:

Я, Петухова Татьяна Ивановна, являюсь научным руководителем по диссертации Чупахиной Александры Олеговны на тему: «Языковая актуализация восприятия и оценки в эго-дискурсе художника (на материале англоязычных интервью)» по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Петухова Татьяна Ивановна

Шифр и наименование специальности, по которой выполнена диссертация: 10.02.04 – Германские языки.

Уч. степень, уч. звание: кандидат филологических наук, доцент.

Место работы, подразделение и должность: ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. (Ульянова) Ленина, кафедра иностранных языков, доцент.

Индекс, почтовый адрес, место работы: 197022, Северо-Западный федеральный округ, субъект Российской Федерации: Санкт-Петербург, город Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера Ф.

Телефон: +7(812) 234-46-51.

E-mail администрации: info@etu.ru.

E-mail ректора: rector@etu.ru.

Список основных публикаций по специальности за последние пять лет

Монографии и статьи на базе РИНЦ, в центральных и зарубежных издательствах:

1. Петухова Т.И. Антропоцентрические аспекты англоязычного искусствоведческого дискурса в межкультурной парадигме исследований / Т.И. Петухова, Е.Г. Хомякова // сборник научных статей по итогам V Международной научно-практической конференции «Магия ИННО: лингвистика и лингводидактика в меняющейся системе координат», г. Москва, 23-24 апреля 2021 года. М.: Изд-во «МГИМО-Университет», 2021. С. 41-45.
2. Петухова Т.И. Новый взгляд на соцреализм - факторы интерпретации советского изобразительного искусства в англоязычном искусствоведческом дискурсе / Т.И. Петухова // Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», г. Пермь, 14-16 октября 2021 г. Пермь: Изд-во Пермского государственного института культуры, 2021. С. 299-305.
3. Петухова Т.И. Когнитивный механизм сравнения в англоязычном искусствоведческом тексте об изобразительном искусстве соцреализма / Т.И. Петухова // Материалы международной научной конференции «Интегративные и кросскультурные подходы к изучению мышления и языка», г. Москва, 5-6 апреля 2022 г. Москва: Изд-во Российского государственного гуманитарного университета, 2022. С. 50-53.
4. Петухова Т.И. Антропоцентрические параметры англоязычного искусствоведческого дискурса, посвященного советскому изобразительному искусству / Т.И. Петухова, А.В. Стрельцова // Русское изобразительное искусство XX–XXI веков в зеркале западного искусствоведческого дискурса: лингвокогнитивный аспект: колл. монография. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2023. С. 54-63.
5. Петухова Т.И. Англоязычный текст о советской живописи как результат индивидуально-авторской дискурсной интерпретации / Т.И. Петухова // Тезисы докладов Международной научной конференции «Англистика в третьем тысячелетии: новые подходы и пути развития», г. Минск, 3-5 октября 2024 г. Минск: РИВШ, 2024. С. 160-162.

6. Петухова Т.И. К вопросу о конструировании автобиографического дискурса художника / А.О. Чупахина, Т.И. Петухова // Тезисы докладов Всероссийской научной конференции с международным участием «Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс, Корпус», г. Екатеринбург, 17-19 октября 2024 г. Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2024. С. 80-81.
7. Петухова Т.И. Поликодовость автопортрета: роль вербального компонента в трансляции смысла / Т.И. Петухова // Сборник материалов III Всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием «Язык и культура в эпоху глобализации», г. Санкт-Петербург, 28-29 октября 2024 г. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного экономического университета, 2024. С. 98-102.
8. Петухова Т.И. Интерпретативно-оценочное миромоделирование в англоязычном искусствоведческом дискурсе об изобразительном искусстве соцреализма / Т.И. Петухова // Сборник материалов I Международной научно-практической конференции «Информативный потенциал лингвоконструктов», г. Белгород, 9-10 апреля 2025 г. Белгород: ЦПП НИУ «БелГУ», 2025. С. 69-73.

Статьи в журналах из перечня ВАК, Scopus, WoS

1. Петухова Т.И. Ценностная когнитивная доминанта как вектор интерпретации русского изобразительного искусства в англоязычном искусствоведческом дискурсе / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2021. № 3 (46). С. 600-603.
2. Петухова Т.И. Языковая репрезентация межкультурных отношений в англоязычном дискурсе, посвященном советскому изобразительному искусству периода "оттепели" / Т.И. Петухова, Н.Ю. Соколова, Е.Г. Хомякова // Вопросы когнитивной лингвистики. 2021. № 4. С. 67-77.
3. Петухова Т.И. Конструирование нарратива о соцреализме в англоязычном искусствоведческом дискурсе (на материале текстов Мэтью Бауна) (научная статья) / А.В. Стрельцова, Т.И. Петухова, Е.Г. Хомякова // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 4. С. 153-171.
4. Петухова Т.И. Интерпретация художественного образа женщины-матери в англоязычном искусствоведческом тексте о советском изобразительном искусстве / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2022. № 4 (51). С. 767-771.
5. Петухова Т.И. Соцреализм vs импрессионизм: когнитивные основания сравнения и оценочной интерпретации в англоязычном искусствоведческом дискурсе / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2022. № 3 (50). С. 535-538.
6. Петухова Т.И. Кластерный концепт и его языковая актуализация в англоязычном искусствоведческом дискурсе, посвященном изобразительному искусству постсоветского периода / А.О. Чупахина, Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2022. № 2 (49). С. 275-280.
7. Петухова Т.И. Репрезентация перцептивного события в интервью с художником / Т.И. Петухова, А.О. Чупахина // Дискурс. 2023. Т. 9. № 4. С. 103-118.
8. Петухова Т.И. Прагма-коммуникативный потенциал вербального кода в автопортрете / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3 (54). Ч. 1. С. 674-678.
9. Петухова Т.И. К вопросу об антропоцентричности художественного концепта *NATURE* / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2023. № 4 (55). С. 100-104.
10. Петухова Т.И. Художественный концепт *NATURE* в аспекте лингвосенсорики: актуализация эмотивного смысла / Т.И. Петухова, Е.Г. Хомякова // Вопросы когнитивной лингвистики. 2023. № 4. С. 78-88.
11. Петухова Т.И. Художественный концепт *NATURE* в аспекте лингвопоэтики (на материале романа К. Аткинсон "Human Croquet") / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2024. № 1 (57). Ч. 2. С. 213-217.

12. Петухова Т.И. Специфика концептуализации природы в современном англоязычном художественном тексте / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2024. № 2 (58). Ч. 1. С. 352-356.
13. Петухова Т.И. Дискурсивная интерпретация знаний о мире в эго-дискурсе художника (на материале англоязычных интервью) / А.О. Чупахина, Т.И. Петухова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Том 17. Вып. 10. С. 3707-3713.
14. Петухова Т.И. Эмотивность репрезентации перцептивного события в автокомментарии художника / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2025. № 2 (63). Ч. 2. С. 394-399.
15. Петухова Т.И. Эмотивно-оценочный потенциал автокомментария художника / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2025. № 4 (65). С. 349-355.
16. Петухова Т.И. Эгоцентрические характеристики дневника писателя / Т.И. Петухова // Когнитивные исследования языка. 2026. № 2 (67). Часть I. С. 357-361.

Научный руководитель
к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный электротехнический
университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧАЛЬНИК ОДС
Т.Л. РУСЯЕВА



/Петухова Т.И./